

DOCTORANTS DU LABORATOIRE LIAT

2016 : thèses en cours

Thèses en cours au sein de l'ED « Ville, Transports et Territoires »

Sous la direction de Jac Fol, Dominique Rouillard et Virginie Picon-Lefèbvre

Marco Assennato

Philosophe, DEA en philosophie (Palerme), doctorat Pédagogie et Anthropologie Interculturelle (Palerme). Inscription 1^{ère} année en octobre 2010, sous la direction de Jac Fol.

Sujet de thèse : *Une Marseillaise sans Bastille à prendre. Manfredo Tafuri enquête par la philosophie.*

Carolina Cantor

Architecte et Master en Architecture de l'Universidad Nacional de Colombia, DPEA Recherches en Architecture (ENSA Paris-La-Villette). Inscription en 1^{ère} année en novembre 2013, sous la direction de Jac Fol.

Sujet de thèse : *Analyse des liens entre architecture et paysage chez Rogelio Salmona à partir de l'étude de ses photographies.*

Nathalie Choplain

Architecte et urbaniste de l'Etat français, post master de l'Ecole de Chaillot en Architecture et patrimoine, coordinatrice du département architecture de l'Université française d'Egypte Inscription 1^{ère} année en décembre 2013, sous la direction de Virginie Picon-Lefebvre.

Sujet de thèse : *L'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme en Égypte depuis 1950 : une redéfinition des rapports entre République Arabe d'Égypte et Occident au prisme de la définition du rôle de l'architecte sur le territoire.*

Béré nice Gaussuin

Diplôme d'Architecte DESA (ESA), Master II Histoire de l'architecture (Université Paris I Panthéon Sorbonne), Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement « Architecture et Patrimoine » (Ecole de Chaillot). Inscription en 1^{ère} année en juin 2015, sous la direction de Dominique Rouillard.

Sujet de thèse : *Restauration = Création ? Eugène Viollet-le-Duc ou la genèse d'un schisme en architecture.*

Christelle Lecoœur

Architecte DPLG (ENSAPM), Maître-assistant à l'ENSA Paris-Malaquais et à l'ENSA Paris-La-Villette. Inscription en 1^{ère} année en novembre 2013, sous la direction de Jac Fol.

Sujet de thèse : *Construction / Destruction. L'architecture comme enjeu territorial à travers le cinéma israélien, libanais et palestinien depuis 1973.*

Frédérique Mocquet

Architecte Diplômée d'Etat (ENSAPM), BTS en arts appliqués : option design de l'espace (Olivier de Serres). Contrat doctoral 2013-2016. Inscription 1^{ère} année en septembre 2013, sous la direction de Jac Fol.

Sujet de thèse : *Pour un observatoire de la commande photographique en France.*

Reza Motedayen

Architecte (Université de Téhéran). Inscription en 1^{ère} année en 2015, sous la dir. de Jac Fol.

Sujet de thèse : *L'identité pluriculturelle et ses conséquences architecturales: analyse des impacts de l'occidentalisme de la fin du 19e au début du 20e siècle sur l'architecture contemporaine Iranienne.*

Camille Reiss

Architecte HMONP, Mastère en Architecture et Urbanisme à Rio de Janeiro (en cours de diplomation). Inscription en 1^{ère} année en 2015, sous la direction de Dominique Rouillard, en co-tutelle avec l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, sous la direction de Guilherme Lassance.

Sujet de thèse : *Infrastructure de transport dans les villes informelles sud-américaines.*

DOCTORANTS DU LABORATOIRE LIAT

2016 : thèses en cours

Marika Rupeka

Architecte Diplômée d'Etat (ENSAPM). Contrat doctoral 2015-2018. Inscription en 1^{ère} année en septembre 2014, sous la direction de Dominique Rouillard.

Sujet de thèse : *Innovation et mobilité urbaine. Expérimentation de l'industrie européenne et transformation des villes : 1963-2020/2030.*

Steeve Sabatto

Architecte DPLG (ENSA Paris-Belleville), Master en histoire des sciences et des techniques (EHESS). Inscription en 1^{ère} année en janvier 2006, co-dirigé par Liliane Hilaire-Perez (EHESS, Centre Alexandre Koyré) et Dominique Rouillard (LIAT, ENSAPM)

Sujet de thèse : *Innovation technique et programmation technologique dans le contexte nord-américaine de l'après Seconde Guerre Mondiale et de la Guerre. L'œuvre architecturale de Konrad Wachsmann (1942 - 1972) comme étude de cas.*

Georgi Stanishev

Architecte diplômé d'Etat (ENSAPM). Inscription en 1^{ère} année en 2011/2012, sous la direction de Dominique Rouillard, en co-tutelle avec l'Université de Sofia.

Sujet de thèse : *Dynamiques identitaires dans l'architecture de l'Europe centrale et orientale après la deuxième guerre mondiale. Huit pays à l'épreuve d'une histoire croisée : Bulgarie, Roumanie, Albanie, Yougoslavie, Hongrie, Tchécoslovaquie, Pologne, RDA (1942-2000).*

Dimitri Toubanos

Architecte HMNOP (ENSA Paris-Belleville), Urbaniste (Sciences Po Paris), enseignant vacataire à l'ENSA Paris-Belleville, chargé d'études architecturales à la S.A. H.L.M. EFIDIS - Groupe SNI (convention CIFRE), boursier Fondation Palladio 2014. Inscription 1^{ère} année en septembre 2013, sous la direction de Virginie Picon-Lefebvre.

Sujet de thèse : *L'architecture au service du Développement Durable : analyse transversale des propositions contemporaines des maîtres d'œuvre.*

Thèses en cours au sein de l'ED « Histoire de l'art /Paris 1 »

Sous la direction de Dominique Rouillard

Nathalie Chabiland

Historienne de l'art, enseignante MAA à l'ENSA de Paris-Malaquais. Inscription en 1^{ère} année en octobre 2004.

Sujet de thèse : *L'industrie verrière et le soutien de l'avant-garde architecturale de 1850 à 1970.*