

Travail de Esraa SOLIMAN, Shérazade ZITOUNI

Titre : Déroulement de l'éternel fil de la vie

Nom d'oiseau CORBEAU

Texte de mon ressenti lors de la performance

Pour plusieurs raisons, cet intensif fut une très belle expérience pour moi. Avant tout, c'est un sujet en rapport avec l'actualité, et selon moi, il est intéressant de travailler en lien avec le contexte de notre quotidien.

En l'occurrence, cet intensif traitait du nouveau rapport à notre quartier qui s'est installé du fait de la crise sanitaire, qui a entraîné de nombreuses restrictions.

À Drancy, pendant les périodes de confinement, il n'y avait plus grand chose à faire.

Nous avons une ville très vivante, avec pleins de lieux intéressants à visiter et dans lesquels on peut se retrouver.

Puis du jour au lendemain, nous avons assisté à la transformation de notre ville, par la fermeture de tous ces endroits, ne restant plus que le parc.

Les balades au parc sont devenues un élément important de notre quotidien en période de confinement, et c'est pour cela que le parc était un élément fondamental de notre vol d'oiseau.

Confronter les habitants de ma ville à cette architecture éphémère était une belle expérience, d'autant plus que je sais bien que les drancéens n'ont pas l'habitude de voir ce genre d'installation.

Le challenge pour moi était de réussir à me détacher du regard d'autrui, et de vivre ma journée de la manière la plus positive possible.

Être habillée tout en rouge, et dérouler 1KM de fil dans Drancy, c'était pas évident, mais quand on se détache des regards, et des réflexions, on se rend vite compte que c'est une expérience incroyable.

Les réactions variaient selon les endroits. Dans le parc, les passants ne posaient pas de questions, pour eux, le fil signifiait une limite installée par le parc.

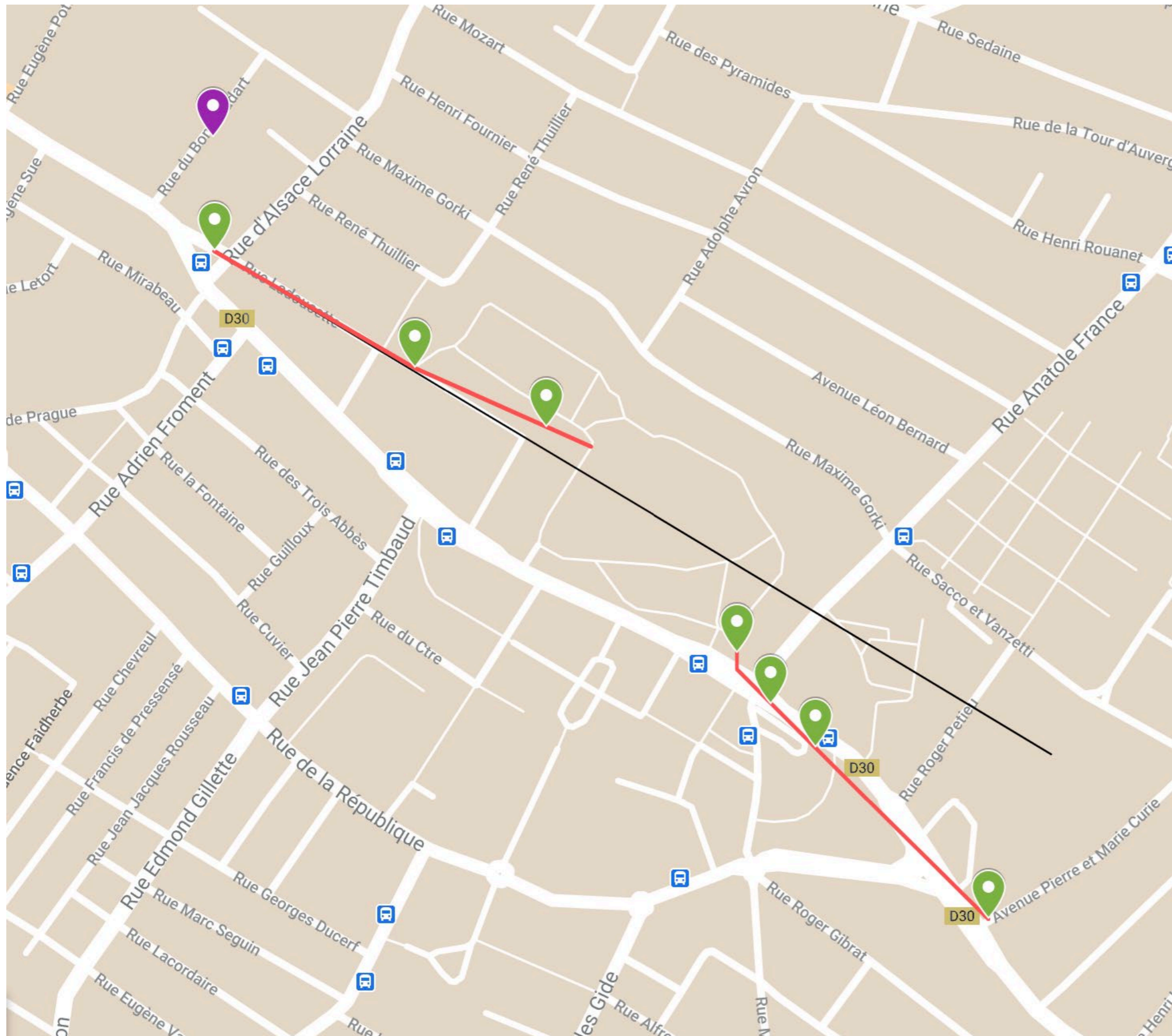
La présence du fil était synonyme d'interdiction de passer.

