

Date : 15/09/2018
Affaire suivie par :
Cécile HUSSON
Tél : 01 55 04 56 88
cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr

RECRUTEMENT D'UN MAITRE-CONFERENCE ASSOCIE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
PARIS-MALAQUAIS
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019

<p>PROFIL DE POSTE N°9 A COMPTER DU 01/10/2018 POSTE A POURVOIR : MAITRE-CONFERENCE-ASSOCIE (Décret n° 2018-107 du 15 février 2018) DISCIPLINE : Sciences et Techniques pour l'Architecture DURÉE DU CONTRAT : Contrat à durée déterminée d'un an NOMBRE D'HEURES : Mi-temps</p>

I/ CONTEXTE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ÉCOLE, DE SON IDENTITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE SES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT :

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (ENSAPM) est l'une des vingt écoles nationales supérieures d'architecture en France, établissements publics administratifs d'enseignement supérieur sous la tutelle du ministère chargé de la culture. L'ENSAPM, avec les ENSA de Paris-Belleville et de Marne-la-Vallée, est associée à la COMUE "Université Paris Est". Au cœur de Paris, l'ENSAPM partage avec l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-arts, le site où fut fondé l'enseignement de l'architecture en France. L'ENSAPM est une école ouverte à l'international, qui accueille des étudiants aux profils variés. Elle offre une vision élargie de la culture et des métiers de l'architecture : de l'aménagement des territoires à la rénovation urbaine, de la conception des espaces publics à la réhabilitation des bâtiments, de la recherche à la programmation. L'ENSAPM défend une pédagogie centrée sur la production du projet d'architecture, tout en valorisant l'autonomie de ses enseignements théoriques.

Sept départements pluridisciplinaires structurent les équipes d'enseignants, et forment des lieux de la réflexion pédagogique, de l'élaboration des problématiques de recherche et des contenus d'enseignement.

L'autre socle, intimement lié à ces départements, est constitué par les activités de recherches menées par les enseignants au sein des trois laboratoires présents à l'école : ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles, UMR AUSser 3329), GSA (Géométrie, Structure, Architecture) et LIAT (Laboratoire Infrastructures, Architecture, Territoire).

Elle accueille environ 1000 étudiants tous cycles confondus.

Après l'évaluation de l'HCERES, l'offre de formation de l'ENSA Paris-Malaquais sera accréditée en 2019 dans le cadre de la Communauté d'universités et d'établissements à laquelle l'école est associée.

DESCRIPTION DU POSTE

Enseignement dans un séminaire de master au sein d'équipes pédagogiques déjà en place et coordonnée par un enseignant titulaire responsable.

135 heures d'enseignement

Sous l'intitulé « La Connaissance Computationnelle, Histoire, théorie et critique de l'architecture numérique" le séminaire prépare les étudiants à une pratique critique de l'architecture se saisissant des dernières avancées permises par la computation. Il s'agit de :

- problématiser les mutations contemporaines de l'architecture à l'aune du paradigme de la computation,
- transmettre et produire la culture critique et théorique de tout architecte engagé dans le mouvement de reconfiguration de sa discipline par la révolution informatique,
- réfléchir aux enjeux liés au continuum conception-fabrication, aux développements de procédures de projets retrouvant les dimensions matérielles, réactives, évolutives, hétérogènes, telles qu'observées dans la nature.

L'architecture du XXIème siècle concernée par le Séminaire est celle qui expérimente avec les technologies à l'œuvre dans l'industrie ou en développement dans les laboratoires de recherche. Le mémoire de Master sera si possible réinvesti dans le travail de PFE de fin de cursus. Bien que le séminaire n'ait pas comme première vocation de produire une pratique, ses contenus insisteront cependant sur l'indispensable articulation théorie-pratique.

Participation active au développement de la pédagogie mise en place par les équipes encadrantes (cours, élaboration de sujet, propositions d'exercices, préparation d'exposés, organisation de visites, évaluations croisées, participations aux jurys...)

Projet de fin d'études : 25 heures

Encadrement d'étudiants dans le cadre de leur projet de fin d'études, au sein du département « Digital Knowledge

Charges scientifiques :

Engagement souhaitable dans la reconnaissance et le rayonnement de l'école et dans le développement de son secteur recherche par des participations aux manifestations qu'elle organise et/ou par une ouverture vers ses laboratoires de recherche (tables rondes, cycles de conférences, expositions, présentations d'ouvrages personnels, apport d'expertises auprès de doctorants...).

PROFIL

Le poste s'adresse à un architecte engagé sur les questions numériques ayant le goût pour la transmission et faisant preuve d'une distance critique à laquelle ils associent les étudiants.

DIPLOME REQUIS

Diplôme d'architecte

Un engagement personnel dans la réflexion de la pratique du numérique constitue un atout supplémentaire (conférences, articles, publications, doctorat...)

II/ NATURE ET DURÉE DU CONTRAT

Contrat à durée déterminée à mi-temps

III / DOSSIER DE CANDIDATURE :

Le dossier doit comporter les éléments suivants :

une note d'intention pédagogique

un CV faisant ressortir expériences professionnelles, références (diplômes, enseignement, réalisations) et situation professionnelle actuelle ;

copie des diplômes ou titres (décret n°93-368 du 12 mars 1993) (les pièces en langues étrangères doivent être traduites en français par un traducteur assermenté)

copie de la carte d'identité

attestation d'activité principale pour les postes à temps partiel :

1/si candidat salarié (CDD ou CDI) : attestation de l'employeur précisant la quotité travaillée ainsi que la durée du contrat si CDD

2/si candidat affilié à la maison des artistes ou statut d'auto-entrepreneur : attestation de revenus (minimum de 10 500€ /an pour candidater sur un poste à 50%)

3/si candidat exerce une activité libérale : inscription à l'ordre des architectes et attestation d'assurance pour l'année en cours

IV / DEPOT DES CANDIDATURES :

Les candidatures sont à adresser par voie électronique à

cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr

La date limite de réception est fixée le vendredi 21 septembre 2018 à 17h au plus tard

V/ INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

www.paris-malaquais.archi.fr

Pour la pédagogie :

Marie BEAUPRE

Directrice-adjointe chargée de la pédagogie

Marie.beaupre@paris-malaquais.archi.fr

Informations administratives :

Cécile Husson : Responsable des ressources humaines

cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr