

# Ce que font les changements climatiques à l'architecture

**Journée d'étude | 15 juin 2016 | 09h30-18h**

**Paul Bouet | Hélène David | Claire Doussard**

**Matthieu Duperrex | Béatrice Durand | Marc Frochaux**

**Florian Julien | Fanny Lopez | Léa Mosconi | Dimitri Toubanos**

**Aliki-Myrto Perysinaki | Marika Rupeka | Roberta Zarccone**

**Introduction | Jac Fol**

**Coordination | Léa Mosconi**

**ENSAPM | 1 rue Jacques Callot | 5e étage**

laboratoire ACS  
UMR AUSser 3329





# Programme

## Journée d'étude

### Ce que font les changements climatiques à l'architecture

Durant cette dernière décennie, de nombreux travaux de doctorat ont été entrepris dans le champ de l'architecture pour interroger ce que font les changements climatiques à l'architecture et à la ville. Certains en s'emparant de la question de l'énergie, d'autres en soulevant celles du climat ou du développement durable ; certains en interrogeant les liens entre une architecture et son milieu, d'autres en questionnant l'apparition de la thèse de l'anthropocène chez les architectes.

L'ambition de la journée d'étude «Ce que font les changements climatiques à l'architecture» est de rassembler ces recherches émergentes, d'énoncer les enjeux qu'elles portent, les corpus qu'elles investissent, les périodes sur lesquelles elles s'engagent afin de faire le point sur le savoir qui est en train de se construire autour de ces questions.

La journée d'étude est organisée par le laboratoire ACS UMR AUSser 3329, elle se déroulera le 15 juin 2016 à l'ENSA Paris-Malaquais. Elle s'articulera autour de trois séances, « histoire environnementale et récit de l'anthropocène », « développement durable et éco-conception » et « changements climatiques et énergie ».

#### Journée d'étude

**Ce que font les changements climatiques à l'architecture**

**Organisée par le laboratoire ACS UMR AUSser 3329**

**15 juin 2016 | 09h30 à 18h30**

**Entrée libre et gratuite**

**ENSA Paris-Malaquais | 5e Etage du bâtiment Callot**

**1 rue Jacques Callot 75006 Paris**

**Coordination : Léa Mosconi**

**Contact : lea.mosconi@gmail.com**

09h30-10h : Accueil

10h-10h15 : Introduction par Jac Fol, philosophe, architecte, professeur à l'ENSAPM, directeur du laboratoire UMR AUSser 3329

#### Séance 01 : Histoire environnementale et récit de l'anthropocène

10h20-10h40

*Architecture, écologie et territoires : jeux de frontières : neuf tableaux*

Hélène David, architecte DE, docteure en architecture, membre du LéaV, enseignante contractuelle à l'ENSAV

10h45-11h05

*Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture.*

*1989-2015: de la réglementation à la thèse de l'anthropocène*

Léa Mosconi, architecte HMONP, doctorante au laboratoire ACS sous la direction de Jean-Louis Violeau, enseignante à l'ENSAPM

11h10-11h30

*Les environnementalistes – Die Umweltmacher*

Marc Frochaux, architecte, doctorant sous la direction de Laurent Stalder à l'ETH de Zurich.

11h35-11h55

*L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo (1962-1968) : une machine énergétique beaux-arts*

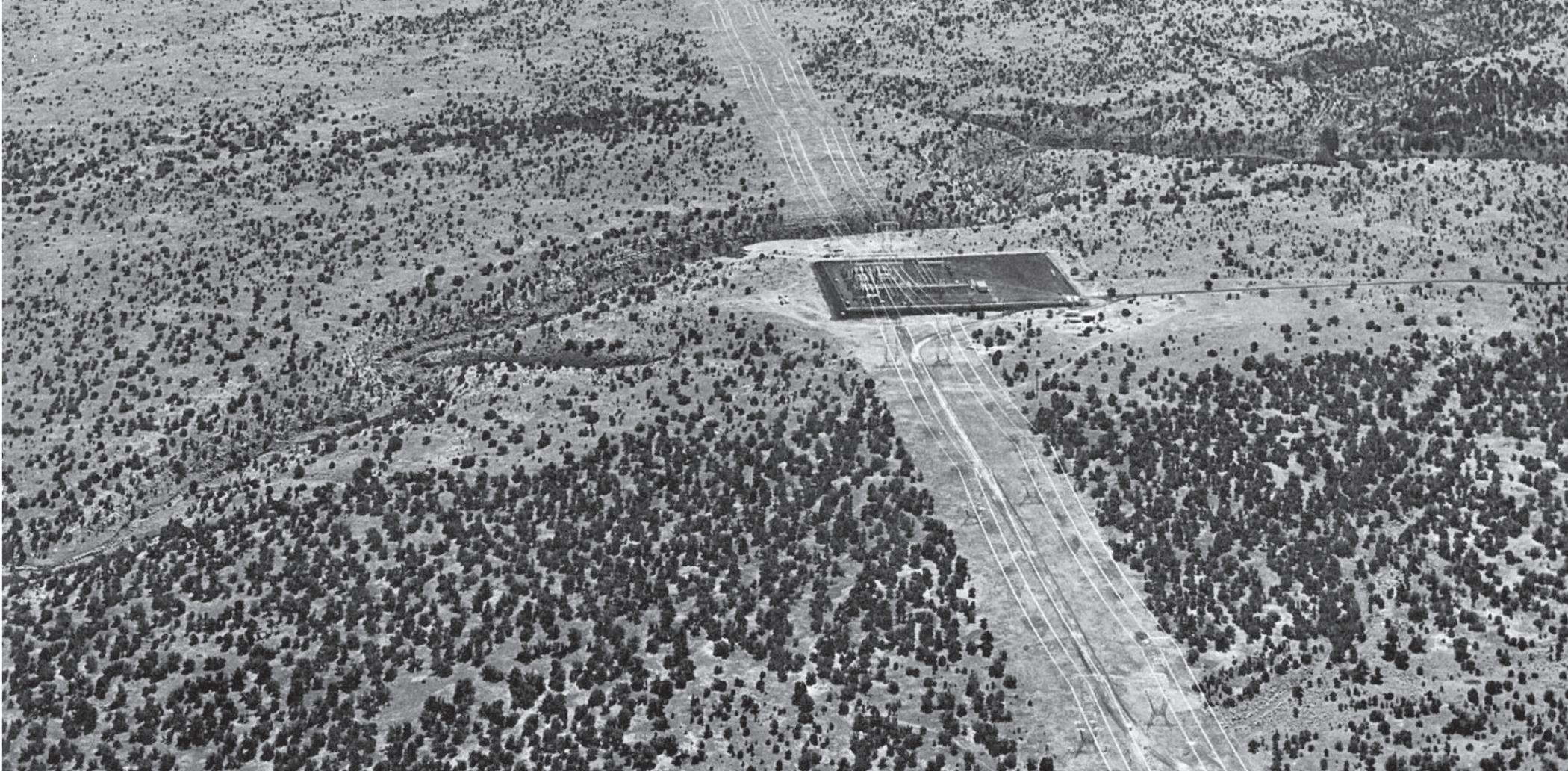
Paul Bouet, architecte HMONP, doctorant au laboratoire OCS sous la direction de Sébastien Marot et de Nathalie Lancret, enseignant à l'ENSAVT Marne-la-Vallée