Or, dans le centre ville, nous avons pu échanger avec certaines personnes qui s'interrogeaient. D'autres étaient extrêmement agacés par la présence du fil, et n'ont pas hésité à nous le faire comprendre.

Bien que drôle, cette journée a été mouvementée et animée par plusieurs éléments, dont la fameuse fermeture du parc qui n'était pas prévue. Mais encore une fois, cette fermeture à 17h est causée par les restrictions sanitaires, et la mise en place d'un couvre feu, un clin d'œil au sujet principal de l'intensif.

Si cette expérience était à refaire, je n'hésiterai pas !

Elle était très belle à réaliser mais aussi à vivre.
Esraa.



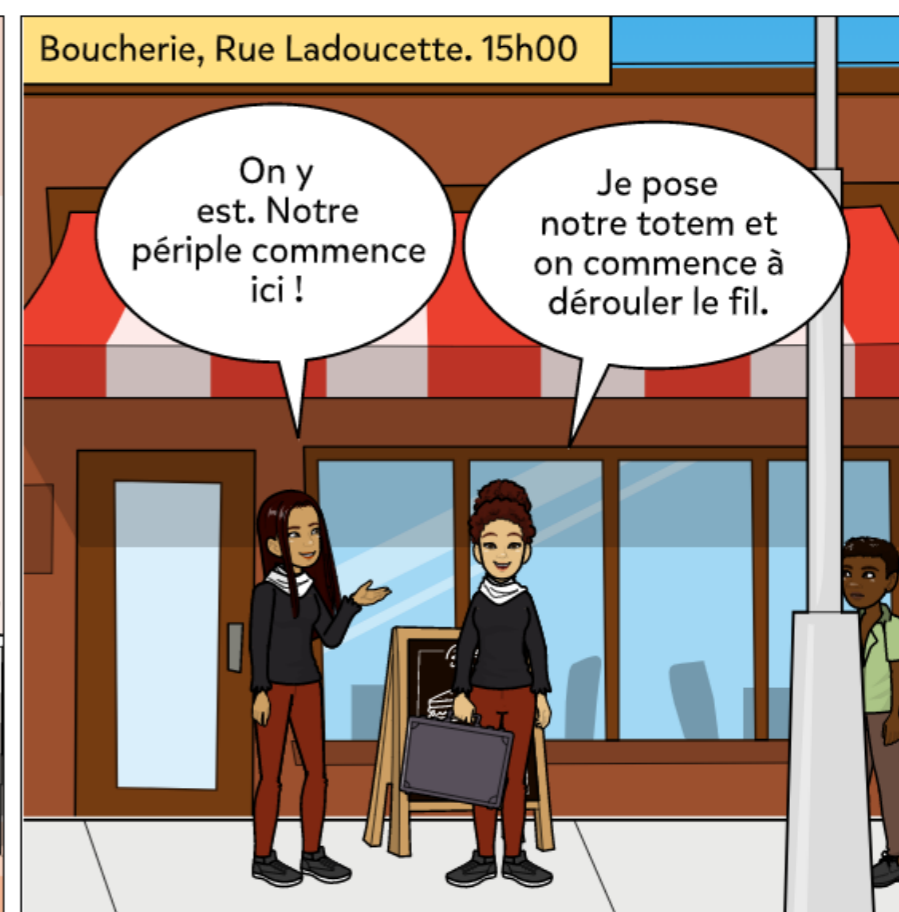
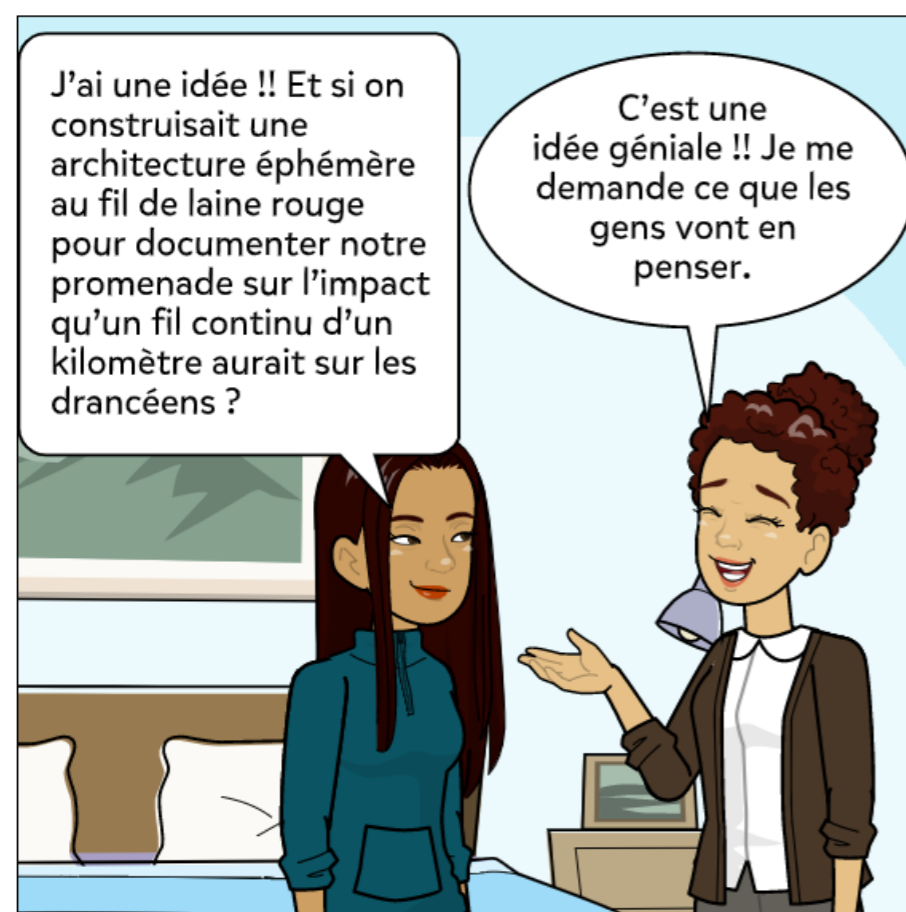
Avec l'outil de google maps Esraa et Shérazade tracent leur trajet d'1km à vol d'oiseau (ligne noire) et puis leur trajet avec le fil (ligne rouge).

