Rencontres de l'atelier Bony Mosconi

Accrochage, lecture, débat

Chaque mois, l'atelier Bony Mosconi, accueille simultanément une lecture et un accrochage pour questionner une thématique qui interpelle, directement ou indirectement, le champ de l'architecture. Un artiste est invité à installer une production plastique dans l'atelier, un auteur est invité à lire un extrait de son livre. Par la mise en dialogue de l'accrochage et de la lecture, et par l'interaction avec les auditeurs, l'ambition est de porter une attention, durant chaque rencontre, sur une question signifiante.

L'accueil des visiteurs se fait à partir de 19h, la lecture commence à 19h45, elle est suivie par un débat entre la personne qui expose, la personne qui lit, et la salle. Ensuite un verre est proposé aux visiteurs. L'atelier ferme à 22h. L'accrochage est démonté le soir même.

12, rue JeanFerrandi, 75006 Paris
lea.mosconi@gmail.com
06 23 53 46 04

Rencontre 01 I 26 septembre 2016
Nouveaux terrains de la nature
Accrochage : Simon Boudvin, « Relevé 03 (Rimogne) »
Lecture : Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, « L'Evènement anthropocène. La terre, l'histoire et nous », Le Seuil, 2016 (première publication 2013).
Lecture réalisée par Jean-Baptiste Fressoz.

Rencontre 02 I 21 octobre 2016
Architecture et suspens
Accrochage : Luca Merlini, Hadrien Krief, William Parlon, Georgi Stanishev, Xavier Fabre. Corpus de dessins anciens et originaux.
Lecture : Can Onaner « Aldo Rossi, architecte du suspens. Le temps architectural, entre progrès et fixité.»
Métis Presses, 2016.

Rencontre 03 I 18 novembre 2016
Ville et fiction
Accrochage : « Délires phynanciers », Clément Masurier, série de sept dessins au rotring.
Lecture : « Topologies, au milieu du monde de Michel Houellebecq » par Clémentin Rachet, Editions B2, 2015.

lancement de The funambulist*, 2 septembre 2015*
Atelier Bony Mosconi