

Travail de Jeanne BIOGOLO MESSINA

Titre : Trace d'Enfance

Nom d'oiseau GEAI BLEU

Traces de l'enfance

La mémoire est une forme de trace immatérielle, mais grâce à ce fil rouge qui se déroule le long d'un chemin emprunté étant enfant, la mémoire prend une toute autre tournure, elle devient plus concrète. Le fil fait ressortir des souvenirs oubliés, et nous plonge dans un passé lointain.

Le trajet est reconstitué par des dessins rapides, (pas plus de cinq minutes par dessin), basés sur les souvenirs du fil et de la journée. Ce sont des dessins déstructurés, qui donnent au dessin un côté enfantin, pour ainsi rester dans cette continuité d'enfance et de donner un côté plus sensible du fil rouge. Je ne cherche pas la perfection étant donné que l'on parle de souvenirs (qui sont plus ou moins vagues), mais mes dessins tentent de s'y rapprocher.

Etant un chemin que je prenais plus jeune, dont j'ai parcouru certain bout en compagnie d'amies d'enfances, en croisant les habitués de ce chemin, je me suis questionnée sur la réaction qu'auraient ces habitués (et les passants moins réguliers) face à un fil qui n'était pas présent la veille et qui maintenant se trouve en milieu du chemin.

Trace d'enfance,

Texte racontant ma journée, accompagné du fil et de ma petite sœur. Le choix de ma petite sœur, comme accompagnatrice, est dû au fait qu'elle aussi a utilisé ce chemin mais à une période différente. On a des souvenirs qui se croisent et d'autres qui s'en éloignent. C'est ce fil rouge qui nous lie :

Un fil rouge, qui s'étend, se glisse entre les branches du peuplier déplumé des ses feuilles par les froides journées d'hiver. C'est durant l'une de ses froides après-midi, que le fil se faufile à travers la maison de la voisine, réchauffant une partie de son corps, avant de traverser l'espace vert emprisonné de hautes barrières sur lequel donne la maison. Il les enjambe et rattrape la grande balade, (un chemin qui mène à de grands parcs souvent emprunté en été) où il croise les quelques passants qui bravent cette journée froide. Ils observent le fil avec curiosité, et pourtant ils n'interrogent pas la jeune fille qui le détient. D'autres l'ignorent. Le fil finit par croiser quelques intéressés, qui se questionnent sur son existence, sur la place particulière qu'elle occupe.

Un si petit fil rouge qui attire l'attention. des adultes râlent car ils les empêchent de passer, et vont même jusqu'à le couper. Des enfant se hâtent à le toucher, sans aucune crainte, alors qu'il vient de passer à travers leur espace de jeux. Sans plus tarder, le voici intégré à leur jeu, où, ils développent tout un univers autour de ce fil, comme l'avait fait ma petite sœur de 4 ans (j'en ai deux), quand elle avait vu ce fil au milieu de ma chambre, définissant le fil comme une limite (peut-être dû à sa couleur) à ne pas franchir au risque de se faire brûler par la lave. Pendant ce temps les parents semblent plus sceptiques et d'un air méfiant regardent la jeune fille poursuivre son chemin la bobine à la main. Les enfants apprécient beaucoup, et sans questionnement, il est devenu un jeu malléable. Le point d'arrivée n'est plus très loin.

Le fil intrigue le monde qui l'entoure, on hésite à le toucher. Il suit son parcours, fier de susciter tant d'intérêt. Il a surpris quelques familles qui le suivaient. Ont-ils trouvé le début? Il aurait bien aimé le savoir, et voir leur réaction mais il s'en allait à l'opposé.