En explorant leurs chemin <https://cutt.ly/6lzWoDc> nous pouvons voir :

- Le premier point vert (proche du point violet : Domicile de Shérazade), leur point de départ : la boucherie **93700 Drancy, France,**
- Les 6 autres points verts, la porte de l'entrée du parc, le château; l'église, le café, l'arrêt de bus et le point final. (photos exposées sur la carte)

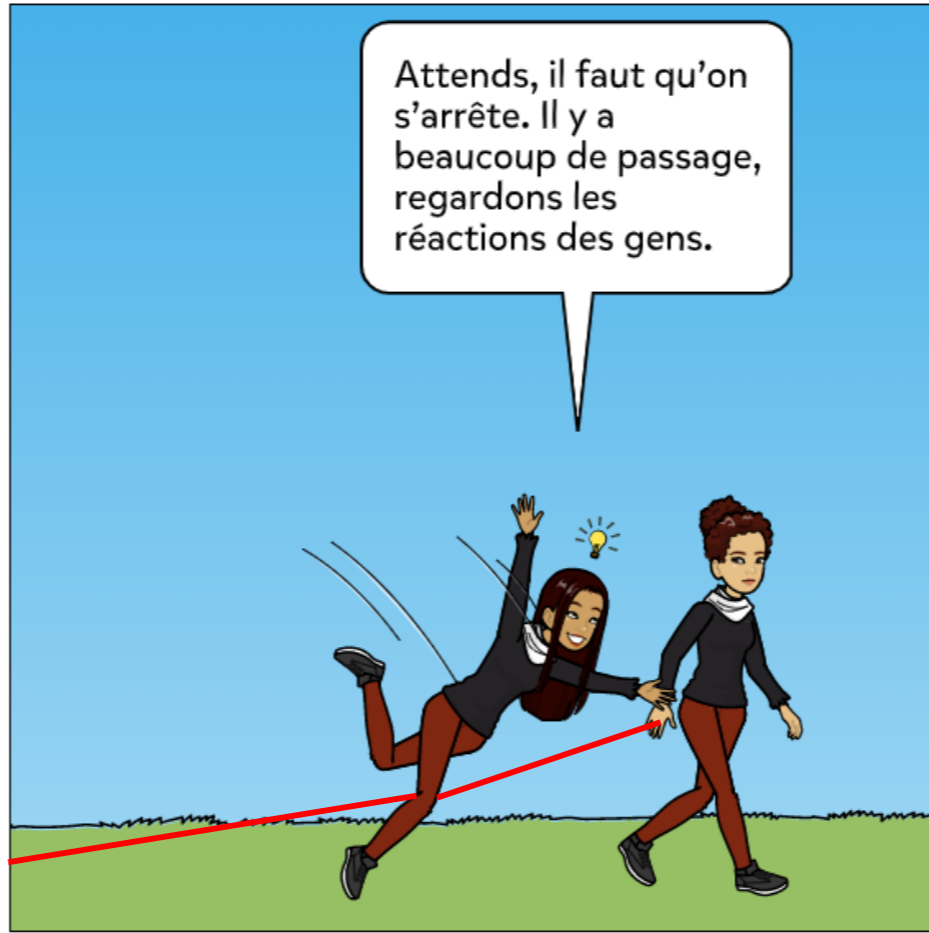
- CORBEAU
- ^ Domicile Esraa
- ^ Domicile Shérazade
- 📍 itinéraire Esraa et Sherazade
- 📍 deuxième ligne rouge
- 📍 première ligne rouge
- 📍 Pts 1 : Boucherie
- 📍 Pts 2 : Entré du parc
- 📍 Pts 3 : Château
- 📍 Pts 4 : Eglise
- 📍 Pts 5 : Café
- 📍 Pts 6 : Arrêt de bus
- 📍 Pts 7 : Fin

Déroulement de l'éternel fil de la vie.

