



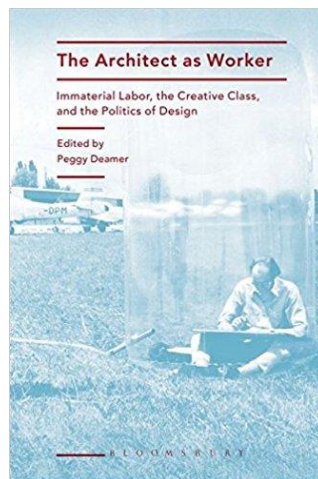
BIBLIOTHÈQUE
SÉLECTION NOUVELLES ACQUISITIONS
ENSEIGNEMENT - PROFESSION / janvier 2018



Profession architecte / sous la direction d'Isabelle Chesneau

Ce manuel de synthèse présente les différents aspects du métier d'architecte maître d'œuvre à travers les contributions de 35 professionnels. Pour la plupart, ils contribuent à former les futurs architectes, notamment au sein de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais où Isabelle Chesneau a dirigé l'HMONP. Cote 72:331 CHE

des architectes, ce livre met en évidence les vicissitudes de la profession, de la chute de l'Académie royale d'architecture à la Révolution française, jusqu'aux années 1940, année de la loi portant création de l'Ordre des architectes en France. Cote 72:331 DEC



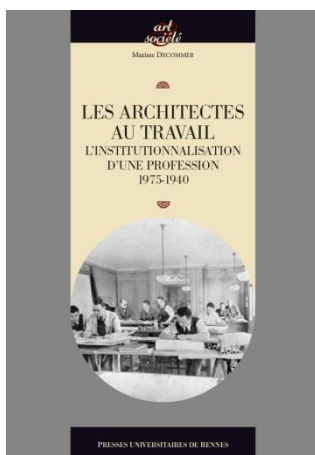
The architect as worker : immaterial labor, the creative class, and the politics of design. Peggy Deamer

Cet ouvrage présente une série d'essais offrant un ensemble de points de vue pour repenser les habitudes du métier. Les problèmes éthiques, sociaux, économiques, politiques et pratiques liés à l'exercice de l'architecture dans le contexte de la globalisation y sont examinés dans une approche critique. Cote 72:331 DEA



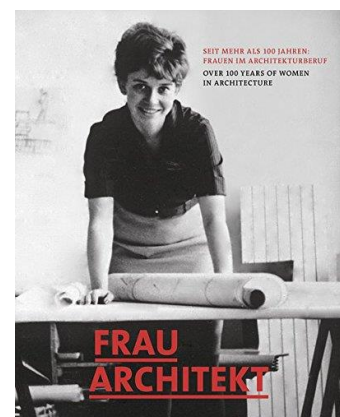
Mais que fait vraiment l'architecte ? Enquête sur les pratiques et modes d'existence de l'architecture
Christophe Camus

L'auteur développe une sociologie de l'architecture qui analyse le métier, ses compétences, ses pratiques et sa culture au plus près de ce qu'en disent, pensent ou vivent les architectes. Cote 72:331 CAM



Les architectes au travail, l'institutionnalisation d'une profession, 1795-1940
Maxime Decommer

A travers le prisme des structures de travail et des lieux d'exercice



Frau Architekt, Over 100 Years of Women as Professional Architects / Mary Pepchinski, ...

Ce catalogue d'exposition explore le statut des femmes architectes en Allemagne à travers 22 portraits en

commençant avec Emile Winkelmann, qui a fondé le premier studio d'architecture en 1907. Cote 72:331 PEP



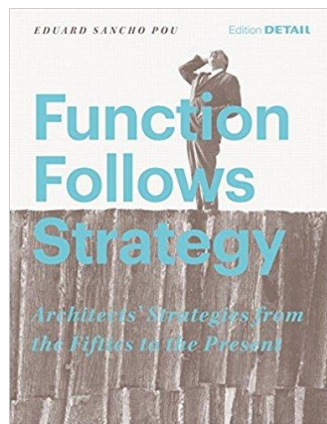
Construire quoi, comment ? L'architecte, l'artiste et la démocratie. Actes des rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture

Les pratiques associatives et participatives se multiplient en architecture et en urbanisme. Des architectes se groupent pour travailler avec d'autres professionnels. Deux associations ont organisé ces journées pour débattre de ces pratiques socioculturelles de l'architecture. Cote 72:331 DID



Industries of architecture Katie Lloyd Thomas,...

Cet ouvrage réunit des contributions qui interrogent les rapports entre architecture et industrie au cours du XXe siècle. Il met également en lumière les liens qui unissent architecture, économie et questions juridiques à travers des exemples historiques mais aussi des thématiques contemporaines comme le BIM ou l'architecture durable. Cote 72:331 THO



Function follows strategy, architects' strategies from the fifties to the present Eduard Sancho Pou

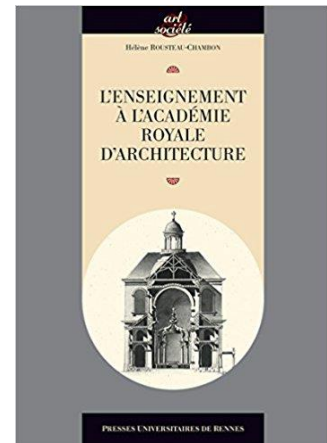
Les architectes ont fait face à un marché en constante évolution, à des crises économiques et financières, de nouvelles tâches et de nouvelles exigences. Quelles stratégies choisir pour obtenir des commandes ou créer un intérêt pour leurs projets ? Cote 72:331 SAN



Contre-temps, de la recherche et de ses enjeux : arts, architecture, design / Pierre-Damien Huyghe

Alors que les perspectives des universités se modifiaient au niveau européen, les écoles d'art en France se sont trouvées obligées de répondre à ce que Pierre-Damien Huyghe présente comme une « injonction à faire de la recherche ». Cette injonction a un contexte : le merchandising des savoirs. Le philosophe dresse un état des conséquences en matière d'éducation et d'enseignement, et examine les possibilités demeurant dans les champs des arts, du design et de l'architecture. Entre ces trois domaines, malgré les discussions, une parenté existe : tous ne sont pas intrinsèquement discursifs. Ainsi des expériences spécifiques de l'écriture après la fameuse recherche peuvent s'y développer. Il s'agit de donner au fait de faire une place singulière et de faire can de problèmes qui peuvent se poser en lui et de lui. Que sont ces cas? Comment se montrent-ils? Comment les relever? Au-delà, comment écrire non pas sur mais avec l'expérience de fait, de l'architecture et de design? Aucune de ces questions n'est économiquement neutre. C'est en dernière analyse la condition politique de l'humanité qui se trouve en elles soulevée.

demeurant dans les champs des arts, du design et de l'architecture... Cote 72:378 HUY



L'enseignement à l'Académie royale d'architecture

Hélène Rousteau-Chambon S'appuyant sur une étude de cours le plus souvent inédits et sur un examen de la personnalité des enseignants, cet ouvrage retrace l'histoire de l'enseignement à l'Académie royale d'architecture (1671-1793). Cote 72:378 ROU



L'institut de l'environnement, une école décloisonnée Tony Côme

Fruit d'une longue enquête, nourri par des documents d'archives ainsi que par de nombreux témoignages d'anciens acteurs de l'Institut de l'environnement, l'ouvrage propose de revenir en détail sur l'histoire de cette expérience institutionnelle exceptionnelle. Cote 72:378 COM