

Travail de **Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI**
Titre : **Ricordo Congelato d'une danse**

Nom d'oiseau FLAMANT ROSE

L'**esperienza** de l'exploration « 1 km à vol d'oiseau » a eu lieu à partir de la porte du RER B de la Cité U jusqu'à la porte de la Gare de Montrouge de l'ancienne Petite Ceinture, le train de marchandises du Deuxième Empire, actif jusqu'en 1991. Le but de la performance était d'impliquer les sujets de la route (piétons, trams, RER, voitures, bus, vélos, scooters, ambulances...), pour les faire voyager dans le temps et **riscoprire** le passé. La **memoria** du petit train apparaît irrégulièrement comme un souvenir, tout au long du parcours.

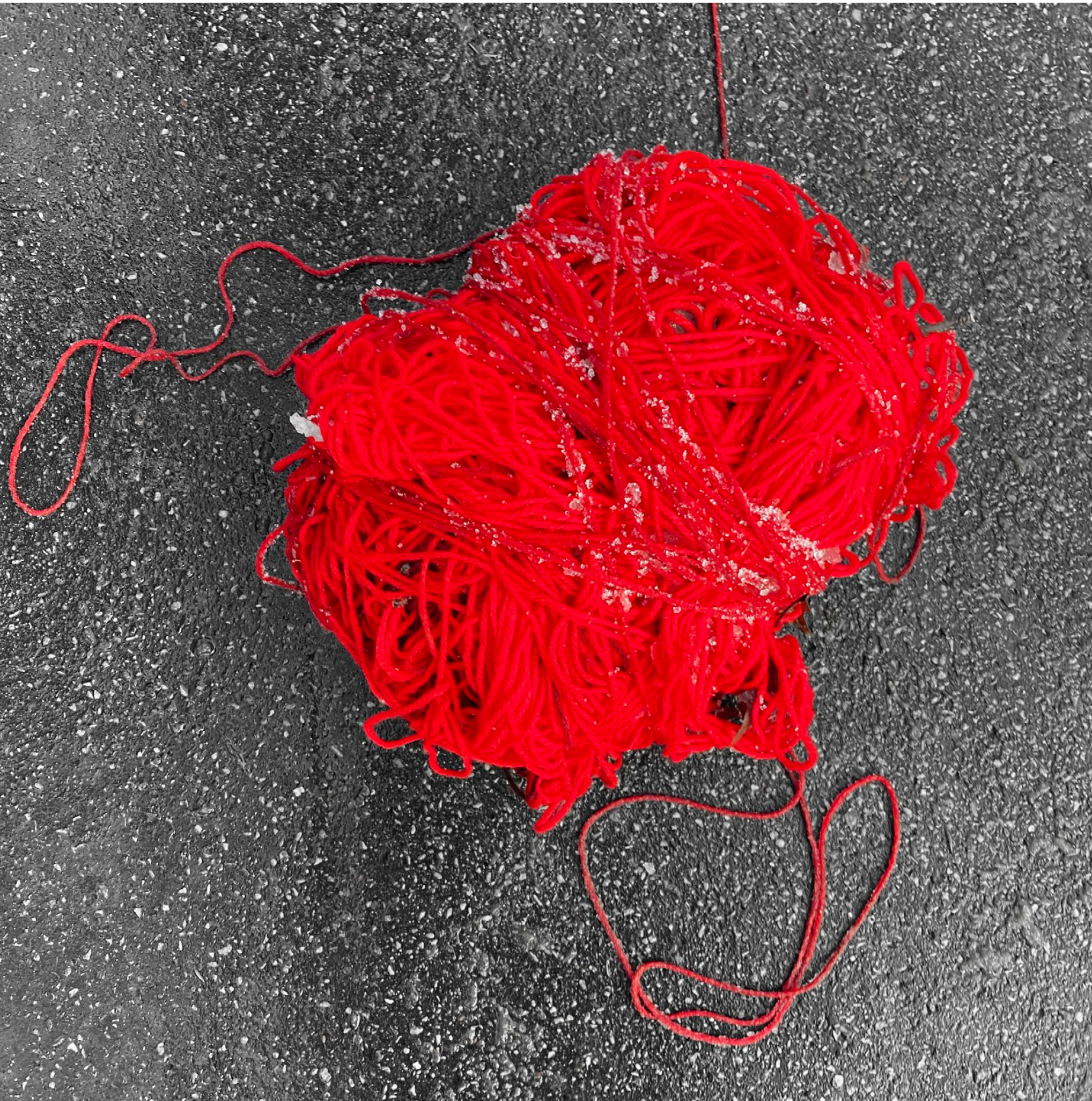


Avec l'outil du google maps Antonin, Bianca et Elena tracent leur trajet d'1 km à vol d'oiseau (ligne noire) et puis leur trajet avec le fil (ligne rouge).