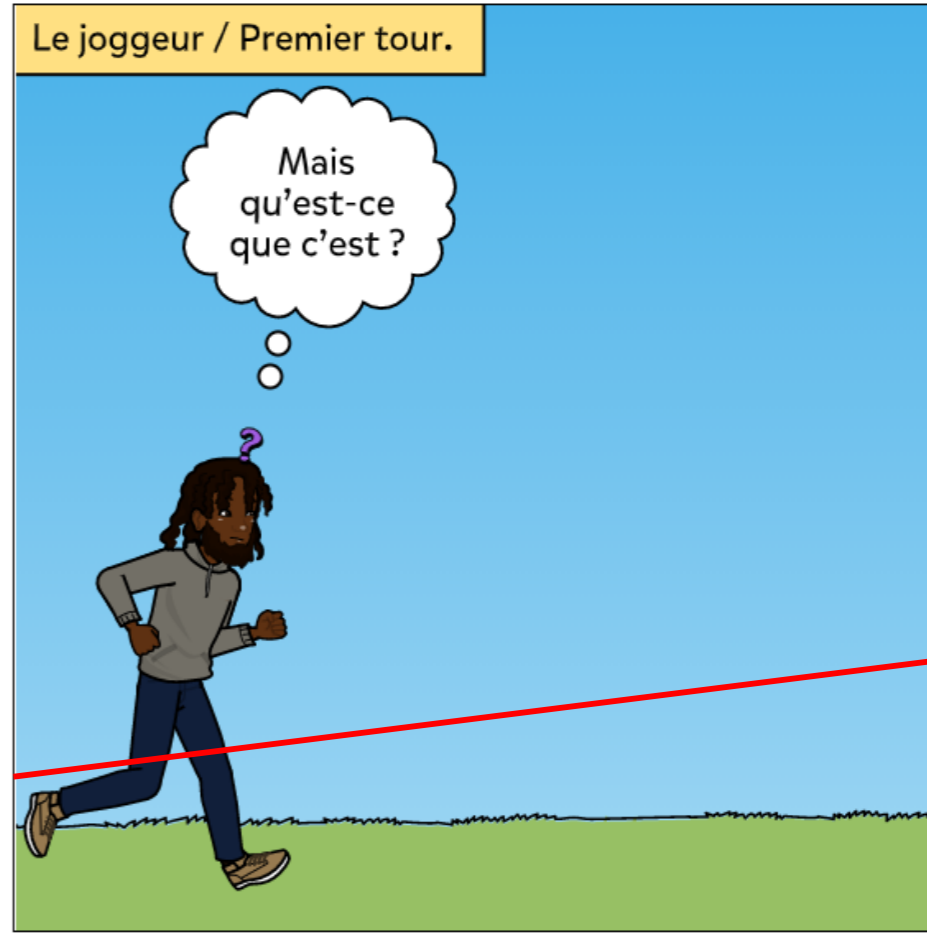




C'est parti!

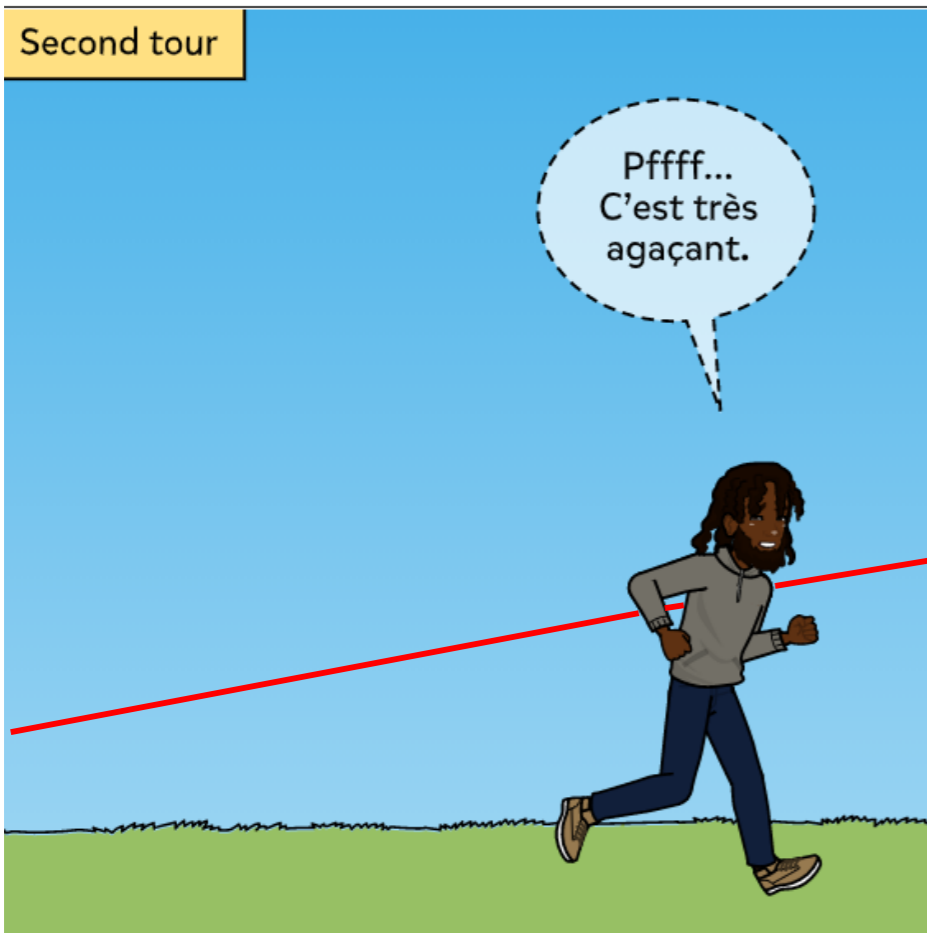


Attends, il faut qu'on s'arrête. Il y a beaucoup de passage, regardons les réactions des gens.



