

Travail de **Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN**

Titre : **Les Huppas, des aventuriers qui ne suivent pas les règles**

Nom d'oiseau HUPPE

Textes des émotions

Cette expérience a été pleine d'émotions, tout d'abord la joie de travailler en groupe puis la joie de découvrir qu'il avait neigé, nous allions faire passer notre fil rouge sur le blanc de la neige. La plus marquante des émotions fut sûrement l'appréhension que je ressentis à divers moments. Tout d'abord lorsque nous avons dû négocier avec les différentes personnes qui pouvaient nous donner accès aux endroits stratégiques pour faire passer le fil. Il y avait une forme d'angoisse constante par rapport au refus éventuel de ces personnes qui rendrait notre passage plus complexe.

Lorsqu'Eve et moi avons dû rejoindre Cherita, et escalader la barrière devant la route j'avais peur qu'on se fasse repérer et qu'il nous arrive des soucis.

Le passage de la rue St Antoine en plus d'être très accidenté ne mettait pas en confiance lorsque nous passions notre fil le long des campements de Gens du voyage. Nous avons rencontré plusieurs personnes très dubitatives quant à notre présence en ces lieux. Elles nous ont même dit que le fil ne resterait pas longtemps ici. À la fin de cette traversée nous nous sommes retrouvés face à un obstacle totalement imprévu, le chantier qui était en cours. Nous nous sommes vite cachés derrière une petite butte et avons rebroussé chemin en attendant que le chantier se vide. Nous avons bien fait car le lendemain après avoir vu notre fil les ouvriers ont refermé le passage qui nous permettait de sortir du chantier en face de Mozinor.

J'ai aussi réalisé que dès que je me retrouvais seul j'étais toujours beaucoup plus anxieux et mal à l'aise alors que quand j'étais avec mes coéquipières j'étais à l'aise et prenais beaucoup de plaisir. J'ai aussi pu comparer entre aller sur le toit de Mozinor seul pour le P1 et être accompagné pour cet intensif. Lors du P1 j'étais très méfiant alors que cette fois-ci je me sentais invincible et je n'ai pas hésité à y faire ma petite performance. Découvrir des lieux insolites est extrêmement passionnant mais il vaut mieux être accompagné.

Finir en rejoignant les deux parties du fil tout en traversant le chantier désert s'est avéré être une expérience très libératrice. Nous étions seuls sur cet immense chantier vide en plein jour et je me suis mis à courir, à sauter, à faire de grands gestes. Notre obstacle nous a permis d'avoir une fin de parcours très haute en émotion, elle a été symbolisée par le noeud final qui joignait officiellement notre totem sur le balcon à l'arbre du toit de Mozinor.

Lorsque la bobine de fil est arrivée dans les mains de Cherita au dernier étage de Mozinor, ce fut un soulagement et une joie car nous savions que les passages les plus durs de notre trajet avaient été réussis. À ce moment je ne sentais plus le froid qui nous paralysait depuis le début de l'après-midi tellement l'adrénaline me portait ailleurs.

