

La Revue Malaquais

Présentation générale

La création de la revue de l'Ensa Paris-Malaquais a été décidée en 2014 par le Conseil scientifique (CS) de l'école, alors présidé par Patrick Bouchain.

Quatre numéros de la revue sont déjà sortis :

- 1.-*Transmettre*, octobre 2014 (coordonné par Patrick Bouchain, Luca Merlini) ;
 - 2.-*Hommage à Joël Sakarovitch*, janvier 2016 (coordonné par André Guillerme) ;
 - 3.-*Les Pratiques des architectes*, juin 2016 (numéro proposé par le laboratoire ACS, coordonné par Stéphanie Dadour, Anne Debarre et Maxime Decommer) ;
 - 4.-*Héroïsmes*, février 2017 (numéro proposé par le laboratoire LIAT, coordonné par Gilles Delalex) ;
- A paraître* en juin 2017 : n° 5 (numéro proposé par le laboratoire GSA, coordonné par Maurizio Brocato).

Les orientations retenues pour caractériser la revue sont les suivantes :

- une publication « d'école », mais ouverte sur le monde hors de l'école ;
- un objet matériel, « papier », graphiquement soigné mais pas luxueux (N&B) ;
- un témoignage des travaux et réflexions menés dans l'école, à la fois par les enseignants-chercheurs et les chercheurs membres de ses trois laboratoires, par les enseignants praticiens et par les étudiants (doctorants, Master) ; ceux-ci étant complétés par quelques articles d'auteurs, français ou étrangers, n'enseignant pas à l'école, voire extérieurs à l'enseignement de l'architecture ;

> Afin de refléter le caractère volontairement hybride de la revue (ni périodique scientifique à diffusion internationale, ni publication interne), les contributions peuvent être de différentes natures : articles académiques avec notes, prises de position, entretiens, comptes rendus d'actions, dessins, etc. Leur longueur est donc variable ; de 3 000 (court témoignage) à 35 000 signes (essai académique). Les textes sont en français ou en anglais. La revue ne se substitue pas à un rapport d'activités de laboratoire ou de département d'enseignement, elle reflète des positions intellectuelles.

Du point de vue pratique, l'organisation est la suivante :

- Parution semestrielle ; calibrage : environ 12 contributions (200 000 signes au total), 20 illustrations ; 80 pages de revue) ;
- Travail éditorial :
 - * une rédaction en chef tournante, décidée par le CS sur la base des propositions qui lui sont adressées (thématique, responsable, bref argument, présommaire) ;
 - * secrétariat de rédaction, suivi de mise en pages et de fabrication permanent, en interne ;
 - * mise en pages et préfabrication par graphiste extérieur ;
 - * fabrication, diffusion : coédition avec éditeur professionnel (actuellement, Actes Sud).