



## THE GRAND HOME

31/44

ABINAL & ROPARS  
YVES BÉLORGEY  
COLLET MULLER  
BART DEHAENE  
ANTONIN FANART  
FMAU – FRÉDÉRIC MARTINET  
URS FUESSLER  
HAPPEL CORNELISSE VERHOEVEN  
HAVANA  
IGUAL GUGGENHEIM  
HANS KOLLOFF  
RYAN W KENNIHAN  
THOMAS KRÖGER  
DAVID LEECH  
STEPHANIE NAVA  
ADAM RICHARDS  
HEINRICH TESSENOW  
PHILIPPE VANDER MAREN  
RICHARD VENLET  
EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC

Edouard Ropars et Antoine Collet

du vendredi 14/10/2022 au samedi 05/11/2022  
vernissage le jeudi 13/10/2022 à partir de 18h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de  
Paris la Villette

144, avenue de Flandre - 75019 Paris

la galerie d'exposition est ouverte du lundi au  
vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 18h,  
à l'exception du mardi 01/11/2022  
<http://www.paris-lavillette.archi.fr>

L'exposition propose de présenter une certaine  
actualité de la question de la maison en Europe,  
en évoquant en parallèle « maisons de ville » et  
« maisons de campagne ».

La question de la maison est prise ici du point  
de vue du type voire de l'archétype, et des  
déclinaisons de son interprétation dans l'histoire  
du XIXème au XXIème siècle et ce, dans le  
paysage urbain, péri-urbain et rural de ces  
époques.

À l'inverse d'une approche critique, trop souvent  
portée à son égard, cette exposition tente de  
revenir à sa définition originelle et de présenter  
les déclinaisons contemporaines de son  
programme et de sa morphologie.



HESAM  
UNIVERSITÉ

Crédit photo : Richard Venlet, Philippe Vander Maren