Les Huppés, des aventuriers qui ne suivent pas les règles

1km à vol d'oiseau avec Cherita, Eve & Antoine

MOZINOR

arbre

rue St Antoine
palissade

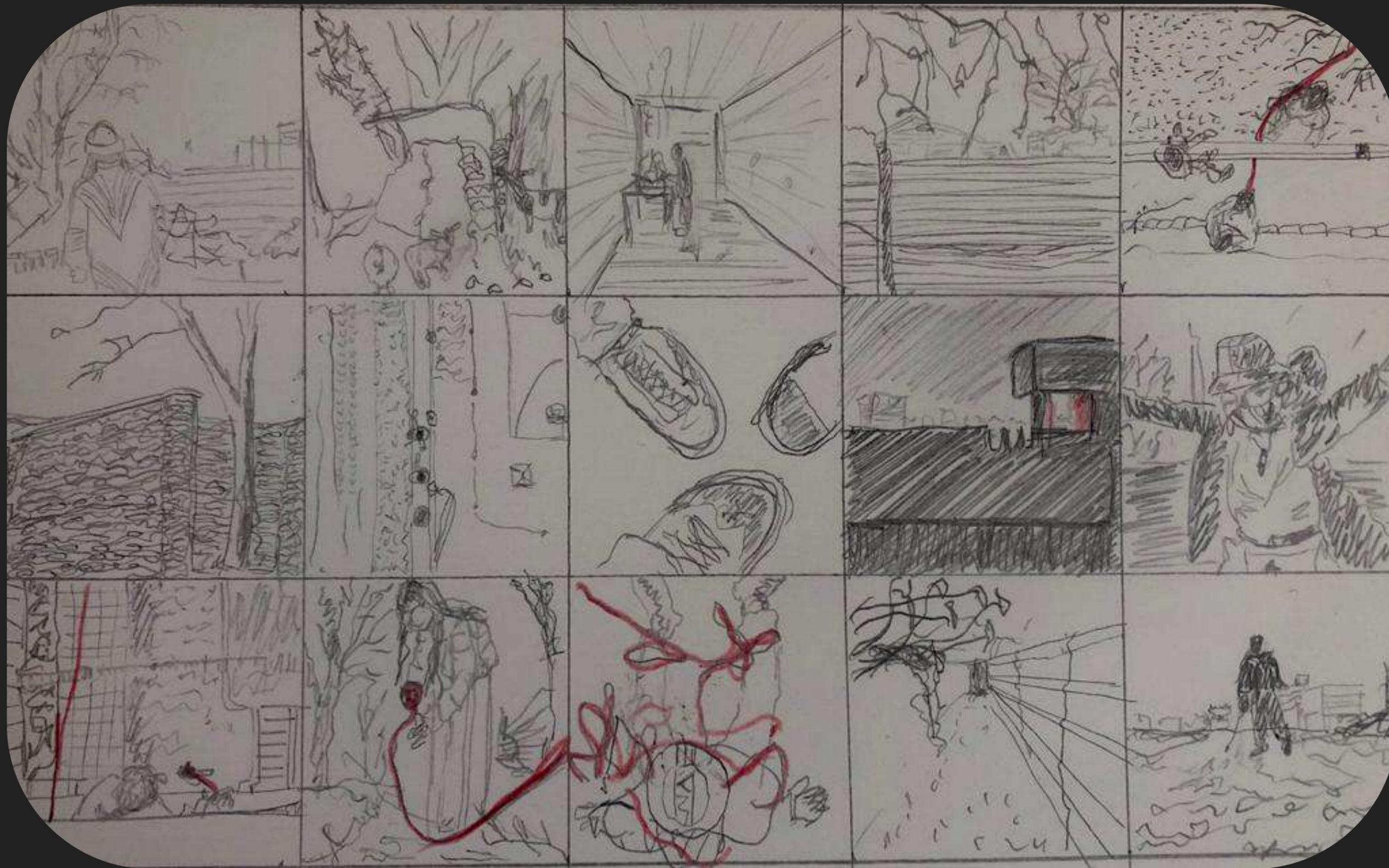
chantier tramway

Mont Humus

petit chantier

Maison de Cherita

Carte imaginaire,
*Les Huppés, des aventuriers
qui ne suivent pas les règles*



Point de départ



Point de départ



Chantier



Chantier



Murs à pêches



Murs à pêches



Murs à pêches



Murs à pêches



Rue St Antoine



Obstacle à la chronologie



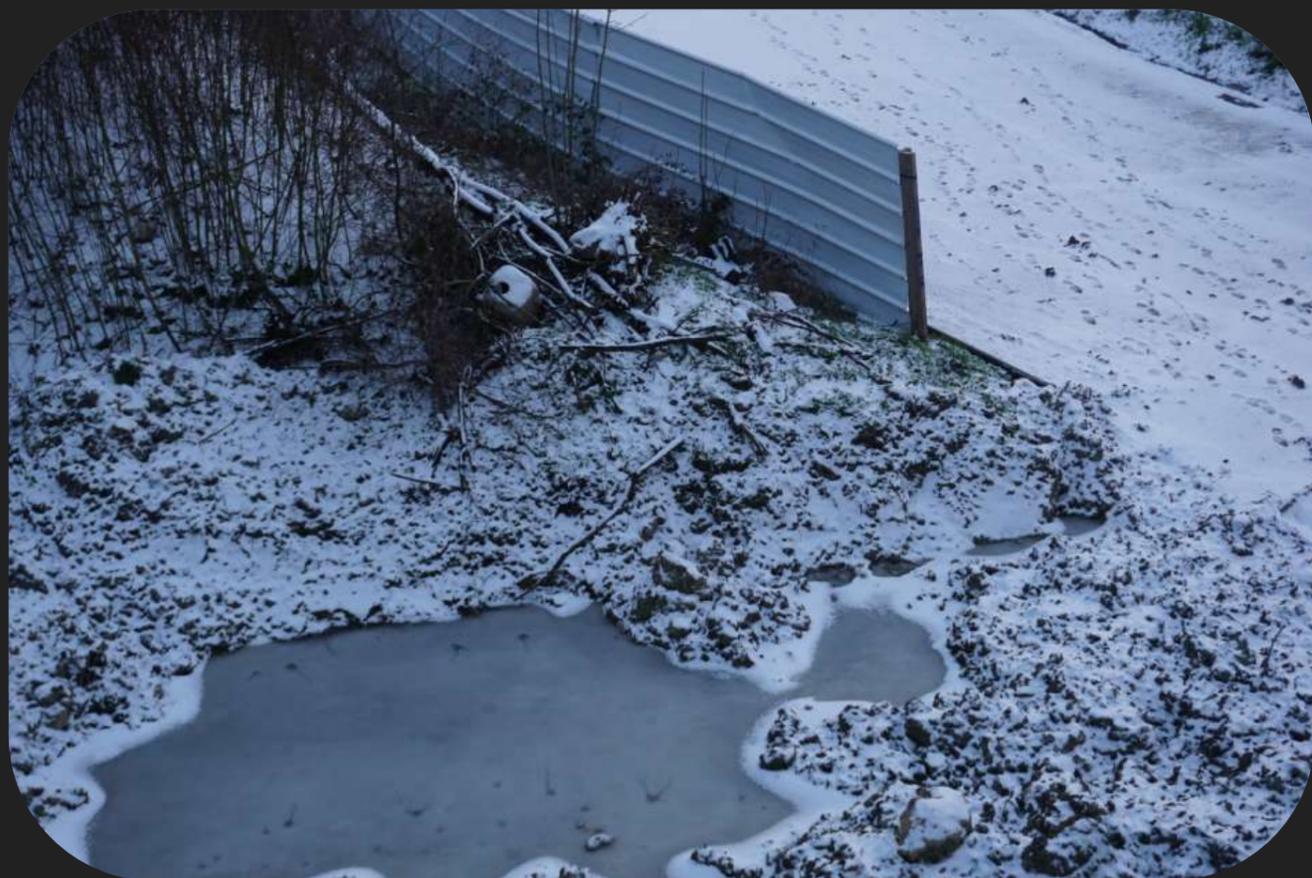
Chantier du tram



Chantier du tram



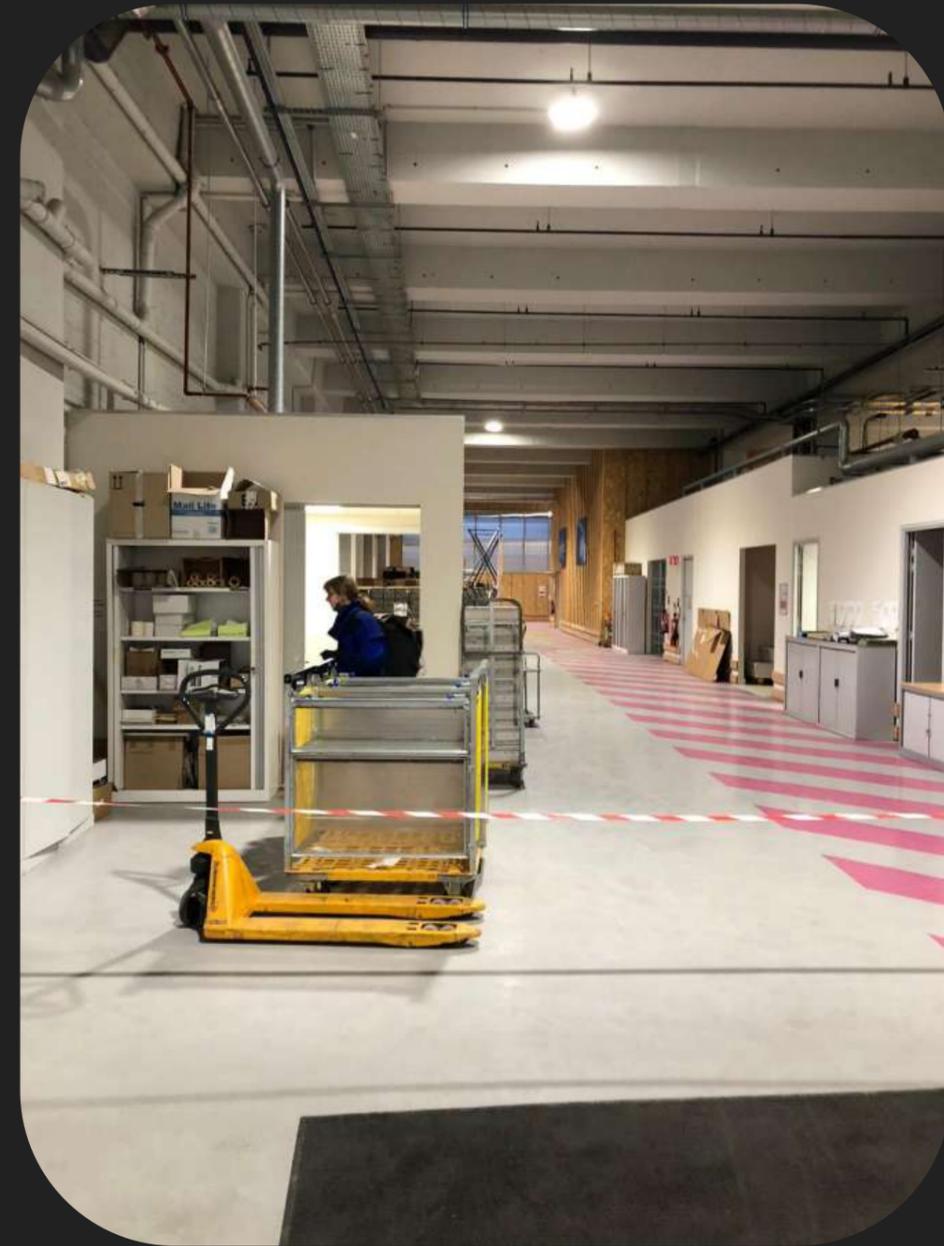
Chantier du tram



Mozinor



Mozinor



Mozinor



Mozinor



Et après ?



Cui-Cui



Les Huppés : Du Totem à Mozinor, vidéo de la performance de Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN
