

CONFERENCE de Guilherme Lassance

Le séminaire Théorie Histoire Projet, « Généalogie du projet contemporaine », en association avec le Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire (LIAT), invite l'architecte Guilherme Lassance.

A l'ENSA Paris-Malaquais, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris, salle 206.
Le jeudi 12 octobre 2017 à 14h30.



« Complexité et contradiction des rapports entre architecture, ville et nature à Rio de Janeiro »



Depuis sa fondation, la ville de Rio a établi différents types de rapports avec son site naturel. Créée comme simple port permettant l'exploitation des ressources naturelles et matières premières, la ville s'est vue transformée en siège du pouvoir colonial puis en capitale impériale. Elle s'est alors parée de dispositifs architecturaux et urbains de référence européenne qui l'ont conduit culturellement à rejeter son contexte naturel exotique considéré peu civilisé. Devenue plus tard capitale d'une jeune république qui cherchait à construire une identité indépendante, la ville a renoué avec son milieu tropical et ses monuments naturels avec lesquels elle allait s'afficher internationalement. L'architecture trouvait alors dans ce rapprochement un terrain fertile à une recherche spatiale et formelle résolument authentique et originale. Avec l'explosion démographique et l'étalement urbain accéléré de ces dernières décennies, se joue depuis un croissant conflit entre l'image d'éden tropical qu'elle cherche encore à valoriser et la réalité bien moins attrayante de ses conditions sociales et environnementales.

Guilherme Lassance est architecte DPLG, docteur de l'Université de Nantes, professeur associé de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (FAU-UFRJ) où il a été directeur des études (2006-2010), professeur invité, de 2013 à 2016, de la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de l'Université de Columbia à New York, directeur du laboratoire de recherche TEMPU du Programme de Post-grade en Urbanisme à la FAU-UFRJ et auteur, entre autres, de l'ouvrage *Metropolitan Rio: Guide for an architecture*, ayant reçu plusieurs prix au Brésil et en Amérique Latine.