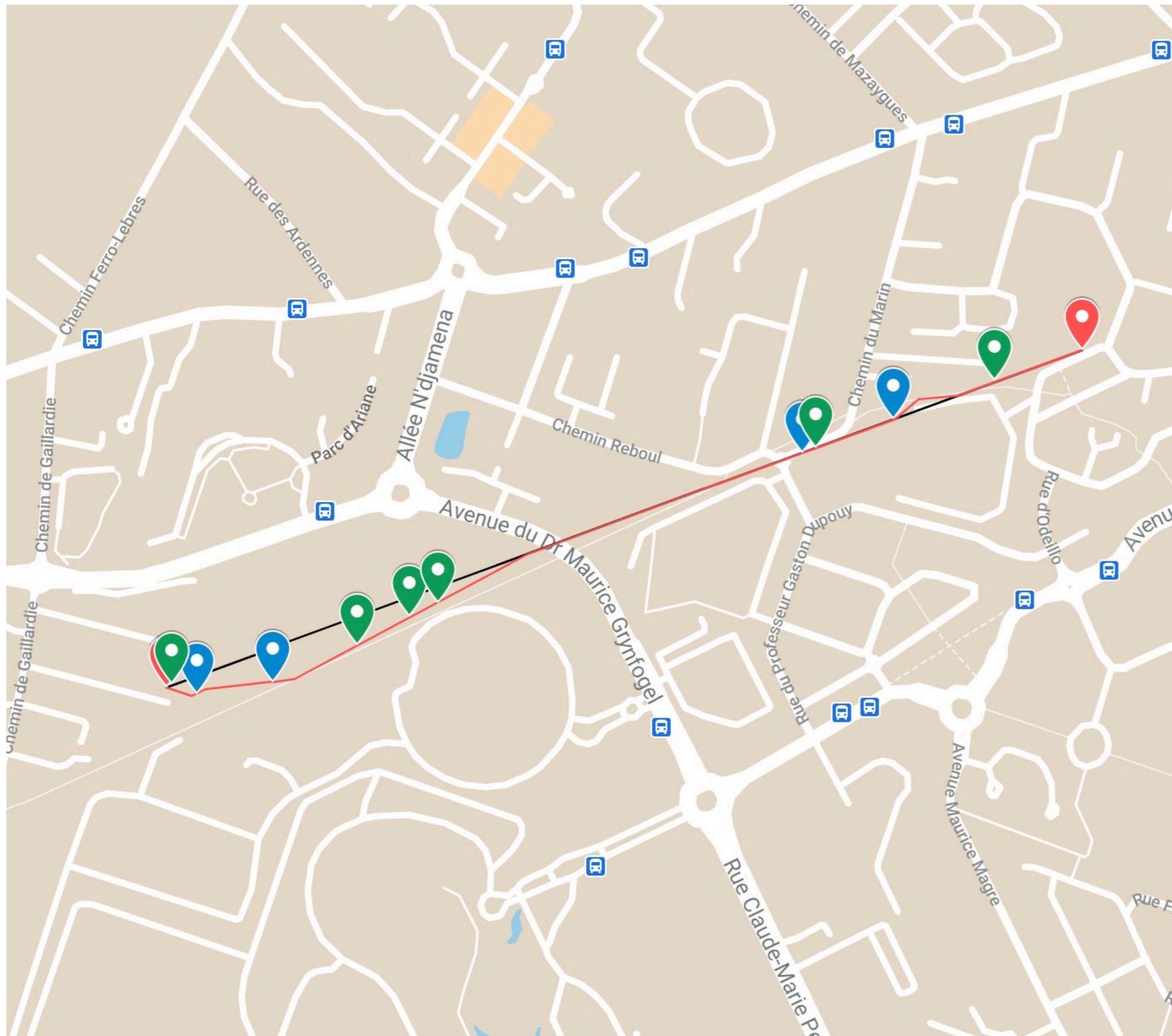
Il a survolé de nombreux sols, parfois faisant connaissance avec certains d'entre eux. Par terre on s'amusait à lui marcher dessus, en l'air, au niveau de la taille, on l'attrapait. Il sentait leur main glisser sur son corps. De nouvelles sensations pour lui et un retour vers le passé pour la jeune fille.

Jeanne Biogolo Messina.

Les personnes se sont montrées plus curieuses lorsque je n'étais pas autour. Elles se sentaient plus libres de le toucher.

C'était une journée d'expérimentation, où j'ai observé le rapport au fil selon le niveau et l'endroit où il se trouvait, comme le décrit le texte ci-dessus. De même que j'ai fait passer le fil en plein milieu d'un parc, et la réaction des enfants a été immédiate, tandis que lorsqu'il est passé juste à côté d'un autre parc, il a d'abord fallu qu'un garçon le remarque pour ensuite avoir un attroupement autour du fil.

J'ai d'ailleurs testé, pendant un court moment, de garder ce fil dans ma chambre. Il m'a beaucoup perturbé, et j'ai énormément de mal à m'y faire, comme si sa présence dérangeait. C'est un poil plus épais que des cheveux, et pourtant par sa couleur il renvoie une forte sensation.



Avec l'outil de google maps Jeanne trace son trajet d'1km à vol d'oiseau (ligne noire) et puis son trajet avec le fil (ligne rouge).