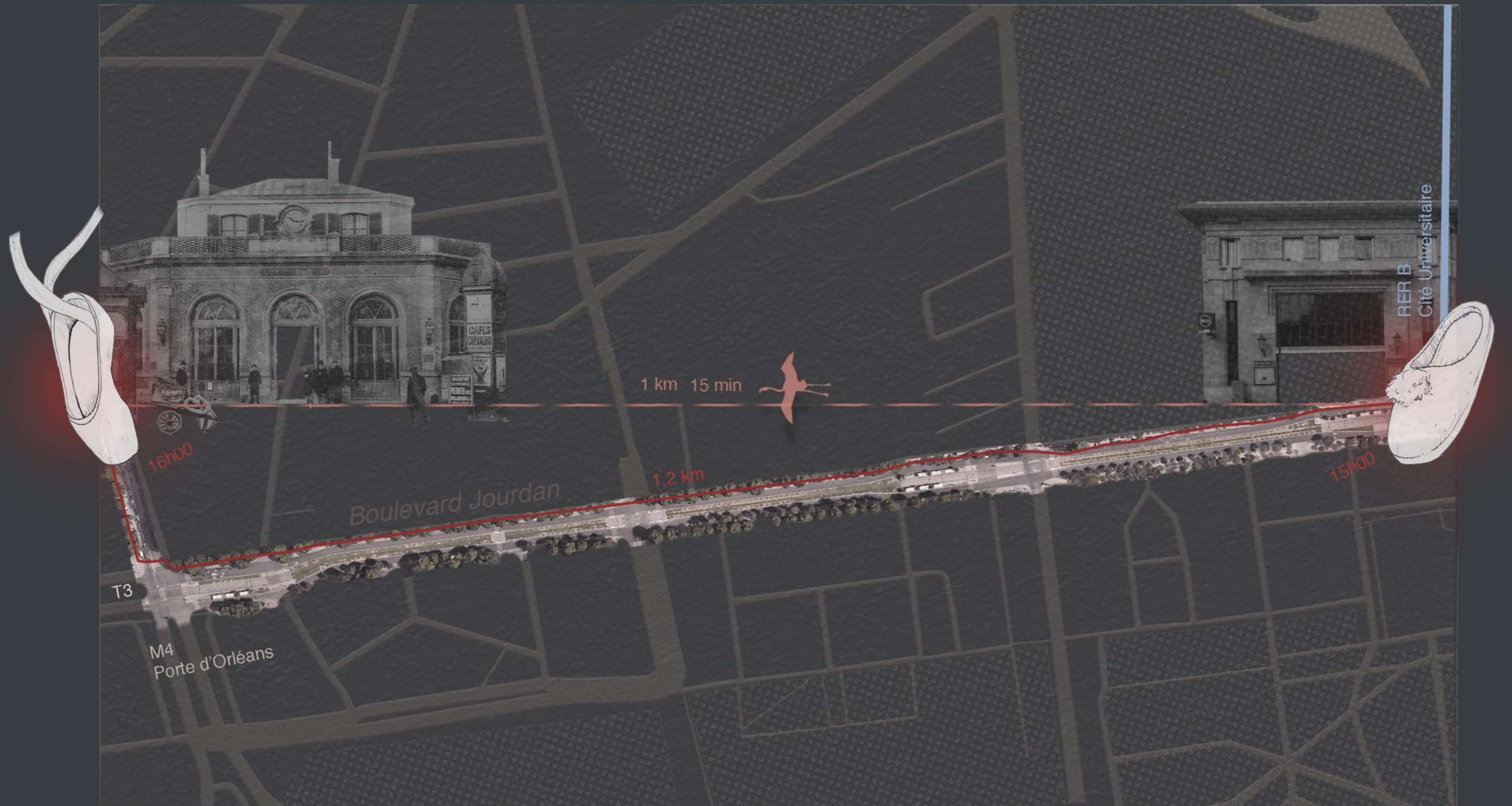
En explorant leurs chemin <https://cutt.ly/QlZWjWd> nous pouvons voir :

- Le point bordeau, leur point de depart (où ils positionnent leur premier totem), pas loin de la domicile de Bianca et Elene **75014, Paris** (à la Cité Internationale Universitaire)
- Les 6 points gris, un souvenir, **un ricordo**, un rêve, une mémoire, **un sogno, une Memoria**
- Les 4 points rouges, les points précis du trajet avec le fil.
- Le point bordeau à l'autre extrémitée, le point d'arrivée (où ils positionnent leur dernier totem) (photos se sont exposées sur la carte)

