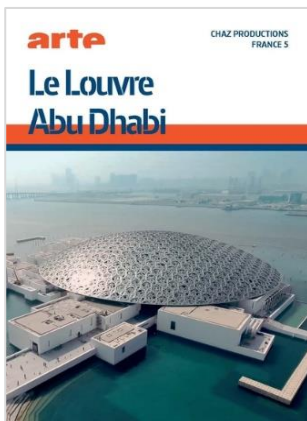


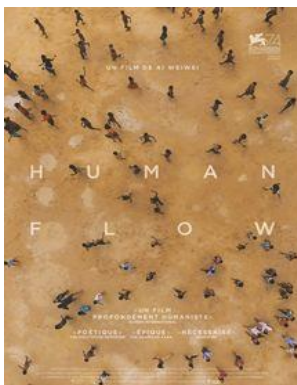


BIBLIOTHÈQUE  
NOUVELLES ACQUISITIONS  
**DVD / juin 2019**



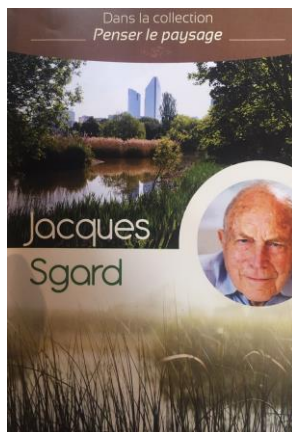
**Le Louvre Abu Dhabi /  
Patrick Ladoucette, 2017**

Ce documentaire raconte l'aventure de la construction du Louvre Abu Dhabi, le processus de création mis en œuvre par l'architecte Jean Nouvel conçu pour un climat désertique dans une ville moderne.  
Cote DVD 817



**Human flow / Ai Weiwei, 2018**

Réalisé par l'artiste Ai Weiwei, dans 23 pays, le film aborde l'ampleur catastrophique de la crise des migrants et s'attache à plusieurs trajectoires de femmes et d'hommes en souffrance.  
Cote DVD 816



**Jacques Sgard /  
Gilles Le Mao, 2018**

Grand prix du paysage 1994, Jacques Sgard est architecte-paysagiste et urbaniste. Il est l'un des pères fondateurs français de la profession de paysagiste, contribuant largement à la réflexion générale sur le paysage en France et à sa prise en compte dans l'aménagement.  
Cote DVD 815

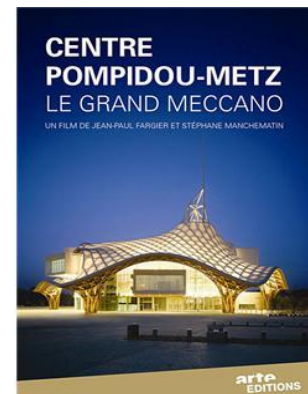


**Nul homme n'est une île /  
Dominique Marchais, 2018**

Dominique Marchais nous amène à la rencontre de personnes impliquées dans les territoires dans lesquels elles vivent et qu'elles défendent. En Sicile, près

de Catane, là où s'est constituée une coopérative de producteurs locaux. En Suisse, à Vrin, village montagnard des Grisons, où l'architecte Gion A. Caminada et des élus proposent des lieux pour les activités qui se substituent à celles qui disparaissent. En Autriche, dans le Vorarlberg, où une industrie coopérative du bois tourne pour le mobilier et le bâtiment et où s'expriment des formes inédites de démocratie et d'avenir.

Cote DVD 814



**Centre Pompidou-Metz, le  
grand meccano / Jean-Paul  
Fargier ; Stéphane  
Manchematin, 2010**

Comme le dit son architecte Shigeru Ban, la forme du Centre Pompidou-Metz lui a été inspirée par la vue d'un chapeau chinois. Jean de Gastines, architecte associé sur ce projet, précise qu'ils ont voulu poser un chapeau sur un jardin. Comment loger un musée sous un chapeau, c'est ce tour de magie que monte (et démonte) le film.