En explorant son chemin <https://cutt.ly/vlzQ7nv> nous pouvons voir :

- Le point rouge, son point de départ : son domicile **31100 Toulouse, France,**
- Le deuxième point rouge à l'autre extrémité de son trajet, le point d'arrivée : domicile de son amie d'enfance
- Le point 5, le moment du passage du fil chez la voisine
- Le point 9 où le fil est coupé, car il empêchait le passage
- Les 6 points verts, les réactions-remarques
- Les 2 points bleus où ont été réalisés les deux entretiens (Les sons et les photos sont dans la présentation-vidéo ci-dessous)

- ✓ **GEAI BLEU**
- ^ domicile Jeanne
- ^ Amie d'enfance
- ↳ Trajet
- ↳ Trajet Parcouru
- Point 5
- Point 9
- Remarque
- Remarque
- Remarque
- Interview
- Interview
- Remarque
- Remarque
- Remarque

Réaction au long du fil

Reaction de la voisine :

“Première remarque: beau projet, mais un fils qui passe en plein milieu de la pièce et la sépare en deux, ce n'est pas très pratique.”

“C'est quoi ce bordel, Où s'arrête ce fil?”

“C'est dangereux votre truc, je me suis pris le pied dedans et sur le moment je me suis dit c'est quoi ce machin?”

“Et pourquoi vous faites cela?”

“Ne touche pas à ça! Tu ne sais pas ce c'est.”

“Maman regarde, y a un fil qui passe.”

“Je suis dans la zone sécurisée. J'ai pas le droit de sortir, je suis dans la zone!”

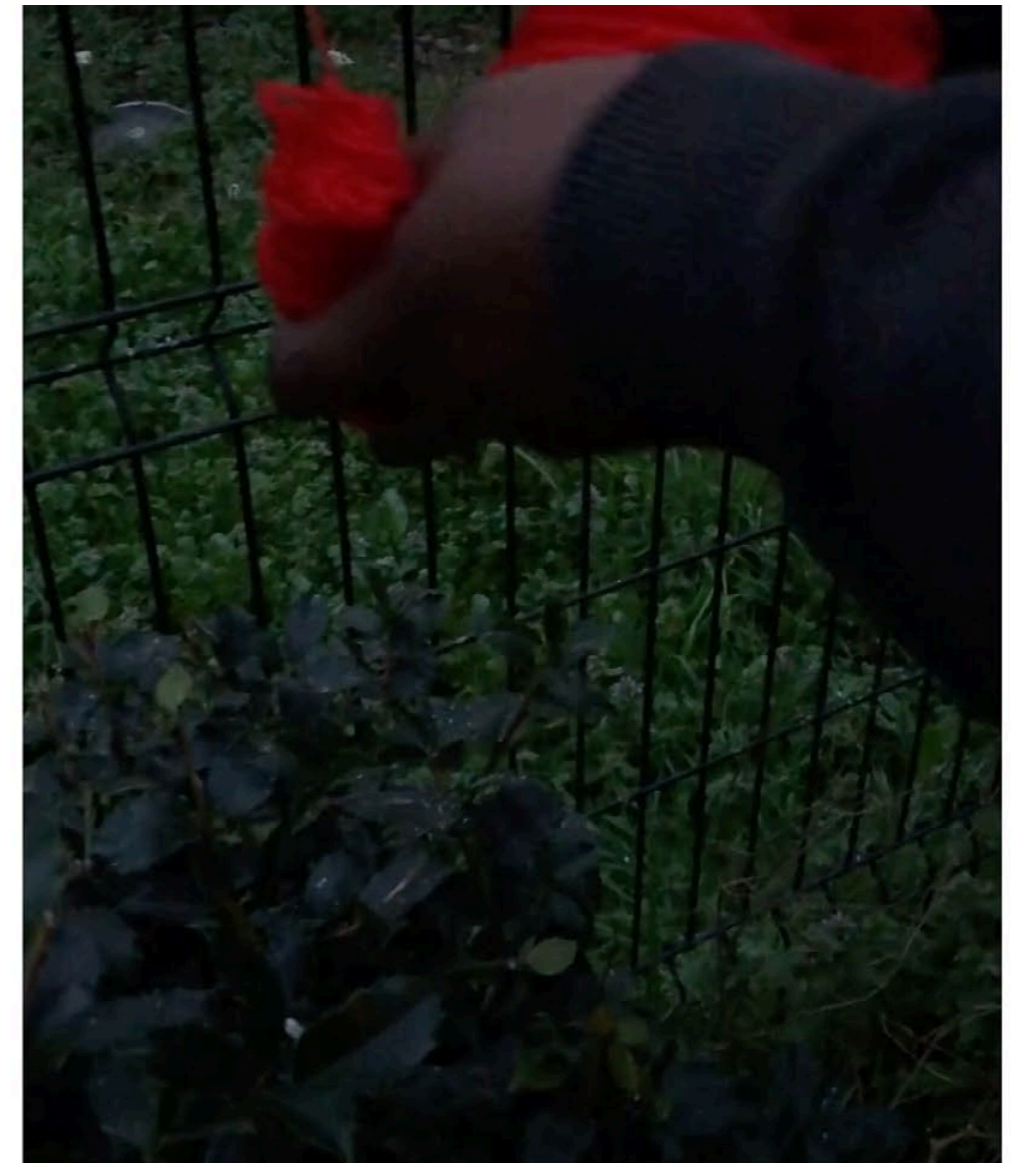
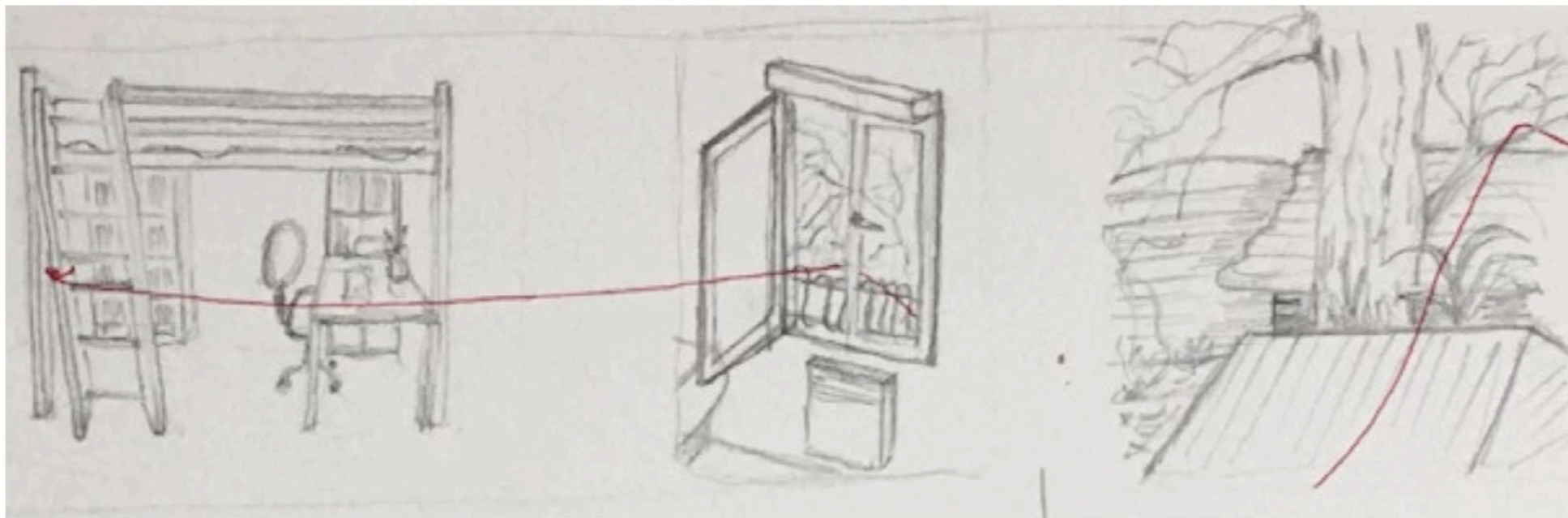
Trace d'Enfance