- FLAMANT ROSE**
- ^ Domicile Bianca
- ^ Domicile Antonin
- ^ Domicile Elena
- 🚇 Linea 20
- 🚊 ligne réel
- 🚏 Cité Universitaire
- 📍 Totem au départ
- 📍 Un souvenir
- 📍 premier noeud
- 📍 un ricordo
- 📍 La premiere route
- 📍 Un rêve
- 📍 L'institut Montsouris
- 📍 Mémoire
- 📍 Passage
- 📍 un sogno
- 📍 Totem d'arriver
- 📍 Memoria
- 📍 Petite ceinture



Ricordo congelato
d'une danse



Carte imaginaire, *Ricordo Congelato d'une danse*

Le **frammento** de rue de la ville a été parcouru, nouant, suivant, transportant le fil rouge. Les **tracce** de son **flusso** se sont confrontées à la frénésie de la vie actuelle : avec le trafic des voitures, la course des vélos et les pas des piétons. Le fil rouge a suscité l'amusement des enfants, la curiosité des jeunes et parfois le doute des plus âgés.



Ricordo Congelato d'une danse Etudiant.es Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI (*Flamant Rose*)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki Intensifs 2021 1 km à vol d'oiseau

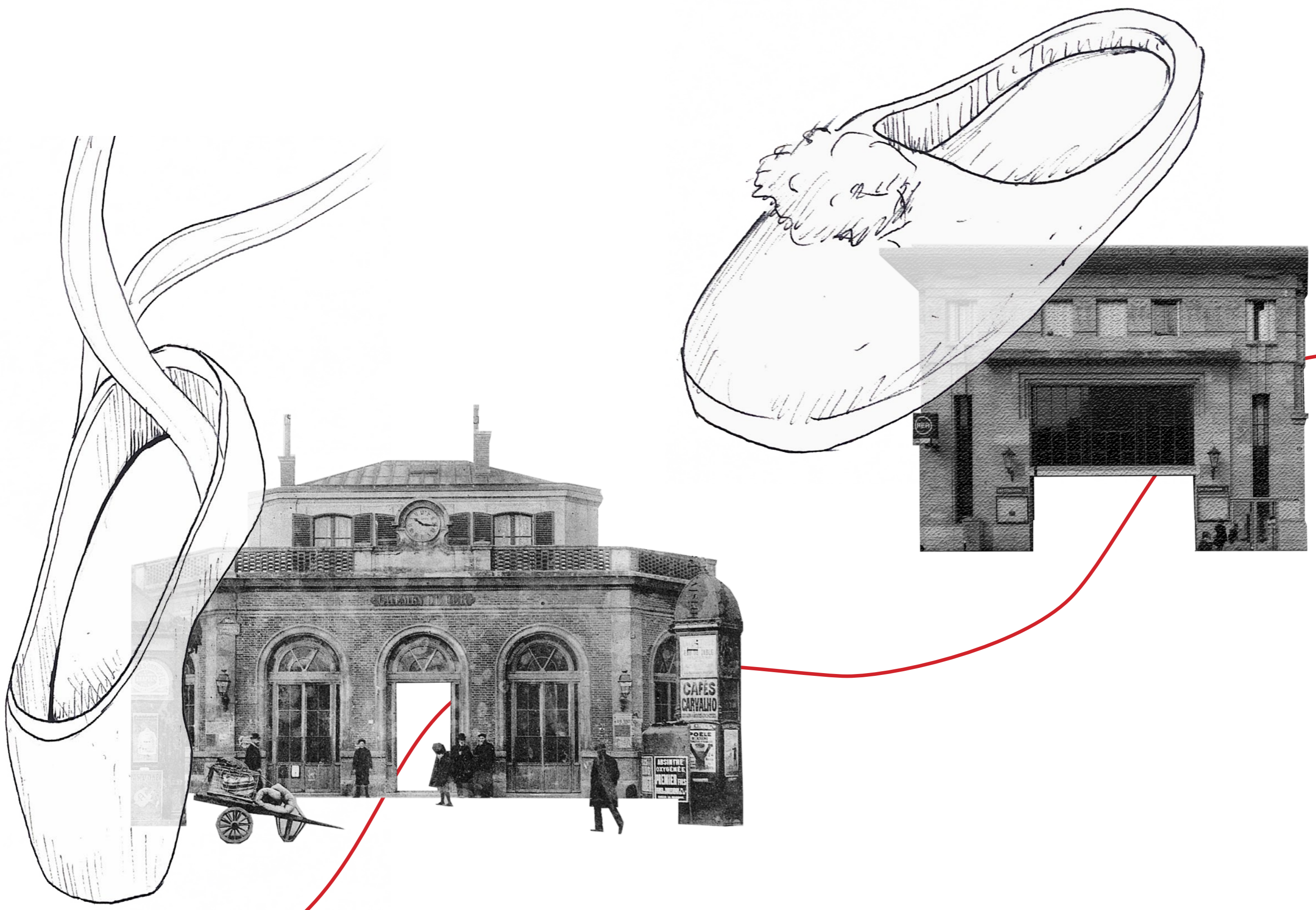
“Guardare dall’alto” a permis d’identifier la trace de l’ancien train qui, passant sous le niveau de la rue actuelle, se développe au-delà des deux **porte-limite** de référence. En ce sens, les deux portes représentent deux passages vers la mémoire, menant à une dimension hors du temps et de l’espace.

