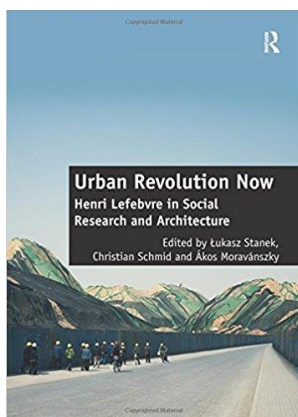
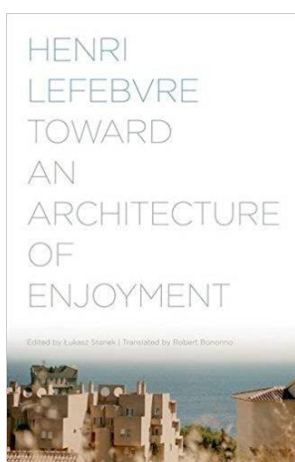




BIBLIOTHEQUE
SÉLECTION NOUVELLES ACQUISITIONS
THÉORIE DE L'ARCHITECTURE / mai 2018

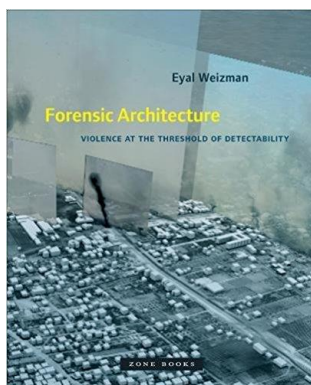


Urban revolution now : Henri Lefebvre in social research and architecture / Łukasz Stanek, Christian Schmid, ... Ce volume développe les concepts de Lefebvre en recherche sociale et en architecture en se concentrant sur les conjonctures urbaines à Barcelone, Belgrade, Berlin, Budapest, Copenhague, Dhaka, Hong Kong, Londres, Nouvelle-Orléans, Nowa Huta, Paris, Toronto, São Paulo, Sarajevo, ainsi qu'au Mexique et en Suisse. Cote 711.01 LEF



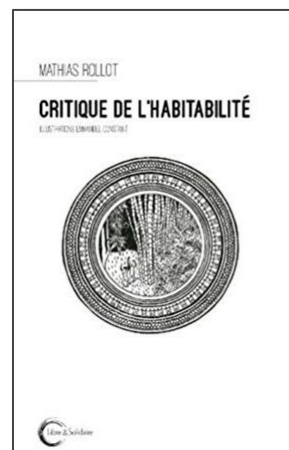
Toward an architecture of enjoyment / Henri Lefebvre Écrit en 1973, mais découvert récemment ce travail étend la

théorie influente de Henri Lefebvre sur l'espace urbain à la question de l'architecture. Prenant les pratiques et la perspective d'habitation comme lieu de départ, Lefebvre redéfinit l'architecture comme un mode d'imagination plutôt que comme un processus spécialisé ou une collection de monuments. Cote 72.01 LEF



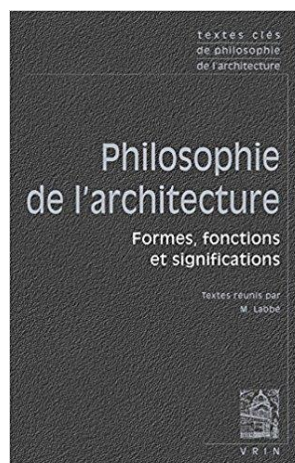
Forensic architecture, violence at the threshold of detectability / Eyal Weizman

Des architectes, cinéastes, théoriciens des médias et autres artistes inventent une nouvelle discipline, qui contribue à reconfigurer le concept et la politique des droits de l'homme, ainsi que leur formalisation juridique. À l'intersection de la cartographie, de l'expertise judiciaire, de l'archéologie, de l'océanographie, de l'écologie, de l'iconographie, dans tous les lieux où s'exerce une violence d'État contre des citoyens, ils redéfinissent les notions de preuve, de crime, et contribuent à modifier le droit international tout en révélant la violence sous-jacente. Cote 72.01 WEI



Critique de l'habitabilité / Mathias Rollot

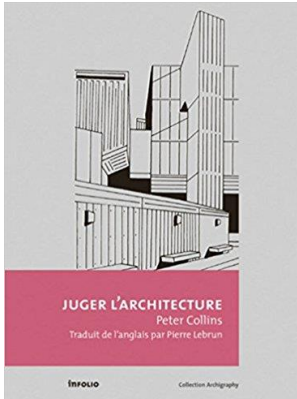
Au travers d'une enquête qui nous mènera de la philosophie à l'architecture en passant par la critique sociale et l'écologie, l'auteur revient sur les différents concepts du mot « habiter » et les récupérations politiques qui peuvent en découler. Cote 72.010 ROL