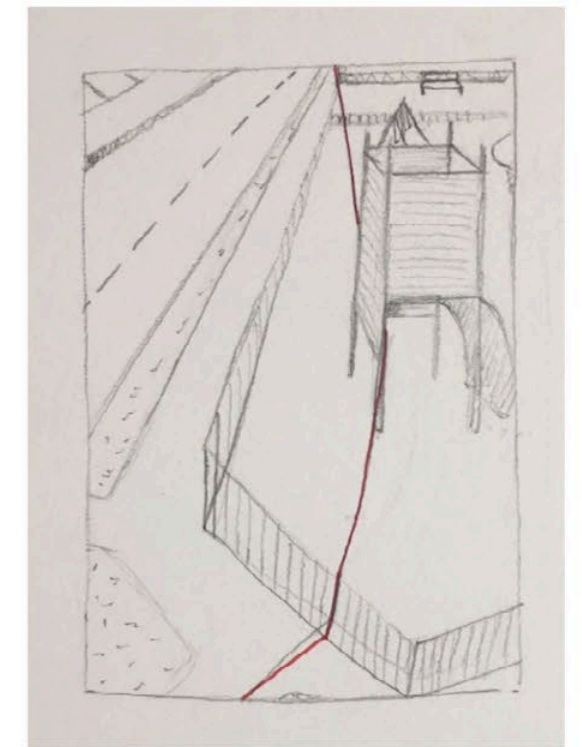
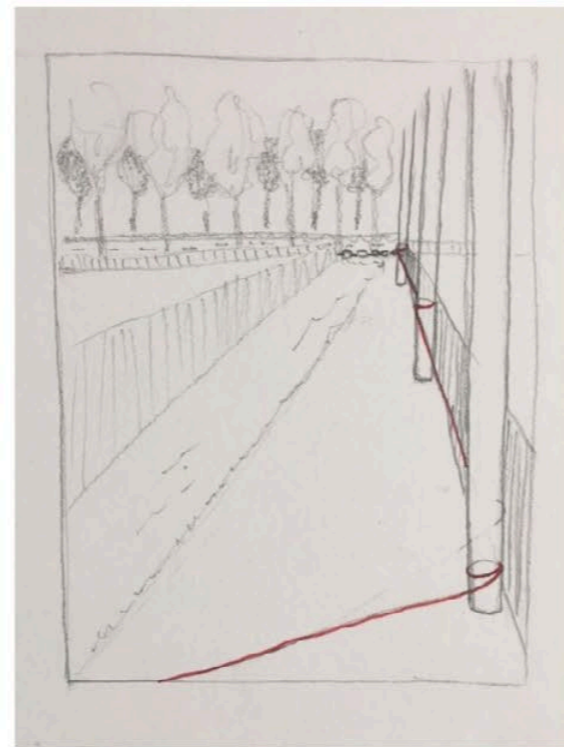
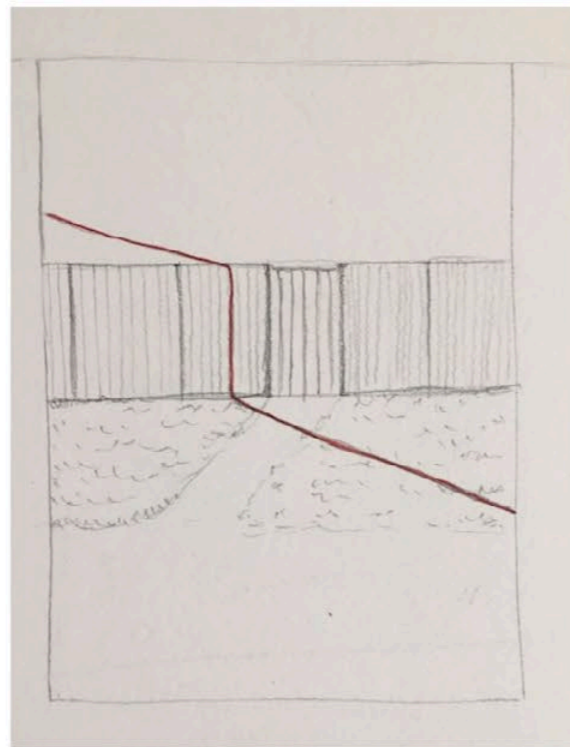
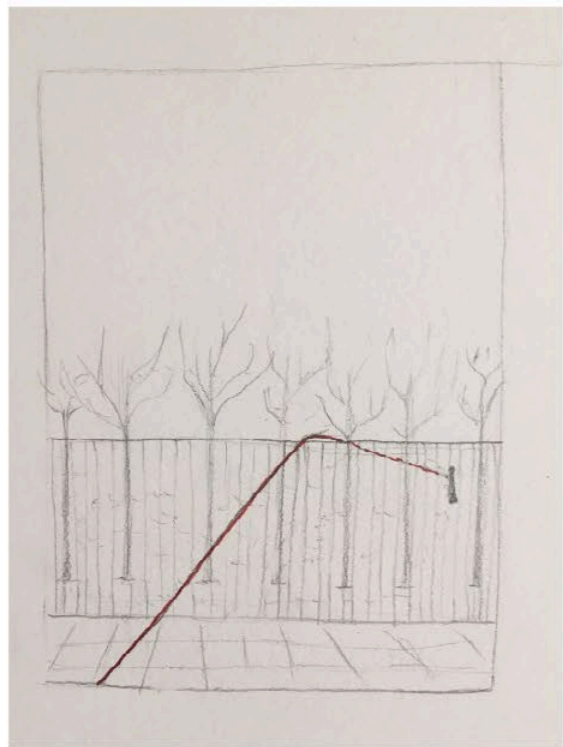
Trace d'Enfance, vidéo de la performance de Jeanne BIOGOLO MESSINA
<https://cutt.ly/UlcneH9>