“Passare attraverso”, donc l’expérience du chemin, a confirmé et marqué la transition vers une **situazione** différente, au niveau de l’espace et idéalement du temps.



Ricordo Congelato d'une danse_Etudiant.es Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI (*Flamant Rose*)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau

Le **dialogo** entre le présent et le passé vise à créer une relation supplémentaire avec la réalité du **confinamento**. La trace du fil rouge fait allusion au lien entre un présent confiné dans la maison et le souvenir d'une danse libre.



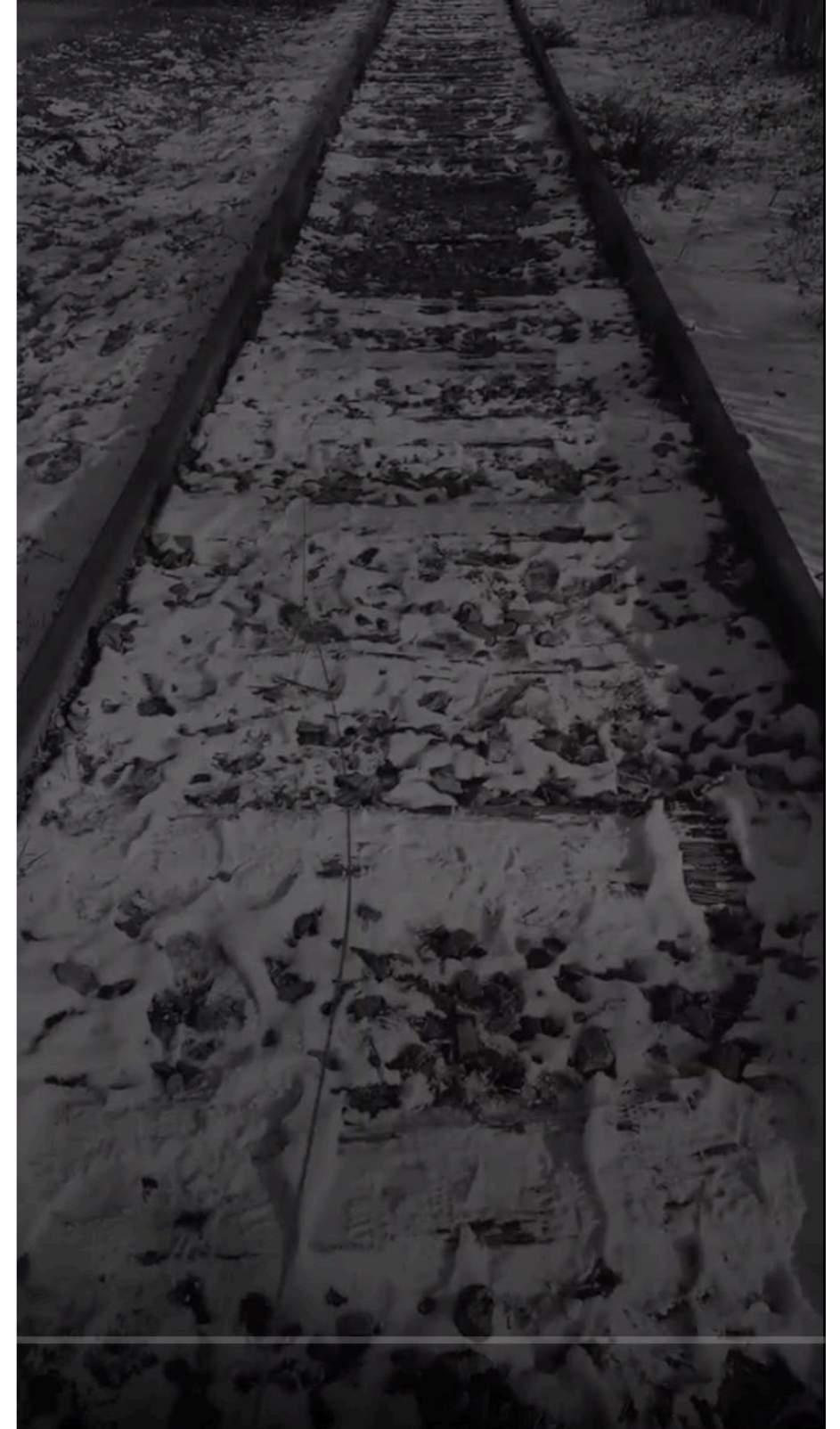
À la porte d'entrée du RER B de la Cité U, des **pantofole** ont été placées comme un totem, une métaphore de la réalité présente vécue à la maison et une allusion au domicile de départ (RER : "domicile" de rencontre et de départ des dériveurs).

