



BIBLIOTHÈQUE  
SÉLECTION NOUVELLES ACQUISITIONS  
**ENSEIGNEMENT – PROFESSION - CONCEPTION / avril 2019**

**ENSEIGNEMENT**



**Enseigner l'architecture : un entretien. 2018 / Inès Lamunière, Laurent Stalder**  
Inès Lamunière est architecte et professeure. Un entretien avec Laurent Stalder, professeur à l'École polytechnique fédérale de Zurich, est au cœur de ce livre. Tous deux explorent les questions brûlantes que pose l'architecture en termes d'enseignement, de recherche et de pratique  
**ISBN 978-2-88474-694-6**  
**Cote 72:378 LAM**



**Former à la réhabilitation : enseignements supérieurs et professionnels. 2018**  
État des lieux de l'offre de formation de la maîtrise d'œuvre à la réhabilitation en France  
**ISBN 978-2-37195-028-3**  
**Cote 72:378 ENSAN**



**How to begin? Architecture and construction in Annette Spiro's first-year course, ETH Zürich, 2018 / Annette Spiro and Friederike Kluge**  
Cet ouvrage expose l'approche des premières années de l'enseignement de l'architecture par Annette Spiro, architecte et professeure à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich.(ETH)  
**ISBN 978-3-85676-383-1**  
**Cote 72:378 SPI**

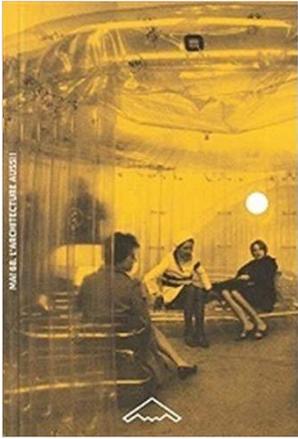


**L'architecture et l'urbanisme: au miroir des formations 2018 / sous la direction de Claude Cohen et Laurent Devisme**  
Dans le contexte actuel des changements perpétuels et rapides des dispositifs

pédagogiques, cet ouvrage fait un point sur les formations en architecture et urbanisme et leurs environnements sociaux-professionnels. Trois notions en ressortent : le "décalage", les "émergences" et le "(re)cadrage".  
**ISBN 978-2-37556-002-0**  
**Cote 72:378 RAM**



**Les années 68 et la formation des architectes. 2018 / Caroline Maniaque (dir.)**  
Comment l'enseignement architectural a-t-il évolué entre 1965 et 1975, face aux nombreuses critiques et réflexions dont il faisait l'objet ? Cet ouvrage se focalise sur les méthodes de la pédagogie. Il considère tant les expériences déjà présentes avant 1968, que leur développement dans les unités pédagogiques construites à partir de la fin des années 1960, cela jusqu'au moment où ces unités pédagogiques sont renommées Ecoles d'architecture en 1986.  
**ISBN 978-2-37195-023-8**  
**Cote 72:378 MAN**



**Mai 68: l'architecture aussi !**  
2018 / Caroline Maniaque,  
Éléonore Marantz, Jean-Louis  
Violeau, Sarah Vadé

Ouvrage sur la part de l'architecture dans mai 68, à l'occasion du cinquantenaire des événements : la rupture avec l'enseignement des Beaux-arts et la création d'unités pédagogiques nouvelles "Les directions prises par l'architecture et son enseignement au cours des années 1960 sont multiples.  
**ISBN 978-2-36509-094-0**  
**Cote 72:378 MAN**



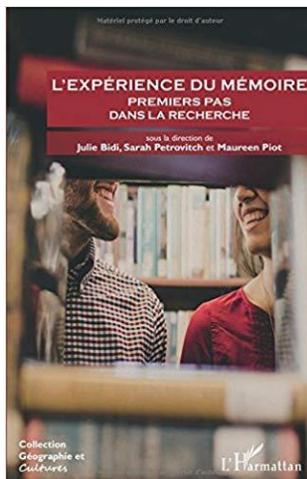
**Partager l'architecture avec les enfants**. 2018 /  
**Francine Fort (dir.)**

Ce livre réalisé par arc en rêve centre d'architecture réunit plus de 100 exemples de ce qui se fait en France et ailleurs en Europe dans le champ de la sensibilisation de l'enfance à l'architecture  
**ISBN 978-2-86364-335-8**  
**Cote 72:378 PAR**



