

L'ENSA Strasbourg recrute, pour l'année 2018-2019, un Maître de conférence associé ATR à 50%

Intitulé du poste :

Maître de conférence Associé des ENSA (50% sur an) – 160 heures en équivalent TD

Groupe de Disciplines : Arts Plastiques et Visuels

Catégorie statutaire :

Maître de conférence Associé des ENSA

Contrat Ministère de la Culture pour un an.

Un poste sera mis au concours en 2019

Domaine(s) Fonctionnel(s) : ***Enseignement supérieur – Recherche***

Emploi Type : ***Enseignant praticien du supérieur DDAO - RCH03B***

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École nationale supérieure d'architecture de : **STRASBOURG**

Adresse : 6-8 boulevard WILSON – BP 10037 – 67068 Strasbourg Cedex

Missions et activités principales :

Charges pédagogiques :

- En cycle licence :

UEL 115 A – Croquis in situ....Du territoire à l'architecture. 24h00 TD. Semaine intensive de la rentrée pour les étudiants de 1^{ère} année (du 17 au 21 septembre)

Cet enseignement vise à donner à l'étudiant les bases de l'éducation du regard nécessaire au concepteur et une maîtrise de l'observation de notre environnement comme le bâti, le végétal, le minéral, l'eau et le ciel, etc.

A partir d'exercices simples à dessiner, il fournit à chaque étudiant les moyens de comprendre et de transcrire les échelles relatives des éléments ; bâtiments/objets/piétons qui l'entourent et lui permette d'acquérir une culture urbaine et paysagère à partir de sa propre observation.

Cette semaine intensive de dessin introduit l'enseignement du dessin à vue par un travail in situ.

UEL 115 B – Arts plastiques : dessin d'expérimentation. 56H00 TD (prise en charge de 2 groupes de 28h00 TD). Au 1^{er} semestre, pour les étudiants de 1^{ère} année (planning à définir)

Apports théoriques sur les exercices demandés sur le dessin d'observation ou d'imagination : La ligne ; Perspective et proportions d'après nature ; Structure, composition, mise en page ; Couleur, le trait, le geste, l'empreinte, la tache

UEL 311 C- Voyage de découverte d'une ville européenne organisé en relation avec l'enseignement ci-dessus. – 30 heures de travaux dirigés dans le cadre d'un enseignement collégial pour accompagner les étudiants dans la pratique du croquis rapide urbain (prévu sur une semaine à Munich fin octobre 2018)

- En cycle master :

UEM 123 B Semaine intensive d'art pour les étudiants de 1^{ère} année de master, second semestre : une semaine complète de 30h TD (du 1^{er} au 5 avril 2019)

Durant cette semaine d'art, l'étudiant retrouvera le contact avec la création artistique pure, afin de renouer avec l'inventivité dont il a absolument besoin pour développer son esprit de futur architecte.

Cet enseignement intensif artistique d'une semaine est fait pour retrouver un lien ou développer les facultés créatrices de l'étudiant.

Penser et faire. Projeter et fabriquer. Imaginer et formaliser sont les maîtres mots de ces ateliers d'art proposés pour la plupart par des intervenants extérieurs qui sont souvent des artistes eux-mêmes.

Ces ateliers proposés peuvent être de la peinture, de la sculpture, de la gravure, du modelage, mais aussi de la performance, du body art, du mail art, de l'art vidéo, etc ... et toute forme d'art envisageable.

L'étudiant devra produire un travail fini en une semaine.

Participation aux enseignements en ateliers de projet et notamment dans l'atelier qui prépare le diplôme dans le domaine Architecture, Art et Technique : 20h00 TD (second semestre – le vendredi)

Compétences principales mises en œuvre

Titres ou diplômes requis :

- *Diplôme ENSAB ou ENSAD, universitaire Master Art Plastique ou équivalent.*

Titres, diplômes et compétences souhaités au regard du poste :

- *Artiste plasticien-ne impliqué-e dans l'espace urbain, visibilité nationale et expériences internationales souhaitées*
- *Nécessité d'avoir un emploi principal. Dans le cas d'une affiliation à la Maison des artistes ou d'un statut d'autoentrepreneur, il faudra attester dès juillet 2018, des éléments justifiant de revenus au moins égaux à 10 500 euros sur l'année universitaire 2018/2019. A défaut, un autre fondement juridique de recrutement pourrait être accordé, mais sous réserve de validation préalable des services du Ministère de la Culture.*
- **Il sera capable :**
 - * *d'enseigner les fondamentaux des arts plastiques en première et seconde année de licence (dessin, couleur, volume)*
 - * *d'intervenir en master dans le cadre des ateliers de projet d'architecture, d'urbanisme et des enseignements de sociologie et d'anthropologie pour apporter des protocoles collaboratifs entre discipline avec ses compétences en vidéo / multimédia*
 - * *d'initier des projets d'édition par ses connaissances de la chaîne graphique papier et web.*
 - * *Savoir faire preuve de capacités pédagogiques.*
- *Expérience d'enseignement et de création collaborative souhaitée.*

Points d'attention,

- ***un maître de conférence associé à mi-temps ne peut pas l'être dans deux écoles en même temps.***
- ***un enseignant actuellement en CDI dans l'établissement perdra le bénéfice de ce contrat et ne pourra pas être recruté à nouveau en CDI à l'échéance du contrat de maître de conférence.***

Environnement professionnel :

Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (830 étudiants) est une école fortement ancrée dans l'espace transfrontalier du Rhin Supérieur. Cet espace tri-national (franco-germano-suisse) compte plus de 5 millions d'habitants, l'Alsace étant la troisième région la plus densément peuplée de France.