Le fil rouge, métaphore d'un flux continu qui se fraye un chemin dans la frénésie de la rue, commence son voyage à partir du nœud des pantoufles, et le termine en s'attachant à une **scarpetta** de ballet, placée à l'entrée de la Gare de Montrouge. Cette dernière est une analogie d'une réalité passée, nostalgique d'une vie d'avant le confinement.

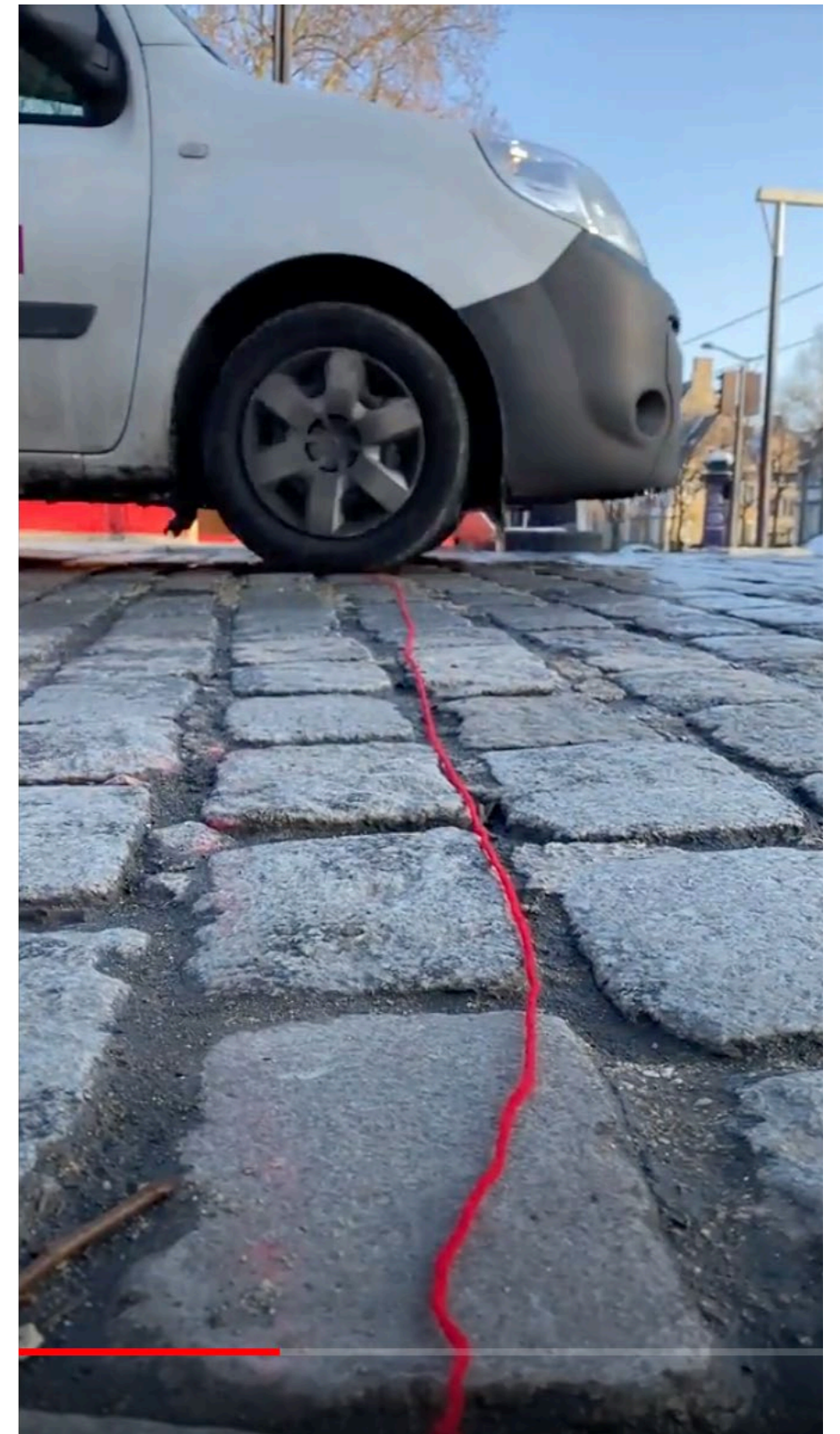


Ricordo Congelato d'une danse_Etudiant.es Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI (*Flamant Rose*)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau