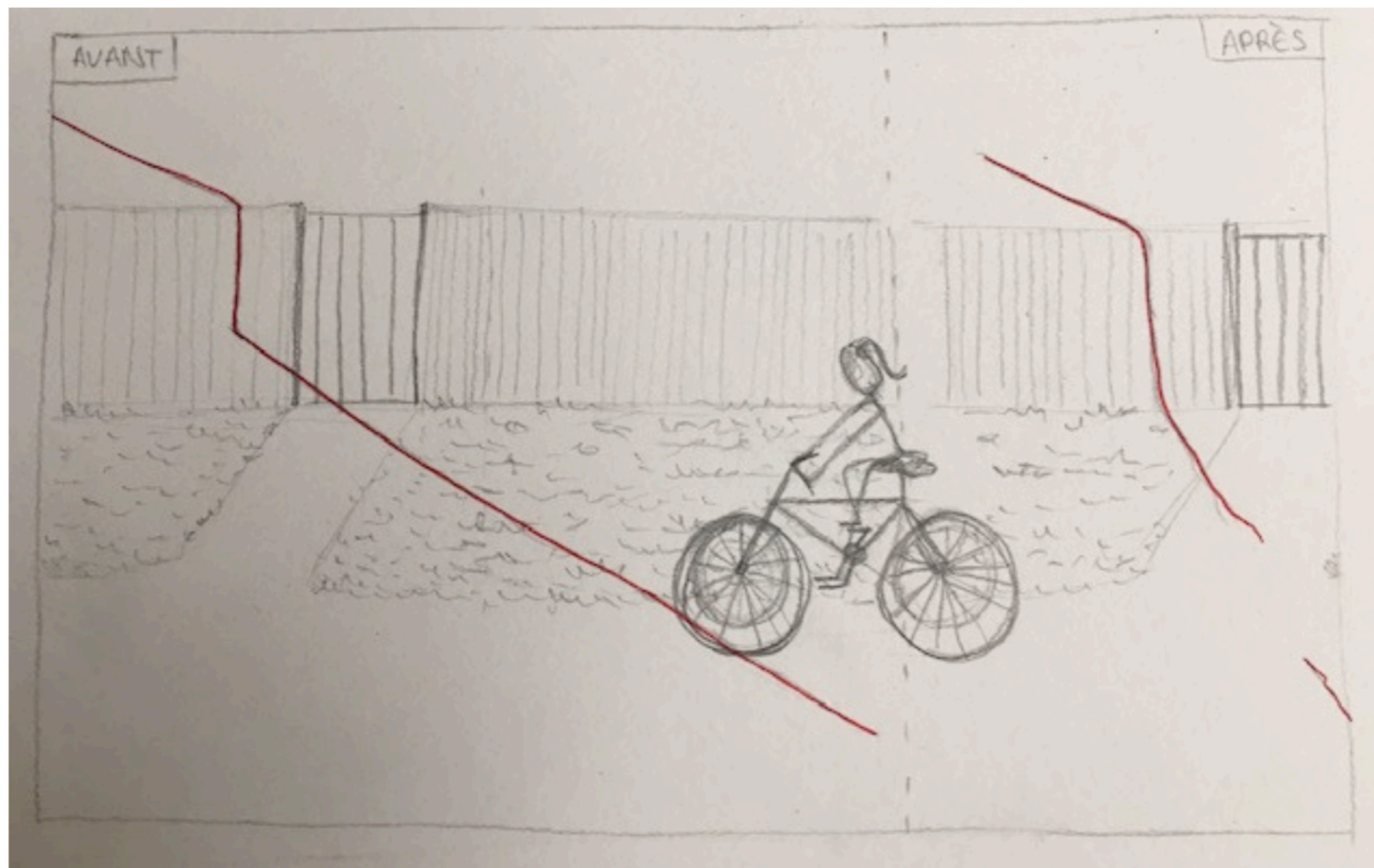
Commencement de mon trajet, sur les traces de l'enfance
Totem: L'échelle



