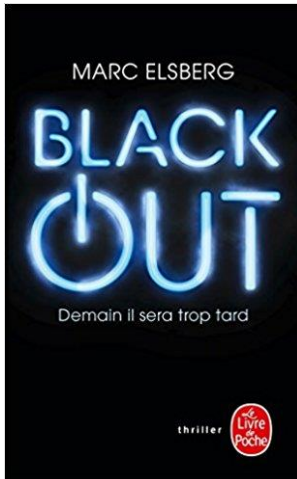




BIBLIOTHEQUE
SELECTION NOUVELLES ACQUISITIONS
LITTÉRATURE – BANDE DÉSSINÉE / mai 2018



Black-out, demain il sera trop tard / Pierre Malherbet

Par une froide soirée d'hiver, le réseau électrique européen commence à lâcher. De nombreux pays s'enfoncent dans l'obscurité et plusieurs centrales nucléaires mettent en danger la vie de millions d'êtres humains. Menace terroriste ou défaillance technique ?

Cote 82 ELS



Écrire l'architecture / Anne Roche, Guillemette Morel, Agnès Verlet

À la suite des travaux de l'association GRAAL (Groupe de

Recherche Art, Architecture et Littérature), ce numéro de la revue Europe s'intéresse aux diverses relations entre architecture et littérature, d'Italo Calvino à Georges Perec, de Jean-Christophe Bailly à Jean-Paul Goux, de Fernand Pouillon à Paul Andreu, d'Alain Robbe-Grillet à Peter Eisenman, de Paul Valéry à Le Corbusier ou encore de Paul Celan à Daniel Libeskind.

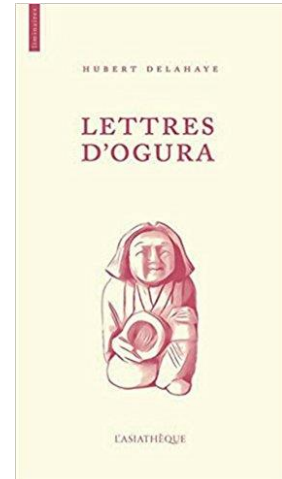
Cote 82 EUR



Mais de quoi ont-ils eu si peur ? Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer à Marseille le 8 septembre 1926 /

Le livre retrace le séjour des philosophes allemands Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer à Marseille en septembre 1926, à l'occasion de la publication d'un article d'Ernst Bloch dans la revue "Les Cahiers du Sud". Il est conçu en deux parties : d'un côté, un conte urbain, récit de l'événement par Christine Breton, conservateur honoraire du patrimoine et historienne de l'art ; de l'autre, un corpus de leurs correspondances.

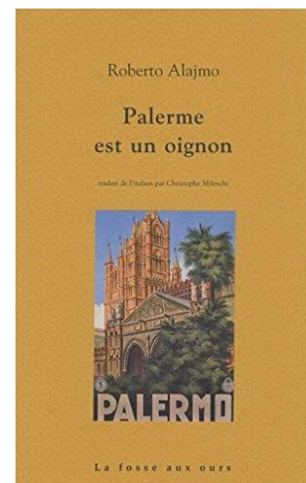
Cote 82 BRE



Lettres d'Ogura / Hubert Delahaye

Ce roman dépeint le déclin des campagnes japonaises et la pérennité des traditions dans un monde en miniature : non loin de Kyoto, une vingtaine de maisons se serrent sur l'ubac d'un seul côté de la route qui ne mène nulle part, afin de laisser place à une vingtaine de rizières grandes comme la main.

Cote 82 DEL

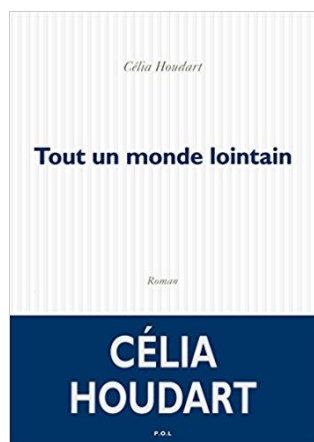


Palerme est un oignon / Roberto Alajmo

Roberto Alajmo dévoile une ville complexe et attachante bien

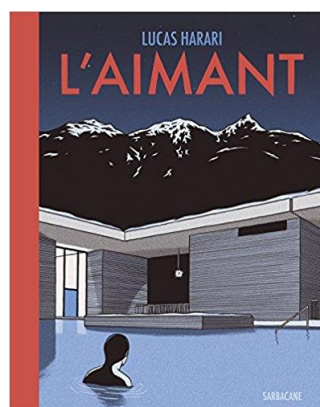
différente de celle des guides touristiques.

