



TD - Outils de conception

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Didelon

Objectifs pédagogiques

Ces travaux dirigés visent à apprendre aux étudiants les fondamentaux du dessin d'architecture, pour leur permettre de représenter, et in fine de concevoir, un espace en trois dimensions. Cet enseignement se fait par une pratique manuelle du dessin, à l'aide des outils de la géométrie. Il aborde les modes de représentation que sont la projection orthogonale (plan, coupe et élévation), l'axonométrie et la perspective centrale. Incidemment, cet apprentissage est l'occasion d'enrichir la culture architecturale et constructive des étudiants.

Contenu

Exercice 1 : le relevé / Par groupe de 2 étudiants, réaliser un relevé d'un espace architectural. Apprendre à mesurer méthodiquement un bâtiment en prenant des notes à main levée. Puis, à partir de ces notes, produire, à une échelle détaillée, des plans, coupes et élévations de la portion d'édifice étudiée.

Exercice 2 : l'axonométrie / Première approche de la représentation tridimensionnelle d'un édifice. Apprendre à bâtir une axonométrie à partir de plans, coupes, élévations d'un projet réalisé.

Exercice 3 : l'image en perspective / S'initier de manière intuitive à la perspective par le biais d'un exercice d'observation et d'imagination. Représenter en perspective l'espace hors-champs d'une photo en s'appuyant sur ses lignes et points de fuite.

Exercice 4 : la coupe perspective / Étude de la perspective centrale. Apprendre à représenter un espace en profondeur à partir de sa coupe.

Mode d'évaluation

Contrôle continu et présentation de l'ensemble des travaux réalisés en fin de semestre.

Bibliographie

Jean Aubert, Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive, éd. de la Villette, Paris, 1992
Jean Aubert, Axonométrie : Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, éd. de la Villette, 1997
Brigitte Donnadiou, L'apprentissage du regard, leçons d'architecture de Dominique Spinetta, éd. de la Villette, Paris, 2002
Gérard Calvat, Perspectives coniques et axonométriques pas à pas, Eyrolles, Paris, 2000
Jacques Simon, Arbres, Passage piétons, 2008
Scott McCloud, L'Art Invisible, Vertige Graphic, 2004
Neil Bingham, Un siècle de dessin d'architecture, Hazan, 2013
Damien et Claire Gautier, Mise en page(s), manuel, éd. Pyramyd, 2010
Eugène Viollet-le-Duc, Histoire d'un dessinateur, Maxtor, France, 2012
François Cheng, Vide et plein, Seuil, 1991

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets



TD - Outils de conception 01 - Sans inscription

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception Donetskaya - Franck Minnaert

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Donetskaya

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception Emmanuel Constant - Steven Melemis

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Constant

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception Henri Bony - Raphael Magrou

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Bony

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception

Julie Cohen - Loïse Lenne

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Cohen

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception Marie Béniguel - Valéry Didelon

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Béniguel

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception Mehdi Zannad - Georgi Stanishev

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Zannad

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets





TD - Outils de conception

Sophie Fleury- Joanne Vajda

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Fleury

Discipline

- **Représentation de l'architecture**
 - Modes de représentation liés au projet architectural
 - Utilisation dans la compréhension, la conception et la communication des projets