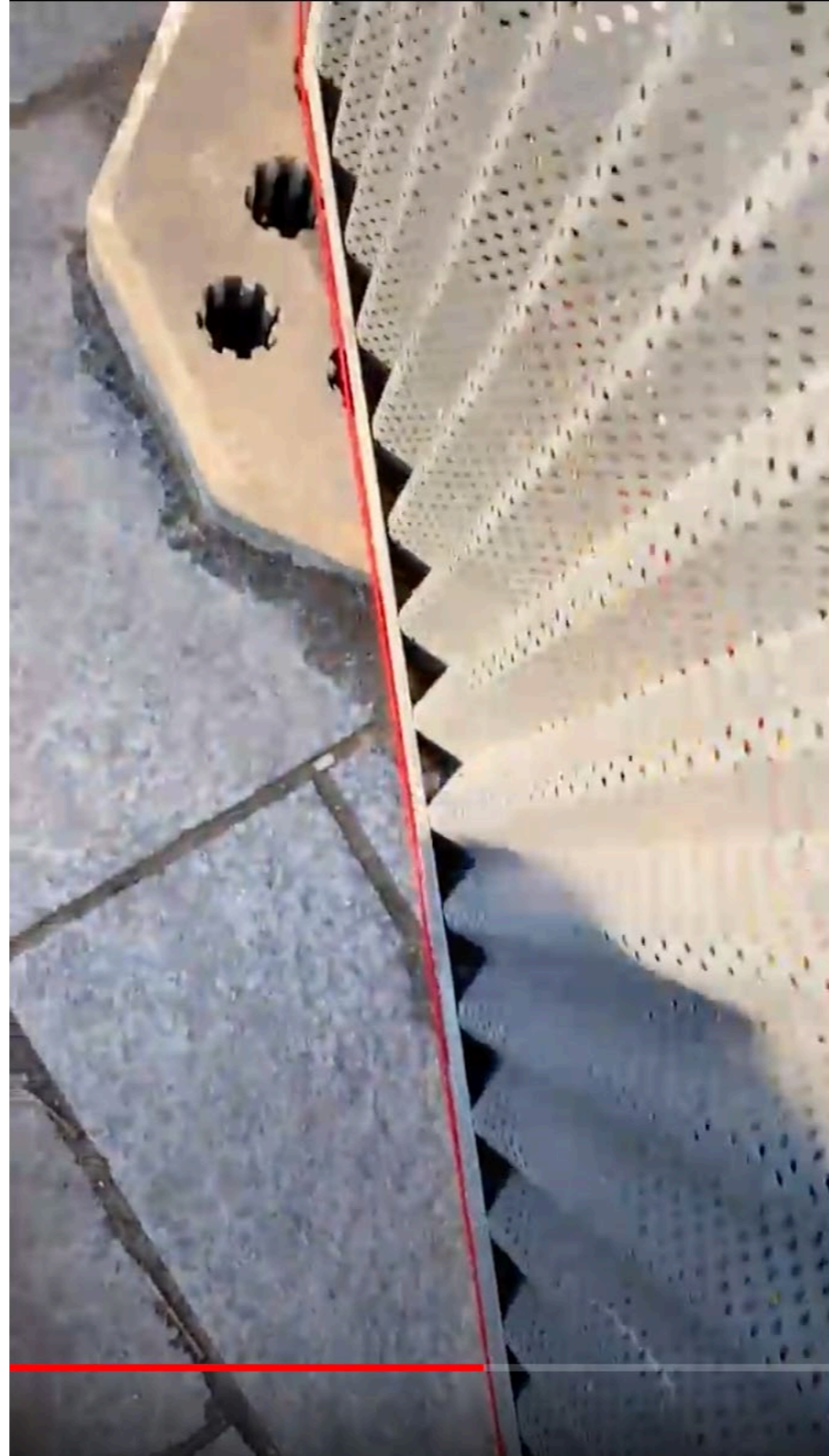
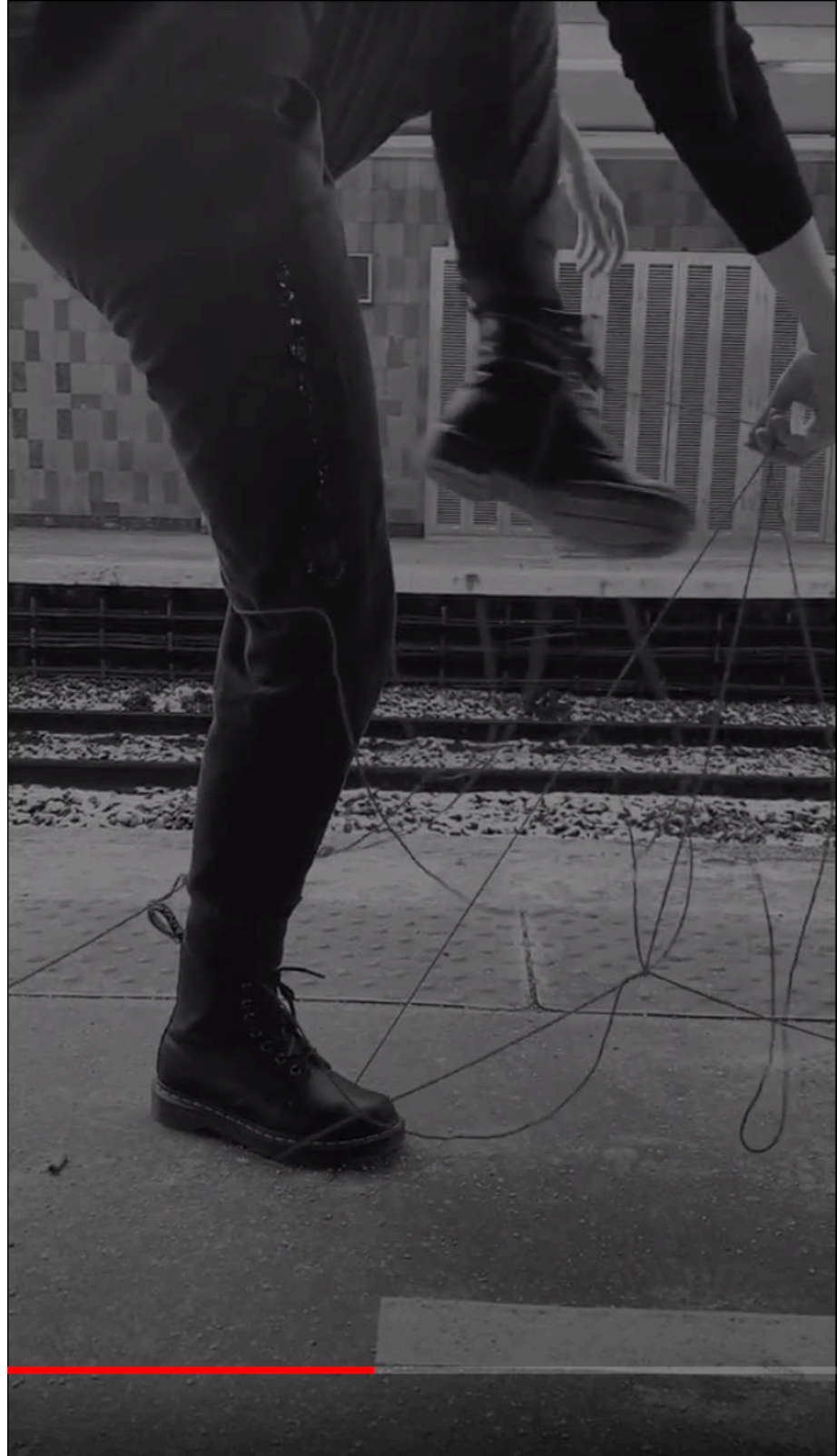
À la fin de la marche, le fil rouge a été rembobiné jusqu'à la porte de départ. Le **riavvolgimento** a permis de piéger les expériences, de recueillir les souvenirs **immateriali** et de traîner les souvenirs **materiali**. La glace, les feuilles et les traces de route poussiéreuses sont idéalement et physiquement revenues dans la dimension intérieure de la maison.