Le joggeur / Premier tour.

Mais qu'est-ce que c'est?

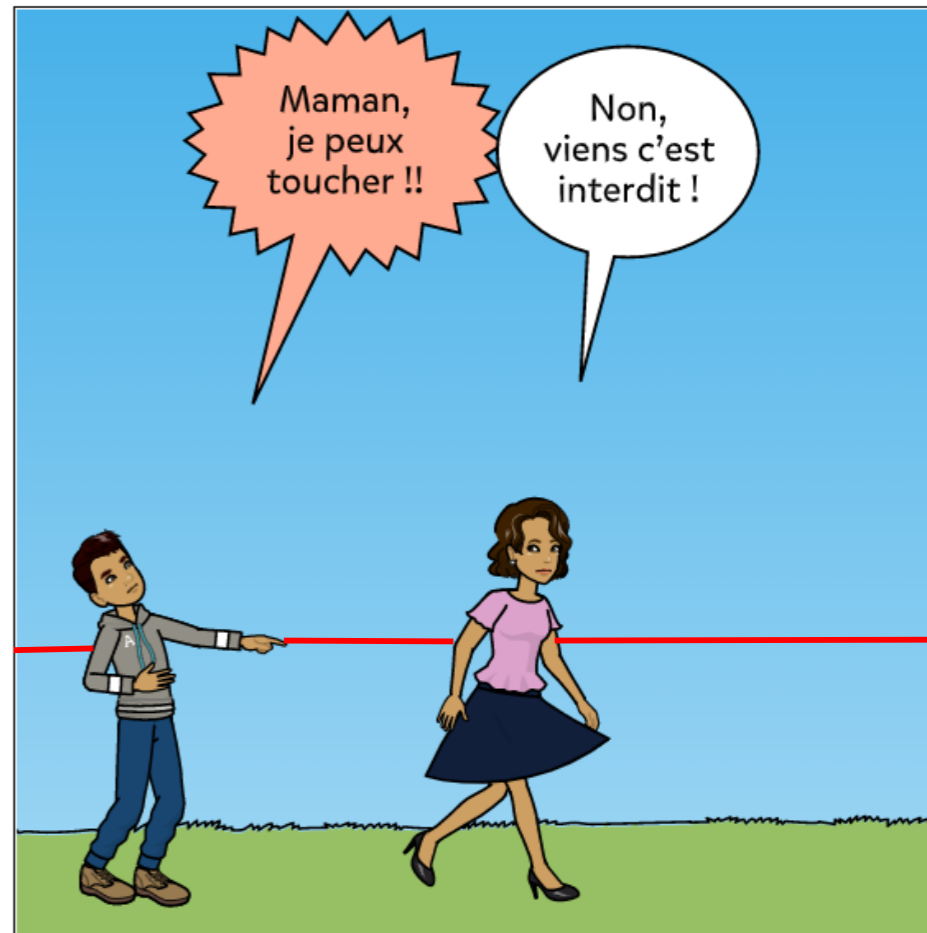


Second tour

Pffff... C'est très agaçant.