Cote DVD 813



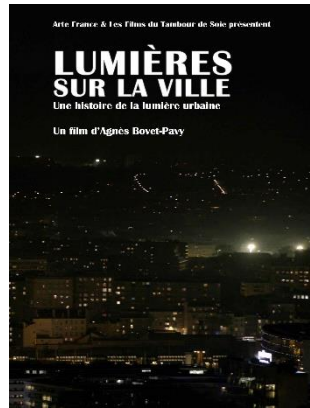
**Exil / Rithy Panh, 2018**

Exil est une méditation sur l'absence ; sur la solitude intérieure, géographique, politique. Exil est aussi une tentative d'élucidation du jeune garçon qui fut au Kampuchea démocratique, et de l'adulte qui n'accepte pas l'injustice. Exil est un poème lyrique, il questionne le réel mais aussi l'idéologie, sous toutes ses formes : slogans, archives, chants, livres.  
Cote DVD 812



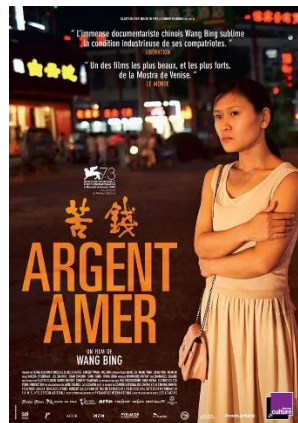
**La ville monde / Antares Bassis, 2018**

Depuis la fin 2015, l'afflux de migrants s'est considérablement accru dans le nord de la France. Le maire de Grande-Synthe, soutenu par Médecins Sans Frontières et contre l'avis de l'État, a ouvert un "camp humanitaire et provisoire" pour 2500 réfugiés.  
Cote DVD 811



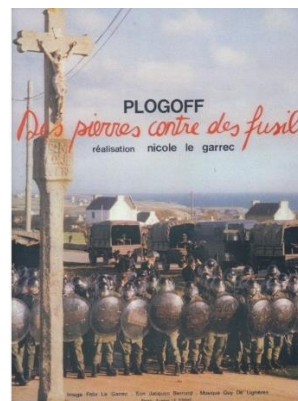
**Lumières sur la ville, une histoire de l'éclairage urbain / Agnès Bovet-Pavy, 2017**

Ce documentaire retrace quatre siècles d'innovations techniques en matière d'éclairage urbain et leurs conséquences sur la vie sociale.  
Cote DVD 810



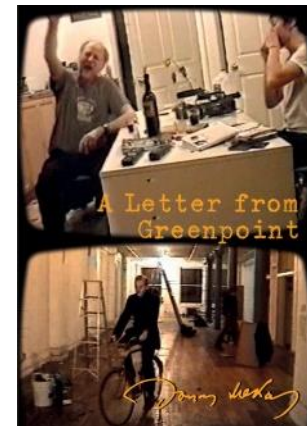
**Argent amer / Wang Bing, 2018**

Xiao Min, Ling Ling et Lao Yeh ont des rêves plein la tête. Quittant leur village du Yunnan, ils partent grossir la main d'oeuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai.  
Cote DVD 809



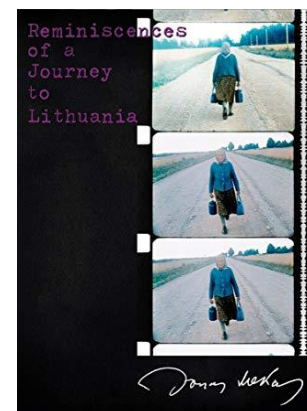
**Plogoff, des pierres contre des fusils / Nicole Le Garrec, 2007**

En février 1980. Toute une population refusait l'installation d'une centrale nucléaire à quelques encablures de la Pointe du Raz, face à l'île de Sein.  
Cote DVD 808



**A letter from Greenpoint / Jonas Mekas, 2013**

« Cette vidéo est sur ce que l'on ressent en quittant un lieu où on a passé plus de temps que n'importe où ailleurs...C'est une vidéo sur la création de racines dans un nouveau lieu, une nouvelle maison ; avec de nouveaux amis, de nouvelles pensées et expériences. »  
Cote DVD 806



**Reminiscences of a journey to Lithuania / Jonas Mekas, 2012**

Jonas et Adolfas Mekas sont arrivés en Amérique en 1949 en tant que réfugiés politiques. Le film est le témoignage de la division d'une famille et de ses retrouvailles longtemps reportées.  
Cote DVD 805