



BIBLIOTHÈQUE
SÉLECTION NOUVELLES ACQUISITIONS
ARTS - CINÉMA - PHOTOGRAPHIE / janvier 2018

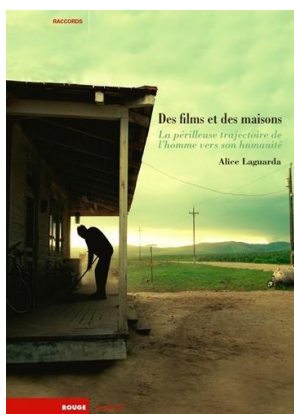


Atlas of forms / Eric Tabuchi
Le livre présente 1500 photographies collectées sur Internet et classées selon des critères rudimentaires de géométrie (cercle, carré, triangle, polygone) ou d'état (chantier, achevé, abandon ou ruine) avec ses récurrences et ses variantes, ses répétitions et ses ruptures, ses harmonies et ses dissonances. Cote 72.011 TAB



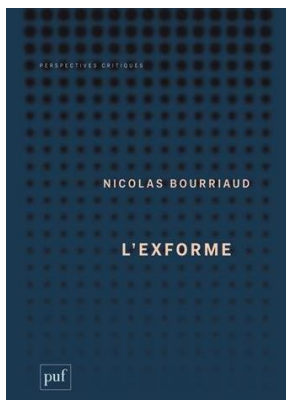
Confrontier : borders 1989-2012 Wiedenhöfer / Kai Wiedenhöfer Stefanie Rosenkranz
Kai Wiedenhöfer a photographié les murs - frontières entre 1989 (chute du mur de Berlin) et 2012: Belfast, Ceuta et Melilla, Bagdad, les territoires palestiniens occupés, la frontière Amérique -

Mexique, Chypre, la Corée et les restes du rideau de fer.
Cote 77 WIE



Des films et des maisons : la périlleuse trajectoire de l'homme vers son humanité
Alice Laguarda

Le cinéma recèle une histoire des évolutions de la maison en tant que forme matérielle, symbolique, mentale. Il nous interroge sur la valeur de l'habiter, des représentations qui en idéalisent les fonctions d'humanisation jusqu'aux figurations d'une obsolescence de la maison... Cote 791 LAG

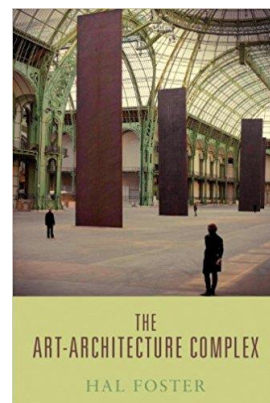


L'exforme, art, idéologie et rejet
Nicolas, Bourriaud
Essai sur les enjeux de la réappropriation par l'art

contemporain des déchets, rebuts du capitalisme, et sur des formes de vie à réinventer, des exformes. Cote 7.01 BOU

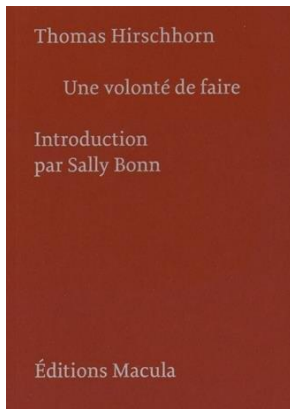


Milieux & créativité
Jehanne Dautrey, Artem Nancy
Le livre donne un éclairage original sur les questions liées aux milieux et aux créativité et analyse l'émergence de nouvelles pratiques dans lesquelles des artistes, des designers, des graphistes, des architectes et des chercheurs œuvrent au contact direct des différents milieux économiques et sociaux.
Cote 7.01 DAU

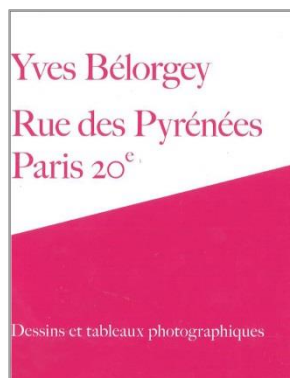


The art-architecture complex
Hal Foster
Hal Foster, théoricien de

l'architecture, analyse à travers cet ouvrage le "global style" ou style mondial qui est caractérisé par une fusion entre l'art et l'architecture. Non seulement l'architecture, à travers des personnalités telles que Zaha Hadid ou Herzog et de Meuron, s'inspire des autres arts, mais la peinture, la sculpture, la vidéo, explorent également les domaines de l'architecture.
Cote 7.01 FOS