Le rattachement en 2013, puis l'association en 2015 par décret à l'Université de Strasbourg (50 000 étudiants) et les collaborations avec les établissements d'enseignement supérieur du grand Est sont au centre du projet d'école. Au sein de l'Université de Strasbourg, l'ENSAS est membre du collégium « Science, Ingénierie, Technologie ». Elle est par ailleurs membre fondateur du réseau AlsaceTech des grandes écoles d'ingénieurs, d'architecture et de management d'Alsace.

Les partenariats territoriaux de l'ENSAS se développent dans la Région Grand Est, notamment avec l'école d'architecture de Nancy et plus largement avec l'association « Région Architecture ».

Fortement engagée à l'international, l'ENSAS organise un diplôme franco-allemand dans l'espace Rhénan (Faculté d'architecture de Karlsruhe) ainsi qu'un double diplôme commun avec DRESDE sous l'égide de l'Université Franco-allemande. Elle a ouvert un double diplôme avec l'Université de Tongji à Shanghai depuis 2014 et offre un parcours anglophone en cycle master.

De manière transversale et du fait de son implantation au sein de régions fortement impliquées dans la prise en compte de l'environnement et des interactions sociales et économiques, l'ENSAS a pour objectif de s'affirmer comme un pôle d'excellence dans le domaine de l'architecture « durable ». Elle est membre du Conseil d'Administration du pôle de compétitivité « Fibres - Energivie », spécialisé sur les « bâtiments à énergie positive ». Elle est également fortement engagée dans les questions liées à la mobilité et à la technique. Elle organise ainsi un laboratoire d'expérimentation dédié à la lumière et notamment au contrôle des ambiances lumineuses et à leur place dans le projet d'architecture.

L'école délivre un master de recherche en cohabilitation avec l'Université de Strasbourg et l'INSA : Master Aménagement et Urbanisme, Spécialité « Architecture, Structure et Projet Urbain » (ASPU). Elle délivre également en co-habilitation avec l'Université de Strasbourg un master « architecture et archéologie » et offre l'accès à un master 2 Génie Civil spécialisé Architecture Bois Construction cohabilité par l'ENSTIB et l'ENSA de Nancy.

Présentation des activités de recherche scientifique de l'école :

L'ENSAS comporte une équipe d'accueil commune avec l'INSA : « AMUP : Architecture, Morphologie/Morphogénèse Urbaine et Projet » habilitée avec trois thématiques de recherche :

1. Conception architecturale et ingénierie : ambiances, dispositifs innovants et ville durable ;
2. Métropolisation, urbanités et cultures de l'habiter ;
3. Formes spatiales et sociales : genèse, théories et configurations.

Cette équipe est rattachée à l'école doctorale ED 519 Sciences Humaines et Sociales - Perspectives Européennes de l'Université de Strasbourg. Elle participe également à l'équipe d'accueil 3400 ARCHE (Arts, civilisation et histoire de l'Europe) de cette même école doctorale de l'Université de Strasbourg

Liaisons hiérarchiques :

Directeur de l'ENSA Strasbourg

Liaisons fonctionnelles principales :

Directrice adjointe aux affaires générales, Directrice des Etudes, Responsable administrative de la recherche, Responsable du développement et de la communication, Responsable relations internationales.

Nature et durée du contrat :

- Contrat Ministère de la Culture à durée déterminée d'une année à 50%.

Montant mensuel brut : 1066 euros. Contrat du 1er septembre 2018 au 31 août 2019 (début des cours en octobre).

Les remboursements de frais de transport sont effectués conformément à la réglementation en vigueur et en application du décret n°2010-676 du 21 juin 2010 instituant une prise en charge partielle du prix des titres d'abonnement correspondant aux déplacements effectués par les agents publics entre leur résidence habituelle et leur lieu de travail.

Seuls les abonnements qui concernent des trajets qui vont au-delà du territoire français sont pris en compte et sont pris en charge à la moitié du tarif et dans la limite de 86.16 euros mensuels.

Dossier de candidature :

Le dossier **sera au format A4** devra comporter les éléments suivants :

- un CV faisant ressortir les expériences professionnelles, les références (diplômes, publications, enseignement, réalisations) ainsi que la **situation professionnelle actuelle du candidat**.
- une lettre de motivation **2 pages maximum**
- un dossier pédagogique mettant en évidence les approches théoriques et pratiques proposées- de **3 pages maximum**
- **Un dossier artistique format A4 –20 pages maximum**. Extraits des publications éventuelles à insérer dans le dossier artistique.
- une copie de la carte d'identité
- une copie des diplômes

Dépôt des candidatures :

La date limite de RECEPTION des candidatures est fixée au **vendredi 6 juillet 2018**.

Les candidats pourront faire parvenir leur dossier par voie postale auquel cas, ils devront s'assurer que celui-ci est parvenu dans les délais, soit en les déposant auprès du secrétariat de direction, soit en les adressant par courriel, **avec demande d'un accusé de réception expresse**.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**Poste à pourvoir pour la rentrée universitaire 2018-2019**

Au-delà des 160 heures de face à face pédagogique, l'enseignant recruté sera, en tant que maître de conférence associé, sollicité dans le cadre de ses obligations de services (une journée dans le cadre des entretiens d'admission des étudiants qui se dérouleront en mai 2019 ; journée portes ouvertes ; participation à des jurys ; participation aux instances ...)

Qui contacter (informations)

Sara REICHERT, Directrice adjointe aux affaires générales de l'ENSAS

Envois des candidatures :

M. Le Directeur de l'ENSA de Strasbourg

Adresse : 6-8 boulevard Wilson - 67000 Strasbourg