Cote 82 ALA



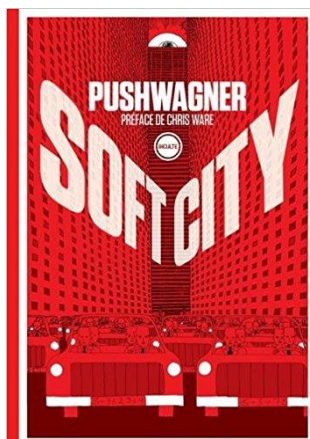
Tout un monde lointain / Célia Houdart

Un été à Roquebrune-Cap-Martin, deux jeunes gens entrent clandestinement dans la villa E.1027. Une femme âgée qui veille sur cet endroit les surprend. Ils s'opposent, s'approprient. C'est comme la naissance d'un amour, dans un paysage qui intensifie tout.
Cote 82 HOU



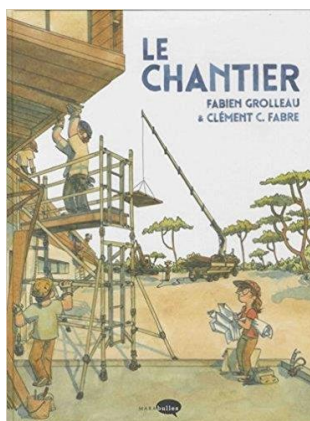
L'aimant / Lucas Harari

Pierre, un jeune étudiant en architecture parisien, se rend en Suisse afin de visiter les thermes de Vals, situés au cœur des Alpes. Le bâtiment a été conçu par le célèbre architecte suisse Peter Zumthor. Au fur et à mesure qu'il s'approche de la magnifique bâtisse, une mystérieuse attraction se révèle, de plus en plus forte.
Cote 82:76 HAR



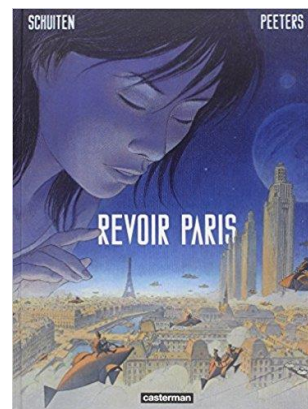
Soft city / Hariton Pushwagner

Soft City, est une dystopie unique en noir et blanc qui retrace la journée ubuesque d'un cadre moyen dans une mégalopole anonyme, au beau milieu des années 1970, au cœur d'une vie morne et aliénante de la société de consommation.
Cote 82:76 PUS



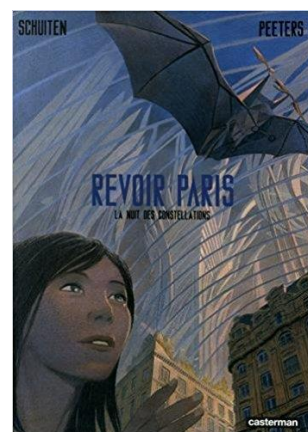
Le chantier / Texte de Fabien Grolleau ; dessins et couleurs Clément C. Fabre

Une jeune architecte fraîchement diplômée démarre sa carrière dans un grand cabinet. Ce récit raconte les déboires de Flora Del Sol qui est l'apprentie du grand architecte El Rodrigo, capricieux, talentueux et picaresque. Flora va découvrir tous les rouages et autres humiliations de cette agence et mais aussi toutes les joies du métier d'architecte. Elle va construire son propre projet, prendre son indépendance et s'épanouir dans son métier.
Cote 82:76 GRO



Revoir Paris Tome 1 / François Schuiten ; Benoît Peeters

Février 2156. Kârinh est née dans l'Arche, une colonie spatiale créée par un groupe d'anciens Terriens qui a coupé tout lien avec sa planète d'origine. La jeune femme a toujours rêvé de cette Terre qu'elle n'a jamais vue, et tout particulièrement de Paris, ville découverte dans des livres miraculeusement préservés.
Cote 82:76 SCH



Revoir Paris, La nuit des constellations / François Schuiten ; Benoît Peeters

Alors que Kârinh s'en était forgée une opinion idéalisée, sa découverte de la Ville Lumière se révèle vite décevante. Le centre historique de Paris a été enfermé sous un gigantesque dôme de verre. Vidée de ses habitants, la cité est devenue un musée pour touristes fortunés. Mais cet îlot en apparence sécurisé échappe peu à peu au contrôle de ses créateurs.
Cote 82:76 SCH