Philosophie de l'architecture : formes, fonctions et significations / Micaël Labbé

Ce recueil montre les liens entre la philosophie et l'architecture, jusqu'à former une véritable

philosophie de l'architecture. On y retrouve des textes d'auteurs/architectes tels que : Alvar Aalto, Rudolf Arnheim, Allen Carlson, Jacques Dewitte, Nelson Goodman, G.W.F. Hegel, Louis I. Kahn, Le Corbusier, Roger Scruton et Louis H. Sullivan. Cote 72.01 LAB

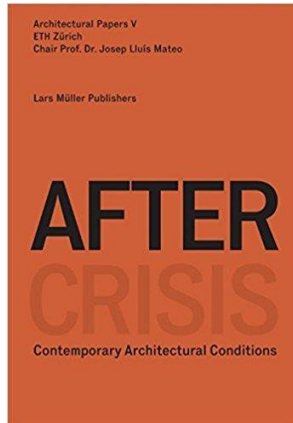


Juger l'architecture / Peter Collins. Dans cet essai, paru en 1971, l'auteur propose une analogie entre le droit et le jugement de l'architecture. Cette discipline est avant tout pour lui un métier qui doit pouvoir répondre aux exigences sociales d'un territoire. Cote 72.01 DAM



After the manifesto, writing, architecture, and media in a new century / Craig Buckley Le livre s'intéresse à la recrudescence des manifestes en architecture, sur papier, en ligne, dans des expositions, des événements. Cet usage est revenu à la mode à un moment de crise économique et de protestations politiques sur l'inégalité, mais apparaît également de plus en plus étroitement lié aux institutions

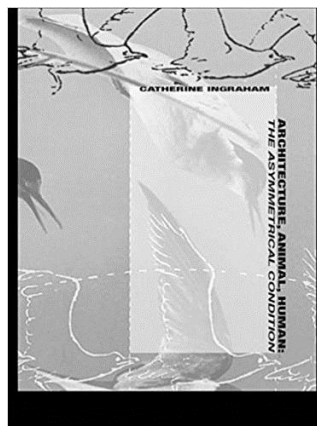
officielles de la culture. Cote 72.01 BUC



After crisis : contemporary architectural conditions / Josep Lluís Mateo

Cet ouvrage se concentre sur les nouvelles conditions de la pratique architecturale et les nouvelles épistémologies annonciatrices de son futur proche. Après l'effondrement de la bulle financière les conditions de vie et de travail ont changé de manière significative. Des essais, des études et des entretiens, ainsi qu'une sélection de projets, permettent d'aborder les problèmes actuels.

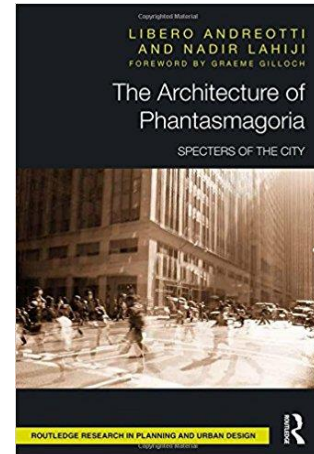
Cote 72.01 PLU



Architecture, animal, human, the asymmetrical condition / Catherine Ingraham

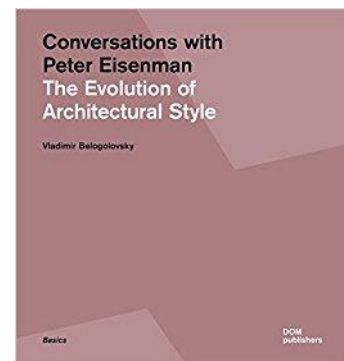
Ce livre examine de nombreux exemples, du paléolithique à l'époque contemporaine, pour mettre en parallèle l'architecture, au service de la vie humaine et la vie biologique qui cherche à élargir continuellement son champ d'expression. Il s'agit de proposer de nouvelles perspectives théoriques sur la

nature de l'architecture. Cote 72.01 ING



The Architecture of Phantasmagoria / Libero Andreotti and Nadir Lahiji

L'omniprésence des médias dans tous les domaines de la culture sature et fracture l'expérience multiforme de la vie urbaine. Les auteurs décrivent cette nouvelle phase de l'évolution historique de la ville en utilisant le concept de fantasmagorie pour comprendre la culture et l'architecture de la ville contemporaine. Cote 72.01 AND



Conversations with Peter Eisenman, the evolution of architectural style / Vladimir Belogolovsky

Vladimir Belogolovsky retranscrit dans ce livre trois entretiens qu'il a eu avec Peter Eisenman entre octobre 2003 et février 2016. Ce dernier revient sur ses œuvres et sa vision de l'architecture. Cote 72.010 EIS