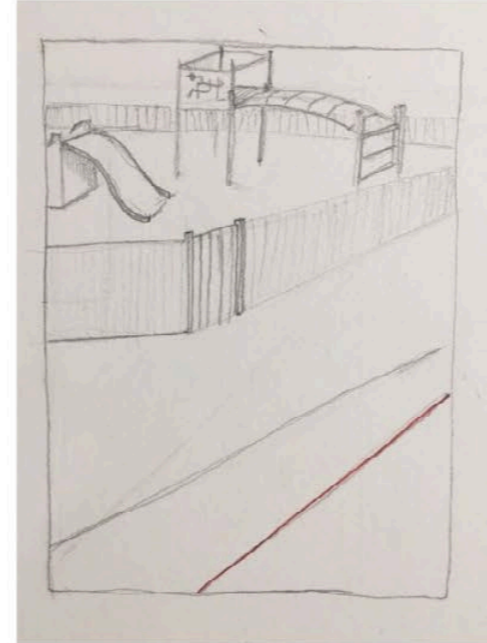
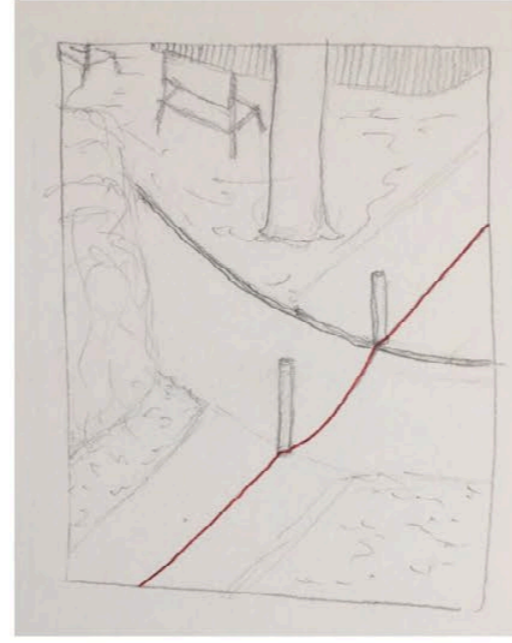
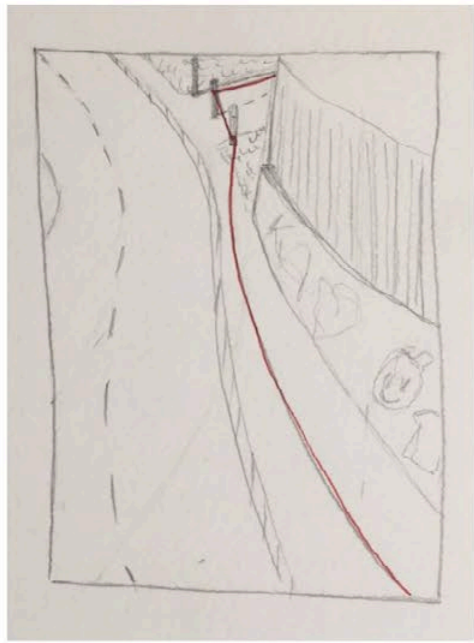
Trace d'Enfance, dessins et vidéo de la performance



