

THÈSE DE DOCTORAT

- *Le Temps de l'événement architectural. Fabrication et mise en scène de tours de bureaux et leurs quartiers : la City, la Défense, Francfort.*

* soutenue le 16 juillet 2015

* sous la direction d'Antoine Picon et Pierre Chabard

* mise en ligne en cours par l'université Paris-Est et la Cité de l'architecture

PUBLICATIONS

- « The President's Choice. An Eventful History of the Competition for the Tête Défense », dans JP. Chupin, C. Cucuzzella et B. Helal (eds.), *Architecture Competitions and the Production of Culture, Quality and Knowledge*, Potential Architecture Books, 2015, p. 54-73

- « Warum das Wolkenkratzer-Festival in Frankfurt am Main stattfindet / Why Frankfurt has a Skyscraper Festival », dans P. Sturm et PC. Schmal (eds.), *Hochhausstadt Frankfurt. Bauten und visionen seit 1945*, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Prestel, 2014, p. 68-71

- « Marne, un projet d'école » dans *École Nationale Supérieure d'Architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée*, Éditions du Mécène, 2014, p. 7-41

- « The Premises of the Event. Are Architectural Competitions Incubators for Events? », *FORMakademisk* (revue scientifique en ligne), 2013, vol. 6, 4.

- « Animation Culturelle », « Culture (lieux de) », « Événement », « Expositions » et « Scène urbaine » dans P. Chabard et V. Picon-Lefebvre (eds.), *La Défense, un dictionnaire*, Parenthèses, 2013

- *INSEP nord, rénovation 2007-2011*, Barthélémy-Griño architectes, Archibooks, 2012

- « Architecture and the (Urban) Event. How Are Urban Events Related to the Territory They Take Place In? », dans *The Next Urban Question*, collection Quaderni del Dottorato di Ricerca in Urbanistica, IAUUV, en cours d'impression

EXPOSITIONS

- « Tours bioclimatiques : argument marketing ou réalité ? », ENSA de Marne-la-Vallée, sous la direction de JF. Blassel et P. Landauer, 2008

* Préparation de l'exposition et du catalogue avec A. Savreux

* Travaux exposés au Pavillon de l'Arsenal lors de l'exposition *L'Invention de la tour européenne*

- Participation à l'exposition collective de photographie « Le patrimoine suisse des années 1960 », EPF Lausanne

COLLOQUES ET SÉMINAIRES

- « De l'œuvre à l'événement ? », intervention dans le séminaire *L'événement dans la littérature et les Arts*, Paris IV, février 2016

- Colloque « Que fait l'énergie à l'architecture ? », Programme interdisciplinaire de recherche Ignis mutat res, à l'ENSA Paris-Belleville, novembre 2015. Assistante du comité d'organisation (voir ignis.hypotheses.org)

- « Le jury du concours : la sélection comme étape du projet », intervention aux rencontres doctorales à l'ENSA de Marseille, 2015

- Participation à la table ronde « Que savons-nous des concours ? » animée par E. Caille à la maison de l'architecture en Île-de-France, avec JP. Chupin, C. Cucuzzella, JM. Daquin, F. Fromonot et JL. Violeau, 2015

- « Francfort, vue d'en haut : skyline et politique », intervention aux rencontres doctorales à l'ENSA Paris-Belleville, 2013

- « The Premises of the Event. Are Architectural Competitions Incubators for Events? », intervention lors de la 4^{ème} conférence internationale sur les concours d'architecture, Aalto University, Espoo, Helsinki, 2012

- « Architecture and the Event. The European Financial City Centers as Cathartic Locations of Events in a Contemporary Definition », intervention au séminaire Urbanism & Urbanization, IUAV, Venise, 2011