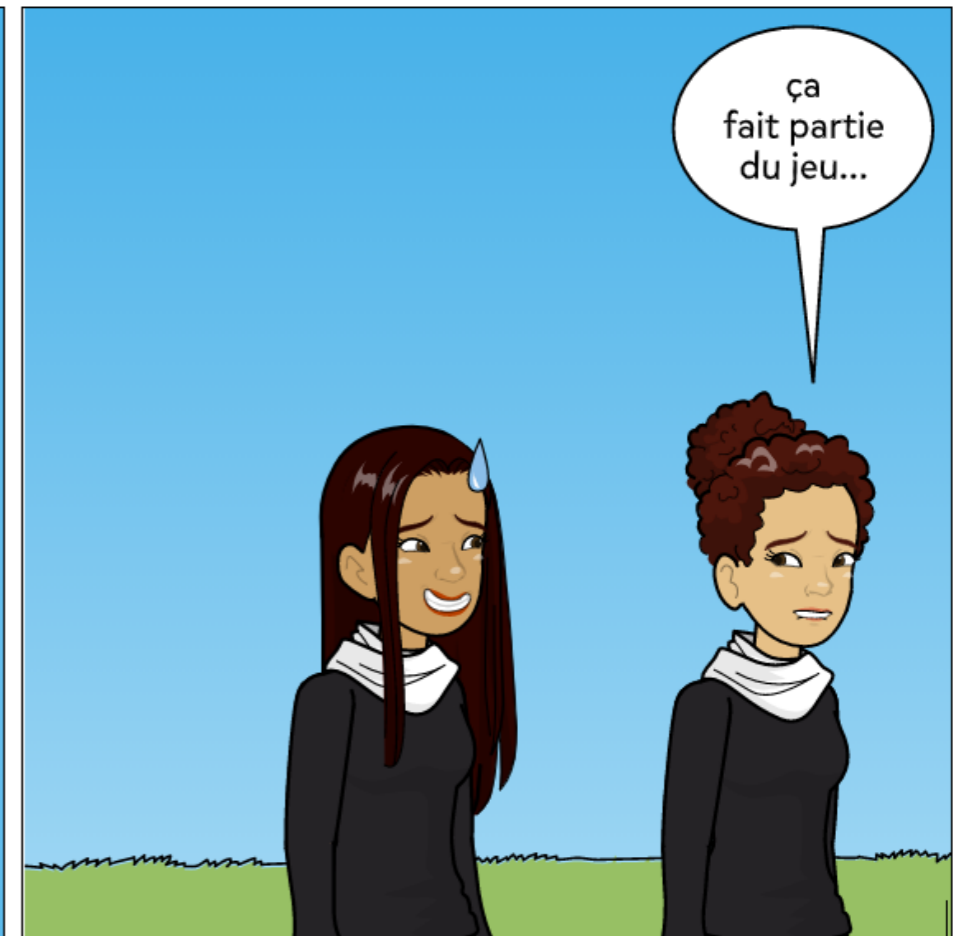


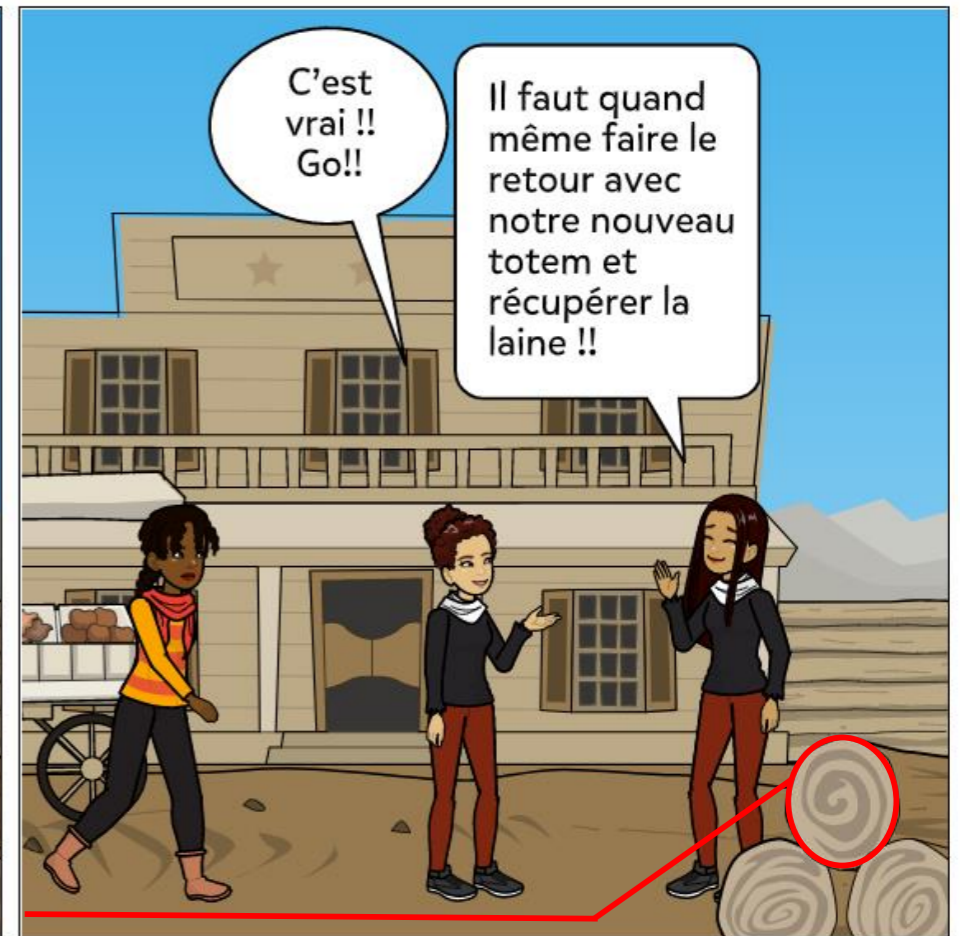