12h00-12h20

*Parcours esthétiques en anthropocène*

Matthieu Duperrex, Philosophe, co-fondateur et directeur artistique du collectif « Urbain trop urbain », doctorant sous la direction de Frédéric Guerrin (LLA-Creatis, Toulouse, en Arts) et sous la direction de Daniel Estevez (LRA, ENSA Toulouse, en Architecture).

12h25-13h : discussion



## Séance 02 : Développement durable et éco-conception

14h-14h20

*Evolution du processus de création en architecture face aux impératifs du développement durable : vers une théorie du process pour des temps écosophiques*

Aliki-Myrto Perysinaki, architecte ingénieur, docteure en architecture et ville, chercheuse au laboratoire AMP, Senior lecturer Liverpool John Moores University/RIBA Research Officer

14h25-14h45

*La conception architecturale au service du Développement Durable: Analyse des propositions contemporaines des maîtres d'œuvre*  
Dimitri Toubanos, architecte HMONP, urbaniste, doctorant sous la direction de Virginie Lefebvre au LIAT, enseignant vacataire à l'ENSAPB, CIFRE Efidis (Groupe SNI)

14h50-15h10

*La fabrication d'une architecture durable en France. 2000-2010.*  
Béatrice Durand, architecte DPLG, doctorante sous la co-direction de Caroline Maniaque et d'Antoine Hennion à l'IPRAUS

15h15-15h35

*Cultures d'évaluation des éco-quartiers. Analyses comparatives internationales*  
Claire Doussard, ingénieur maître d'œuvre paysagiste, urbaniste, doctorante sous la direction de Christian Pédelahore et Fabienne Joliet, Laboratoire AHTTEP, enseignante vacataire à l'ENSAPB et à l'UVSQ, co-fondatrice d'Agora

15h40-16h10 : discussion avec Yann Nussaume

16h10-16h20 : Pause café

## Séance 03 : Climat et énergie

16h20-16h40

*Villes et émergences actuelles de formes urbaines au Mali sub-saharien*  
Par Florian Julien, architecte DE, co-fondateur d'Ürümqi, doctorant sous la direction de Jean Attali au laboratoire ACS, enseignant à l'ENSAPM

16h45-17h05

*Innovation et mobilité urbaine durable. Expérimentations et marketing de l'industrie européenne : 1973/2001-2008-2020/2030*  
Marika Rupeka, architecte DE, doctorante sous la direction de Dominique Rouillard au LIAT, enseignante à l'ENSAPM

17h10-17h30

*Systèmes innovants pour architecture bioclimatique méditerranéenne et milieu dense : modélisation, optimisation et outils de conception*  
Ingénieur du bâtiment-architecte, doctorante boursière Palladio 2015 au sein du laboratoire GSA, ENSA Paris-Malaquais. Enseignante contractuelle dans le champ de discipline Sciences et Techniques pour l'Architecture à l'Ensa Paris Malaquais et à l'Ensap Lille

17h35-17h55

*Déterritorialisation énergétique 1970-1980 : de la maison autonome à la cité auto-énergétique, le rêve d'une déconnexion*  
Fanny Lopez, historienne de l'art, docteure en histoire de l'art, maître assistante à l'ENSA, chercheuse au LIAT

18h-18h30 : Discussion et conclusion de la journée d'étude