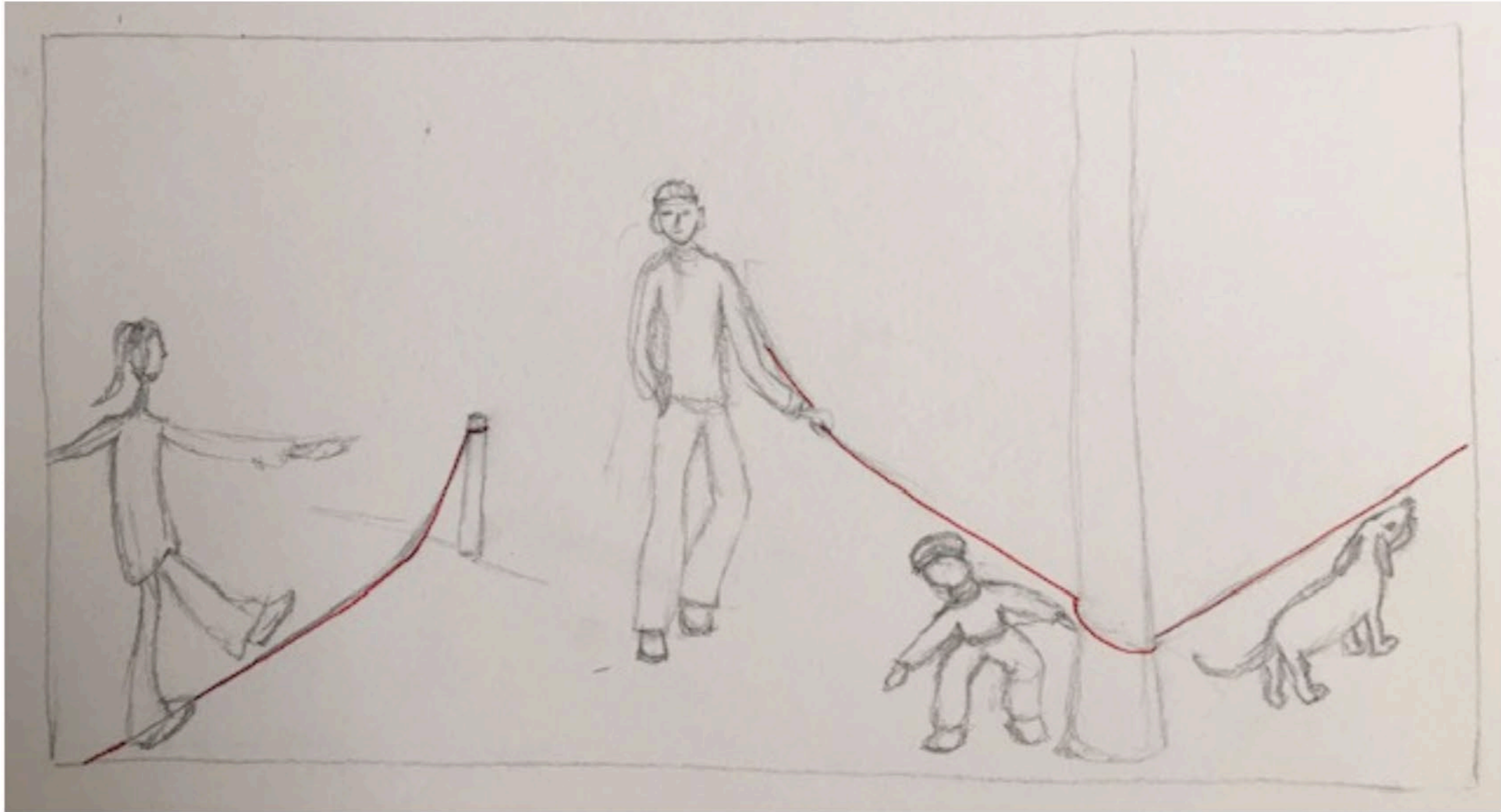
Trace d'Enfance, dessins de la performance