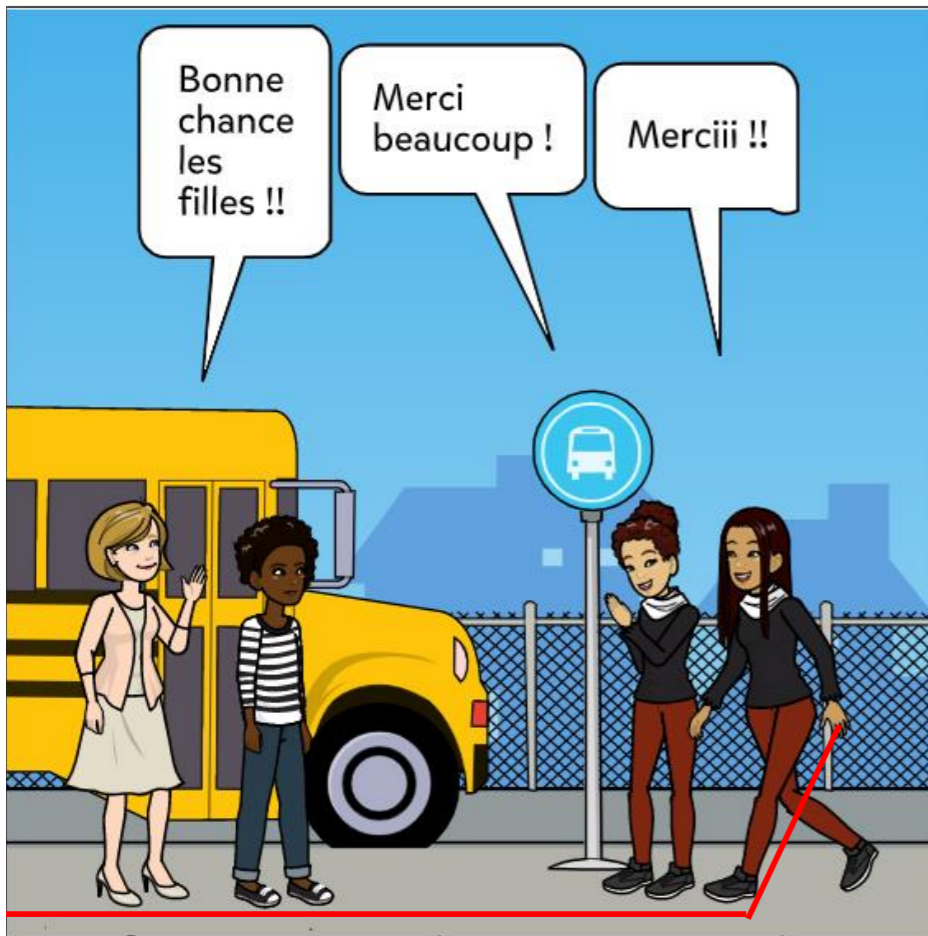
Regarde aussi cet enfant et sa mère là-bas.