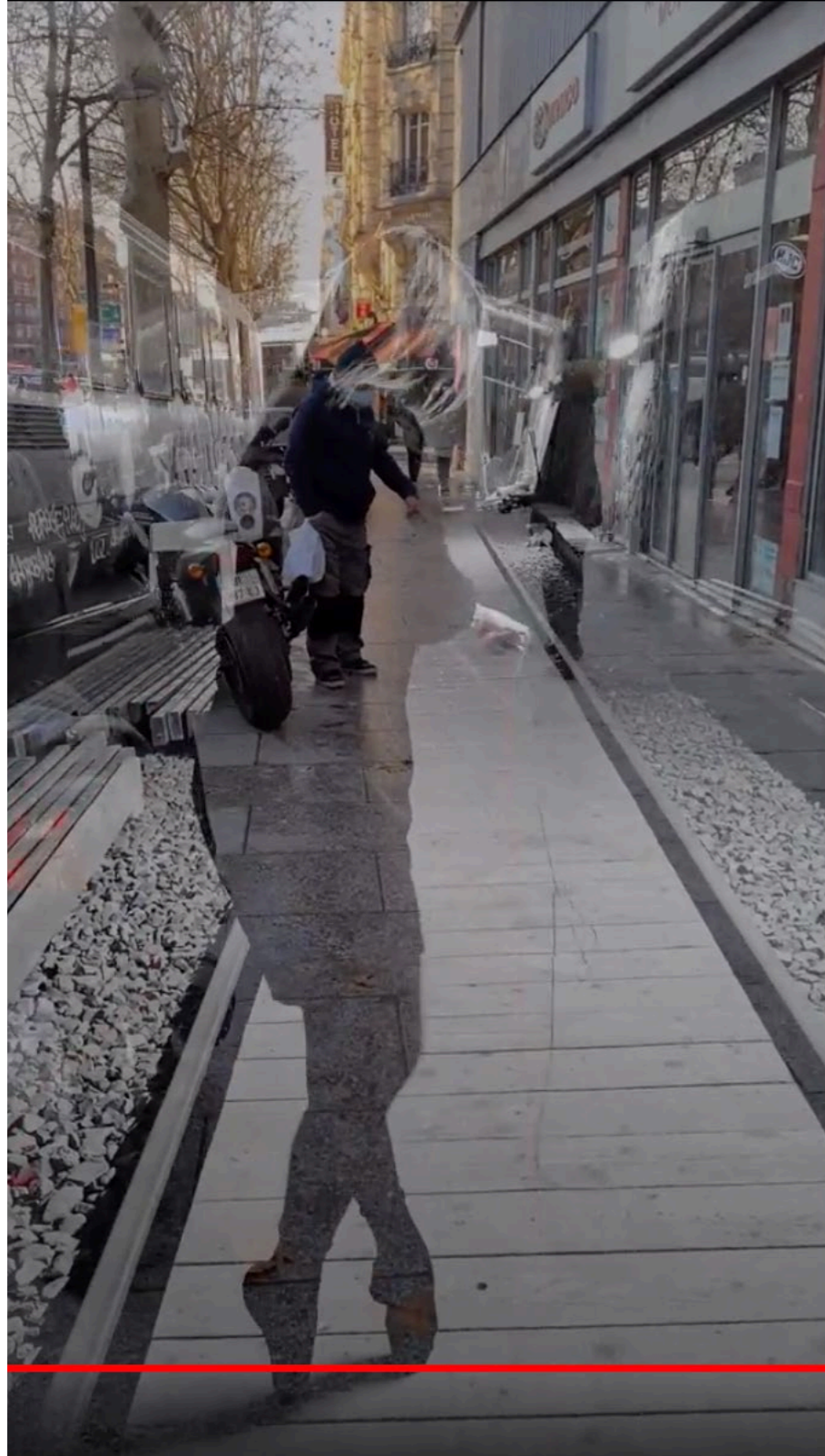
Ricordo Congelato d'une danse, Captures d'écran de la vidéo de la performance de Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI
La vidéo n'a pas pu être diffusée car il y a des scènes qui demandent une autorisation supplémentaire pour qu'elles soient diffusées.



Ricordo Congelato d'une danse, Captures d'écran de la vidéo de la performance de Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI
La vidéo n'a pas pu être diffusée car il y a des scènes qui demandent une autorisation supplémentaire pour qu'elles soient diffusées.



Ricordo Congelato d'une danse, Captures d'écran de la vidéo de la performance de Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI
La vidéo n'a pas pu être diffusée car il y a des scènes qui demandent une autorisation supplémentaire pour qu'elles soient diffusées.



Ricordo Congelato d'une danse, Captures d'écran de la vidéo de la performance de Antonin REDON, Bianca MASCELLANI, Elena MARCHIORI
La vidéo n'a pas pu être diffusée car il y a des scènes qui demandent une autorisation supplémentaire pour qu'elles soient diffusées.