Trace d'Enfance, dessin de la performance



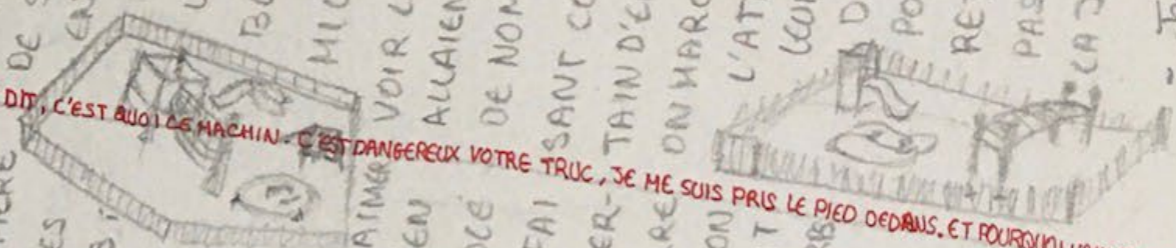
Trace d'Enfance, dessins et vidéo de la performance



Trace d'Enfance, dessin de la performance

TRAJET D'ENFANCE

UN FILS QUI SE GLISSE EN BRANCHES DU PEUPLIER DE SES FEUILLES. C'EST DANS FROIDE QUE LE SE FAUFIGE À TRA LA VOISINE QUI DONNE UN ESPACE VERT EMPRI CÈS HAUTES BARRIÈ ENJAMBENT. QUELQUES D'AUTRES L'IGNORENT. CERTAIN PETIT FIL ROUGE. DES NORMAL IL VIENT DE DE JEUX. SANS PLUS PENDANT CE TEMPS QUE ET OBSERVE LE CHEMIN, LA BOBINE PARCOURS. LE POINT LE FIL INTRIGUE LE ON HESITE À LE TOUCH SON CHEMIN FIGRE D'INTÉRÊT. LES BEAUCOUP, SANS QUESTIONS, LE UN JEU MALGA CERTAINES FA- IL AURAIT MAIS ILS S'EN IL A SURVOCE PARFOIS FAI AVEC CER- TAIN D'ENTAE-UX, EN L'AIR ON S'SENTAIT SUR SON CORB SENSATION ET UN LE POUR FILLE.



- Jeanne -

- ECRITURE : POEME → ESPACE VERT
- Trajet
- LIEUX MARQUANT.

LE SUIS DANS LA ZONE SECURISEE, J'AI PAS LE DROIT DE SORTIR, JE SUIS DANS LA ZONE. AH MAIS JE NE COMPRENAIS PAS, POURQUOI Y'A CE FILS, C'ETAIT VOUS. JE ME SUIS DIT, C'EST AUOI DE MACHIN. C'EST DANGEREUX VOTRE TRUC, JE ME SUIS PRIS LE PIED DEDANS. ET POURQUOI VOUS FAITES CELA ?

Carte imaginaire, Trace d'Enfance