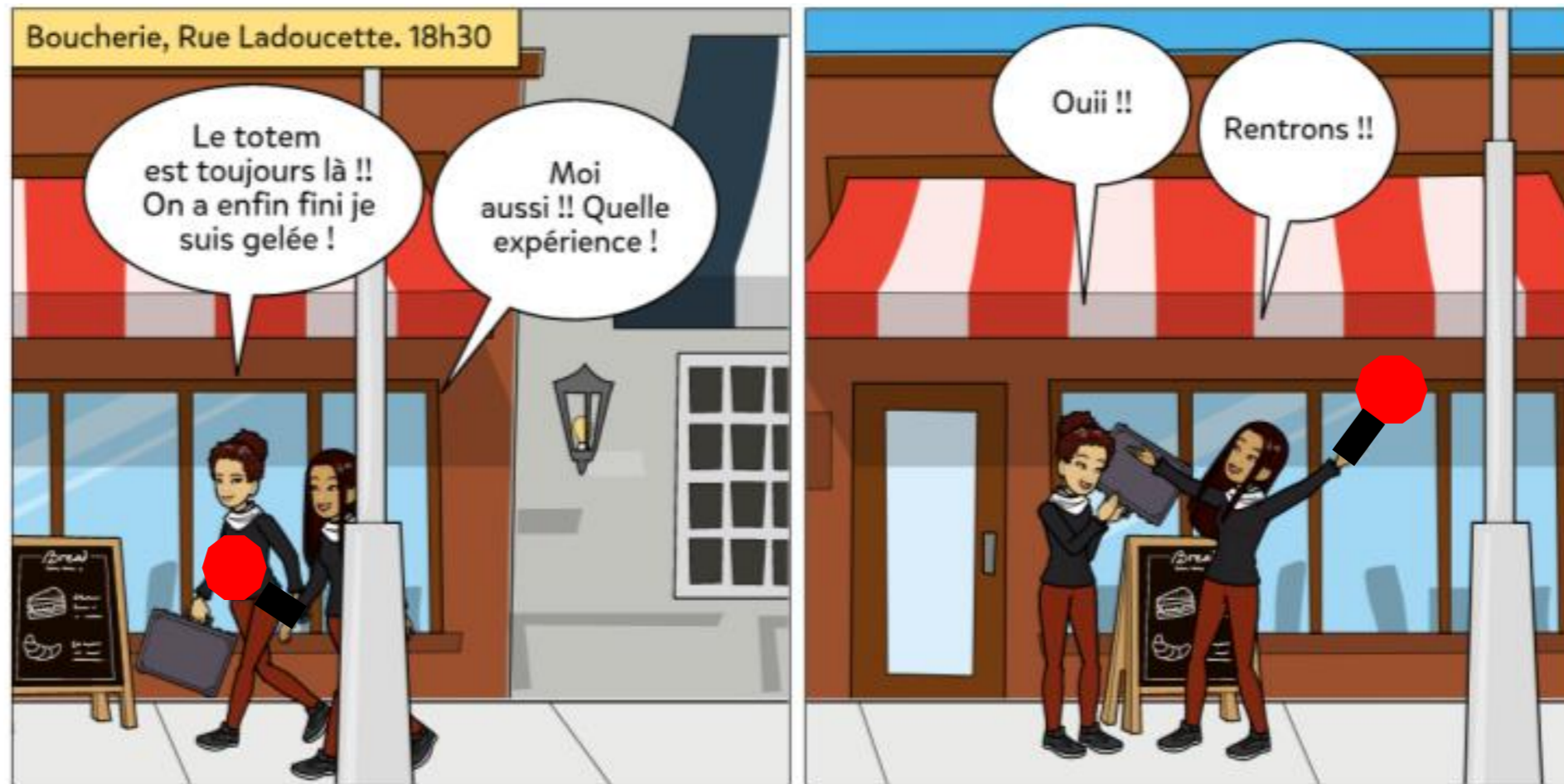


Maman, je peux toucher !!

Non, viens c'est interdit!

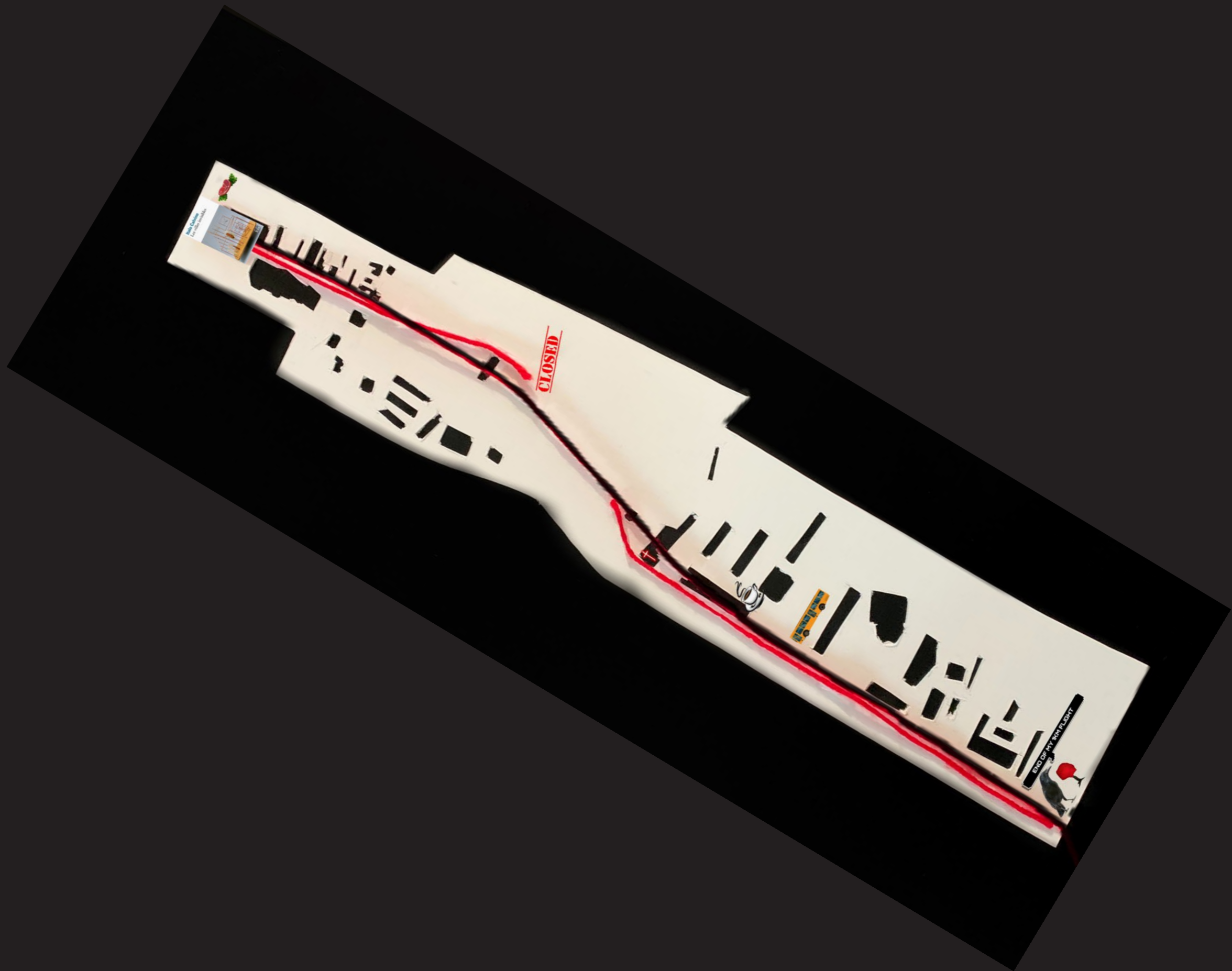






Fin

Bande Dessinée, *Déroulement de l'éternel fil de la vie*



Carte imaginaire, *Déroulement de l'éternel fil de la vie*



▶ 🔊 1:31 / 4:30



Déroulement de l'éternel fil de la vie, vidéo de la performance de Esraa SOLIMAN, Shérazade ZITOUNI
<https://cutt.ly/5lbyR2A>

Déroulement de l'éternel fil de la vie_Etudiantes Esraa SOLIMAN, Shérazade ZITOUNI (Corbeau)
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2021 : 1 km à vol d'oiseau