<https://youtu.be/DW0lwqir8w>

Les brebis sont les compagnons des huppées



Qui sont vraiment les huppées ?, vidéo de la performance de de Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN
<https://youtu.be/-ZQrapajBwY>

Les Huppées, des aventuriers qui ne suivent pas les règles_Etudiant.es Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN (Huppe)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau



Le petit poucet, vidéo de la performance de Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN
<https://youtu.be/lzNNHxTAWGE>



▶ ⏪ 🔊 0:02 / 0:06



Le fil à Mozinor, vidéo de la performance de Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN
<https://youtu.be/Lp1tPrj7PPs>

Les Huppes, des aventuriers qui ne suivent pas les règles_Etudiant.es Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN (Huppe)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau



Le fil au Mont Humus, vidéo de la performance de Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN
<https://youtu.be/tWX6eW-b6ZI>



Huppe Cherita : je danse, je tourne, je ris, vidéo de la performance de Cherita GNASSOUNOU-AKRA
<https://youtu.be/b07YYReJkHM>

Les Huppes, des aventuriers qui ne suivent pas les règles_Etudiant.es Antoine HEYRAUD, Cherita GNASSOUNOU-AKRA, Eve COTTIN (*Huppe*)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau



0:02 / 2:23



Huppe Antoine : je glisse, je saute, je tombe, vidéo de la performance de Antoine HEYRAUD
<https://youtu.be/SX1Ddy-hsIU>



0:04 / 2:24



Huppe Eve : je grimpe, je saute, je m'envole, vidéo de la performance de Eve COTTIN
<https://youtu.be/WLzR6ZvyAzc>