



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Thierry Roze. L'esistente reinventato *L'existant réinventé*

Biblioteca Malatestiana  
Sala San Giorgio  
Piazza Bufalini 1 – Cesena  
**12 aprile - 13 maggio 2018**

Commissaires : **Francesco Saverio Fera et Thierry Roze**  
Exposition produite par le Département d'Architecture - DA Université de Bologna.

Inauguration  
**Jeudi 12 avril 2018, 17 h.**

L'exposition présente une sélection d'œuvres de Thierry Roze, architecte qui vit et travaille à Paris. Dans l'enseignement, la recherche et la pratique en tant qu'architecte-urbaniste, Thierry Roze a développé une réflexion qui a privilégié dans le projet la relation avec la ville et son histoire. Ses recherches actuelles portent sur la conservation et la transformation du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle. Il est l'auteur de nombreuses publications sur l'architecture moderne et ses transformations contemporaines.

Dans ses projets, est opérée une lecture de l'existant, qui devient le palimpseste de nouvelles préfigurations spatiales qui peuvent interpréter la réalité dans laquelle, avec discrétion et calme, ils sont insérés. Les traces évidentes, comme les plus cachées, de l'expérience personnelle ou collective, deviennent la substance sur laquelle se nourrit le fil du cheminement compositionnel, afin d'établir, avec le site, avec le préexistant et avec le débat contemporain, un dialogue fructueux, qui est à la fois critique et affirmation d'un principe.

L'exposition est organisée en **quatre sections** couvrant ses principaux thèmes de recherche. La **première**, intitulée *La ville et le monument*, vise à analyser, à travers quelques projets, la signification des éléments primaires du corps de la ville en tant que générateurs potentiels d'autres dynamiques urbaines complexes. Le projet vise donc à établir une relation en devenir, dans laquelle le monument joue le rôle de catalyseur et contient déjà en lui-même une métaphore de la structure urbaine.

Dans la **deuxième** partie, *Permanence et mutations*, les projets présentés visent à prendre le plan de l'hôtel particulier parisien, organisé entre cour et jardin, comme guide pour l'organisation de l'îlot, la répartition des fonctions et la hiérarchie des espaces ouverts. Un jeu de correspondances analogiques est utilisé pour établir une relation précise entre l'architecture existante et sa nouvelle destination.

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Sede di Cesena: Via Cavalcavia n. 61 - 47521 Cesena Tel.: +39.0547.338311 fax: +39.0547.338307  
Sede di Bologna :Viale Risorgimento n. 2 - 40136 Bologna Tel +39.051.2093155- Fax +39.051.2093156  
Mailbox: diparc.segreteriaamministrativa@unibo.it

Dans la **troisième** partie, *Continuer la ville*, les œuvres exposées prennent comme référence la structure urbaine existante et sont basées sur la diversité des types architecturaux, poursuivant ainsi l'accumulation des stratifications précédentes.

La **quatrième** et dernière section, *La modernité réinterprétée*, concerne les projets portant sur des bâtiments d'architecture moderne construits entre les années 30 et 50. Si ces propositions présentent des caractéristiques spécifiques liées au caractère particulier du patrimoine du XXe siècle, au niveau urbain, technique, esthétique et conceptuel, elles suivent les mêmes critères que ceux utilisés dans les autres œuvres : d'abord, comprendre l'édifice ou le site dans son caractère matériel et historique, puis utiliser ce caractère comme guide pour le projet dans un nouvel ensemble de relations entre l'existant et le nouveau. Ici aussi, c'est l'invention, en tant que recherche de solutions appropriées, qui donne un sens à cette dialectique entre l'existant et le nouveau.

#### ORGANISMES DE PROMOTION :

*Département d'architecture*

*Biblioteca Malatesta*

#### AVEC LA CONTRIBUTION DE :

*Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena*

*Ser.In.Ar.*

**Thierry Roze** est diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich et enseigne jusqu'en 2016 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais. Il est chercheur associé au Laboratoire Architecture Culture Sociétés de l'ENSA Paris-Malaquais et associé du studio *Thierry Roze Architecture Urbanisme*. En 2016-2017, il a été professeur invité à Cesena au Master d'Architecture du Département d'Architecture de l'Université de Bologne.

Il a étudié avec Aldo Rossi à Zurich en 1972-1974 et a travaillé avec lui à plusieurs reprises. En particulier, pour l'exposition *Aldo Rossi, architecture, ville, théâtre*, en 1985 au théâtre Graslin à Nantes et pour le concours international *Une nouvelle centralité pour Nantes* en 1991.

Ses projets et réalisations comprennent des édifices publics (universitaires, scolaires, sociaux) et des logements, qui impliquent le plus souvent des interventions sur un patrimoine existant. Loin de la clameur des trouvailles formelles faciles, son architecture vise à changer avec délicatesse et intelligence la réalité construite.

**Catalogue** édité par Francesco Saverio Fera.

La participation à la journée d'inauguration donne droit à des crédits de formation professionnelle.

#### UFFICIO MOSTRE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Stefania Rössl - Responsabile scientifico

Raffaella Sacchetti - Responsabile tecnico

Alice Aloisi - Tutor

#### ALMA MATER STUDIORUM

Università di Bologna

Dipartimento di Architettura

Via Cavalcavia, 61 - 47521 Cesena (FC)

Tel.: +39 0547 338311 Fax: +39 0547 338307

[www.arch.unibo.it](http://www.arch.unibo.it)

e-mail: [da.mostre@unibo.it](mailto:da.mostre@unibo.it)

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Sede di Cesena: Via Cavalcavia n. 61 - 47521 Cesena Tel.: +39.0547.338311 fax: +39.0547.338307

Sede di Bologna :Viale Risorgimento n. 2 - 40136 Bologna Tel +39.051.2093155- Fax +39.051.2093156

*Mailbox:* [diparc.segreteriaamministrativa@unibo.it](mailto:diparc.segreteriaamministrativa@unibo.it)