

# CONFERENCE de Nathalie Blanc

Le séminaire Théorie Histoire Projet, « Généalogie du projet contemporaine », en association avec le Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire (LIAT), invite Nathalie Blanc, graphiste, rédactrice, chercheuse, poète-géographe.

**A l'ENSA Paris-Malaquais, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris, salle 308.  
Le jeudi 20 avril 2017 à 14h30.**

## « L'animal de l'espace »



L'animal configure l'espace, et joue sur la définition des qualités accordées aux lieux urbains et ruraux. Du dessous du frigidaire en passant aux trames vertes et bleues, la présence de l'animal contredit une approche fixe des frontières, et de l'aménagement des territoires de vie.

**Nathalie Blanc** est tour à tour graphiste, rédactrice en chef, chercheuse au CNRS sur les questions d'environnement et poète-géographe. Son apport à la recherche concerne le thème de la nature en ville et de l'esthétique environnementale. Deux ouvrages ont paru en 2016 : *Les formes de l'environnement. Manifeste pour une esthétique politique* (aux éditions MétisPress, collection Champcontrechamp) et *Form, art, and environment: engaging in sustainability* (aux éditions Routledge). Ses travaux artistiques empruntent à des médias très divers : outre l'écriture de textes poétiques, elle participe à des expositions, réalise des films courts (*Objet particulier, Clara-Clara*). En 2015, elle a contribué en tant que commissaire et artiste à l'exposition « J'ai mal à, j'ai peur » (Galerie Vivo Equidem). Des lectures et performances filmées ont été mises en scène à partir du recueil poétique et scientifique *Atmoterrorismes*. Le recueil *Mémoires Climatiques* élaboré à partir d'une expérimentation participative sur les Berges de Seine a donné lieu à performance à la Gaieté Lyrique dans le cadre d'ArtCoop21. Elle contribue à l'exposition sur les sols, au Château de Chamarande : *Sols Fictions*, dans le cadre d'une résidence artistique et scientifique. Elle anime sur le plan scientifique et artistique le laboratoire COAL de la Culture Durable pour les années 2017-2018 consacré à la Table et au Territoire.