

Date : 05/06/2018  
Affaire suivie par :  
Cécile HUSSON  
Tél : 01 55 04 56 88  
[cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr](mailto:cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr)

RECRUTEMENT D'UN MAITRE-CONFERENCE ASSOCIE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
PARIS-MALAQUAIS  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2018-2019

**PROFIL DE POSTE N°R3**

**POSTE A POURVOIR : MAITRE DE CONFERENCE ASSOCIE (Décret n° 2018-107 du 15 février 2018)**

**GROUPE DE DISCIPLINES : STA**

**DISCIPLINE : OMI / CIMA**

**DURÉE DU CONTRAT : Contrat à durée déterminée d'un an**

**NOMBRE D'HEURES : Mi-temps**

**I/ CONTEXTE**

**PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ÉCOLE, DE SON IDENTITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE SES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT :**

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (ENSAPM) est l'une des vingt écoles nationales supérieures d'architecture en France, établissements publics administratifs d'enseignement supérieur sous la tutelle du ministère chargé de la culture.

L'ENSAPM, avec les ENSA de Paris-Belleville et de Marne-la-Vallée, est associée à la COMUE "Université Paris Est". Au cœur de Paris, l'ENSAPM partage avec l'École Nationale supérieure des Beaux-arts, le site où fut fondé l'enseignement de l'architecture en France.

L'ENSAPM est une école ouverte à l'international, qui accueille des étudiants aux profils variés. Elle offre une vision élargie de la culture et des métiers de l'architecture : de l'aménagement des territoires à la rénovation urbaine, de la conception des espaces publics à la réhabilitation des bâtiments, de la recherche à la programmation. L'ENSAPM défend une pédagogie centrée sur la production du projet d'architecture, tout en valorisant l'autonomie de ses enseignements théoriques.

Sept départements pluridisciplinaires structurent les équipes d'enseignants, et forment des lieux de la réflexion pédagogique, de l'élaboration des problématiques de recherche et des contenus d'enseignement.

L'autre socle, intimement lié à ces départements, est constitué par les activités de recherches menées par les enseignants au sein des trois laboratoires présents à l'école : ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles, UMR AUSser 3329), GSA (Géométrie, Structure, Architecture) et LIAT (Laboratoire Infrastructures, Architecture, Territoire).

Elle accueille environ 1000 étudiants tous cycles confondus.

Après l'évaluation de l'HCERES, l'offre de formation de l'ENSA Paris-Malaquais sera accréditée en 2019 dans le cadre de la Communauté d'universités et d'établissements à laquelle l'école est associée.

## DESCRIPTION DU POSTE

Le poste est destiné à remplacer les heures d'enseignement des enseignants-chercheurs du laboratoire ayant droit à une décharge de leurs obligations d'enseignement.

La personne choisie devra démontrer une expérience d'enseignement et de recherche dans le champ de l'interaction entre géométrie, structure et architecture et une capacité d'intégrer ses actions de recherche dans des conditions concrètes de projet et / ou d'expérimentation constructive.

Parallèlement aux activités d'enseignement, il est demandé à l'enseignant une implication dans la vie scientifique du laboratoire GSA. Son activité de recherche, inscrite dans l'un des axes du laboratoire, donnera lieu à une production scientifique publiée.

### Charges pédagogiques (160 h équivalent TD)

*Les fiches pédagogiques correspondant aux enseignements mentionnés sont en annexe de ce document*

#### En cycle Licence

- 15 h d'intervention et 10 h de TD dans le cours H3 "Histoire de la construction", (Enseignant responsable Matteo Porrino).
- 31 h dans le cours C4 "Structures et techniques constructives pour le projet d'architecture", (Enseignant responsable Matteo Porrino). (TD plus coordination horizontale et TD commun P4-C4A-C4B, (M. Salerno, M. Porrino, R. Le Roy).
- 16 h consacrées à diverses participations dans des enseignements à l'intersection TPCAU / STA.