Une volonté de faire
Thomas Hirschhorn
Trente-huit textes écrits en français entre 1990 et 2015 par l'artiste suisse Thomas Hirschhorn sont réunis : lettres, notes d'intention, comptes rendus de projets, réflexions personnelles, qui se lisent comme une fenêtre ouverte sur le processus d'élaboration de son œuvre dans laquelle l'écrit a une importance fondamentale.
Cote 7.010 HIR

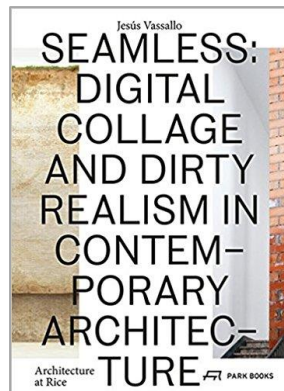


Yves Bélogrey Rue des Pyrénées Paris 20^e, dessins et tableaux photographiques
Le sujet de la peinture et des dessins d'Yves Bélogrey est depuis toujours l'habitat collectif. Cet ouvrage propose une suite de

perspectives et de détails saisis depuis et sur des rues parisiennes principalement la rue des Pyrénées (Paris 20^e)
Cote 7:92 BELO

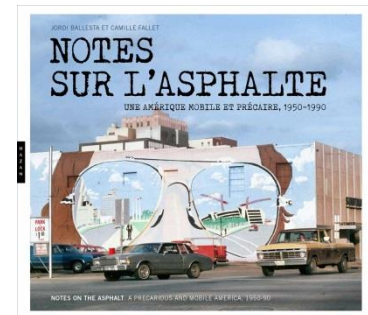


Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme
Nadia Arab, Burcu Özdirlik et Elsa Vivant
Cet ouvrage explore cinq expérimentations intégrant artistes, professionnels de l'urbanisme et usagers dans une démarche de réflexion sur l'espace urbain et examine ces nouvelles formes de collaborations, leurs objectifs, les activités et les méthodes déployées, leurs effets.
Cote 71:7 ARA

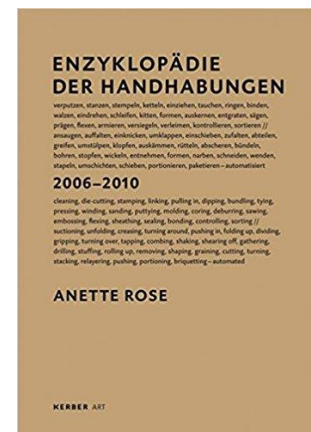


Seamless, digital collage and dirty realism in contemporary architecture : Architecture at Rice / Jesús Vassallo
A travers les travaux de photographes et architectes européens (belges, hollandais, suisses) qui travaillent ensemble pour produire des images de l'architecture à base de fragments de réalité, le livre analyse la relation étroite entre l'architecture et la photographie

et étudie comment les technologies numériques influencent la création architecturale et sa représentation photographique.
Cote 77 VAS



Notes sur l'asphalte : une Amérique mobile et précaire, 1950-1990
Entre les années 1950 et 1990, le théoricien du paysage et du vernaculaire, John Brinckerhoff Jackson ainsi que les chercheurs Donald Longstreth et David Lowenthal ont occupé une place importante dans le développement de la photographie paysagère. A travers les Etats-Unis, ils ont rapporté des vues de paysages d'un point de vue documentaire.
Cote 77 BAL



Encyclopaedia of manual operations / Anette Rose
Les œuvres de l'artiste allemande Anette Rose tournent autour du langage corporel non verbal. A travers ses films documentaires dans les ateliers, les laboratoires, les salles d'opération, les musées et les bibliothèques, elle observe les gestuelles, les mains, les expressions du visage et et leurs relations.. Cote 7:92 ROSE