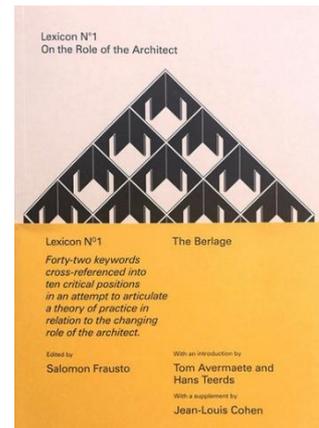
**Projet et approche(s) du temps:**  
**actes du 2e séminaire inter-écoles d'architecture.** 2017 /  
**Gwenn Gayet-Kerguiduff et Mathilde Lavenu (dir.)**

Actes du séminaire inter-écoles d'architecture, qui réunit les différentes interventions des professeurs et des chercheurs sur l'état de la recherche et de l'enseignement dans le domaine de la transformation du bâti existant.  
**ISBN 978-2-905108-11-1**  
**Cote 72:378 SEM**



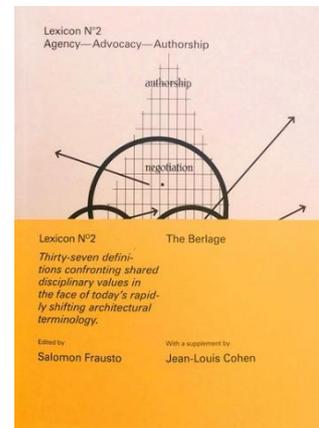
De nombreux livres de méthodologie (écrire un mémoire, une thèse, ..) sont à votre disposition au 2<sup>e</sup> étage  
**Cote USUEL METHOD**

**PROFESSION**



**Lexicon N°1 on the role of the architect.** 2016 / **Tom Avermaete et Hans Teerds (ed.)**

Suite à un séminaire de Tom Avermaete au Berlage Center for Advanced Studies in Architecture and Urban Design, des étudiants en architecture ont produit 42 mots-clés illustrant la relation entre architecture et société. Le livre propose également dix articles critiques sur le rôle de l'architecte aujourd'hui.  
**ISBN 978-94-6186-651-6**  
**Cote 72:331 FRA**



**Lexicon N°2 agency-advocacy-authorship.** 2016 / **Salomon Frausto (ed.)**

Ce document présente un débat sur l'évolution du rôle de l'architecte. Des étudiants en architecture réfléchissent grâce à une sélection de mots-clés à la manière dont ils perçoivent le métier.  
**ISBN 978-94-6186-650-9**  
**Cote 72:331 FRA**



**Concevoir la ville durable: un enjeu de gestion ? 2017 / sous la direction de Isabelle Grudet, Élise Macaire, Nadine Roudil**  
 Les évolutions de pratiques professionnelles observées dans les contributions réunies ici sont issues des secteurs de l'entreprise, des services urbains, des collectivités, des bailleurs sociaux et des agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage  
**ISBN 978-2-915456-98-1**  
**Cote 72:331 RAM**

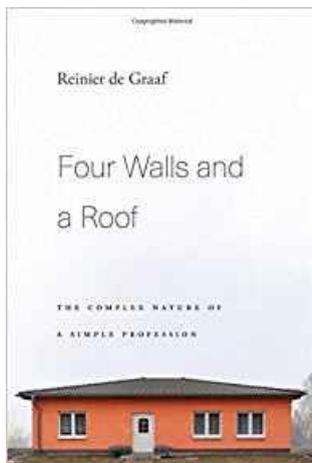


**Mes clients et moi. Un architecte raconte. 2018 / Michel Possompès**  
 Le quotidien d'un architecte qui, n'appartenant pas à la poignée de stars internationales occupées à des projets pharaoniques, ne fait pas l'affiche des musées ni la une des magazines.  
**ISBN 978-2-212-67672-3**  
**Cote 72:331 POS**

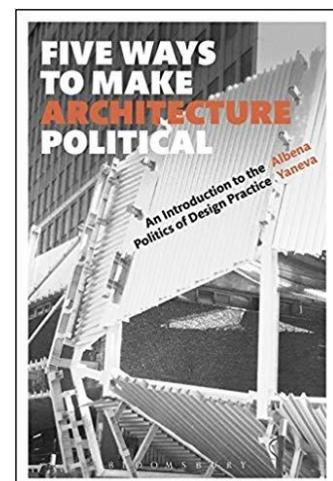
## CONCEPTION



**Construire avec l'immatériel : temps, usages, communautés, droit, climat... de nouvelles ressources pour l'architecture. 2018 / Jana Revedin (dir.)**  
 Les textes de cet ouvrage, écrits par des architectes dont l'autorité est fondée sur l'expérience, ouvrent une réflexion sur ces ressources immatérielles qu'il est crucial de réintroduire dans la pensée architecturale : le temps, le dialogue interdisciplinaire avec les sciences, les flux naturels et artificiels, la connaissance des communautés *in situ*, le droit, l'expérimentation... les auteurs sont convaincus qu'elles peuvent renouveler la formation et la pratique de l'architecte  
**ISBN 978-2-07279-195-6**  
**Cote 72.011 REV**