#### En cycle Master

- 21 h de TD dans le cours optionnel D7 "Constructions métalliques", (Enseignant responsable Matteo Porrino).
- 21 h dans le studio de projet P10/PFE "Transitions", (Enseignants responsables T. Mandoul/L. Couton).
- 56 h dans le séminaire de recherche R8 "Transitions", (Enseignant responsable Robert Le Roy).

### Charges scientifiques :

- Participer aux actions de recherche du laboratoire GSA et animer leurs interactions avec les enseignements indiqués ;
- Avoir une activité scientifique au sein du laboratoire GSA, pouvant être reconnue selon la charte de production du laboratoire (art.10 du règlement de laboratoire).

Dans le cadre de ses charges scientifiques, l'enseignant pourra compter sur le support logistique du laboratoire GSA, dont il sera considéré membre tout au long de son contrat d'enseignement.

### Autres charges :

Rédiger un bilan annuel de ses activités, notamment en ce qui concerne l'interaction entre enseignement et recherche.

## **PROFIL**

### **Expérience pédagogique**

Avoir une expérience d'enseignement en articulation avec la recherche, comme, par exemple, avoir participé à des enseignements coordonnés par des enseignants-chercheurs du laboratoire GSA.

Avoir une expérience du dessin paramétrique (type Grasshopper) et des plugin pour le calcul de structure ou les simulations de transferts d'énergie (type Karamba, Honey bee, Lady bug)

Le candidat devra attester d'une pratique de recherche dans le champ du laboratoire GSA, en ayant signé, ou co-signé, des ouvrages ou des articles sur des revues répertoriées ou des contributions scientifiques à des conférences internationales.

Une expérience internationale est recommandée, notamment dans le parcours de formation universitaire, tout comme la pratique courante de l'anglais.

## **DIPLOME REQUIS**

Diplôme d'architecte ou dans une discipline scientifique et technique associée.

Doctorat ou doctorat en cours

## **II/ NATURE ET DURÉE DU CONTRAT**

- contrat à durée déterminée à mi-temps (1 an)

## **III / DOSSIER DE CANDIDATURE :**

Le dossier doit comporter les éléments suivants :

- une note d'intention pédagogique mettant en évidence les approches théoriques et pratiques proposées
- un CV faisant ressortir expériences professionnelles, références (diplômes, enseignement, réalisations) et situation professionnelle actuelle
- un document présentant l'intérêt du postulant pour les questions pédagogiques et de recherche
- copie des diplômes ou titres (décret n°93-368 du 12 mars 1993) (les pièces en langues étrangères doivent être traduites en français par un traducteur assermenté)
- copie de la carte d'identité
- attestation d'activité principale pour les postes à temps partiel :  
1/si candidat salarié (CDD ou CDI) : attestation de l'employeur précisant la quotité travaillée ainsi que la durée du contrat si CDD  
2/si candidat affilié à la maison des artistes ou statut d'auto-entrepreneur : attestation de revenus (minimum de 10 500€ /an pour candidater sur un poste à 50%)  
3/si candidat exerce une activité libérale : inscription à l'ordre des architectes et attestation d'assurance pour l'année en cours

### Documents annexes à consulter :

- Les fiches des programmes concernés

## **IV / DEPOT DES CANDIDATURES :**

Les candidatures sont adressées à l'attention de Luc LIOGIER, Directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais 14, rue Bonaparte 75272 Paris cedex 06.

Une copie des candidatures sera adressée à  
[recrutements@paris-malaquais.archi.fr](mailto:recrutements@paris-malaquais.archi.fr)

**La date limite de réception est fixée le vendredi 22 juin 2018 à 16h00 au plus tard (délai de rigueur).** Les candidats devront s'assurer de la réception de leur dossier dans les délais.

**Les entretiens sont prévus les 4 et 5 juillet 2018**

**V/ INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

[www. paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

**Pour la pédagogie :**

Marie BEAUPRE

Directrice-adjointe chargée de la Pédagogie

[Marie.beaupre@paris-malaquais.archi.fr](mailto:Marie.beaupre@paris-malaquais.archi.fr)

**Informations administratives :**

Cécile Husson

Responsable des ressources humaines

[Cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr](mailto:Cecile.husson@paris-malaquais.archi.fr)