



THE GRAND HOME

31/44

ABINAL & ROPARS
YVES BÉLORGEY
COLLET MULLER
BART DEHAENE
ANTONIN FANART
FMAU – FRÉDÉRIC MARTINET
URS FUESSLER
HAPPEL CORNELISSE VERHOEVEN
HAVANA
IGUAL GUGGENHEIM
HANS KOLLOFF
RYAN W KENNIHAN
THOMAS KRÖGER
DAVID LEECH
STEPHANIE NAVA
ADAM RICHARDS
HEINRICH TESSENOW
PHILIPPE VANDER MAREN
RICHARD VENLET
EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC

Edouard Ropars et Antoine Collet

du vendredi 14/10/2022 au samedi 05/11/2022
vernissage le jeudi 13/10/2022 à partir de 18h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de
Paris la Villette

144, avenue de Flandre - 75019 Paris

la galerie d'exposition est ouverte du lundi au
vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 18h,
à l'exception du mardi 01/11/2022
<http://www.paris-lavillette.archi.fr>

L'exposition propose de présenter une certaine
actualité de la question de la maison en Europe,
en évoquant en parallèle « maisons de ville » et
« maisons de campagne ».

La question de la maison est prise ici du point
de vue du type voire de l'archétype, et des
déclinaisons de son interprétation dans l'histoire
du XIXème au XXIème siècle et ce, dans le
paysage urbain, péri-urbain et rural de ces
époques.

À l'inverse d'une approche critique, trop souvent
portée à son égard, cette exposition tente de
revenir à sa définition originelle et de présenter
les déclinaisons contemporaines de son
programme et de sa morphologie.



HESAM
UNIVERSITÉ

Crédit photo : Richard Venlet, Philippe Vander Maren