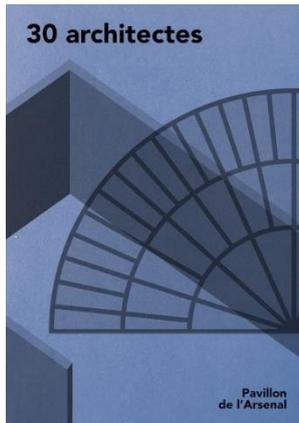
**Four walls and a roof: the complex nature of a simple profession. 2017 / Reinier de Graaf**  
 L'auteur s'appuie sur ses propres expériences dans le domaine pour révéler le monde de l'architecture contemporaine. L'histoire d'une profession secouée par des forces externes qui déterminent - au moins autant que l'inspiration individuelle - quels architectes conçoivent aujourd'hui  
**ISBN 978-0-674-97610-8**  
**Cote 72:331 DEG**



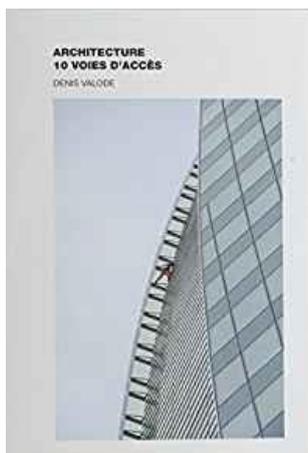
**Five ways to make architecture political : an introduction to the politics of design practice. 2017 / Albena Yaneva**  
 Le livre cherche à susciter de



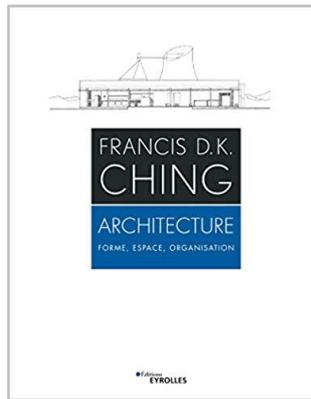
lire une pensée en construction,  
en perpétuel éveil.  
ISBN 978-2-9557010-4-1  
Cote 72.011 SER



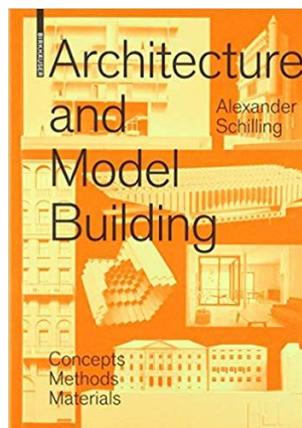
**30 architectes/ exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal à Paris du 15 décembre 2016 au 26 février 2017**  
30 architectes présentent la démarche d'agences internationales, émergentes, confirmées ou figures historiques de la discipline au travers d'un élément original de conception ou de recherche théorique appartenant au processus de conception ou à l'exercice critique : livres, vidéos, dessins, maquettes, installations, poèmes, ...  
Cote 72.011 PAV



**Architecture: 10 voies d'accès. 2016 / Denis Valode**  
10 mots-clés, 10 leçons d'architecture pour appréhender sa complexité : Usage, Espace, Mesure, Forces, Sensations, Contexte, Nature, Art, Invention, Signification.  
ISBN 978-2-35733-389-5  
Cote 72.011 VAL



**Architecture : forme, espace, organisation. 2019 / Francis D.K. Ching**  
Introduction au vocabulaire élémentaire de la conception architecturale, ce manuel décrypte les liens entre la forme et l'espace du point de vue des proportions, de la lumière, des ouvertures et des enveloppes. Il s'intéresse également à l'organisation de l'espace, aux éléments et aux systèmes de circulation, ainsi qu'à la proportion et à l'échelle.  
ISBN 978-2-212-67744-7  
Cote 72.011 CHI



**Architecture and model building, concepts, methods, materials. 2018 / Alexander Schilling**  
La maquette d'architecture est un outil de travail et de design avec une part de jeu dans la représentation du projet aux côtés du dessin. Conception, méthodes, matériaux et enjeux.  
ISBN 978-3-0356-1479-4  
Cote 72.02 SCH