

FLEXIBLE

CONVIVIALITÉ

MA PROPRE FLEXIBILITÉ

TRouver SES REPÈRES

SENTIMENT D'HARMONIE

NOUVEAU

MINIMALISTE

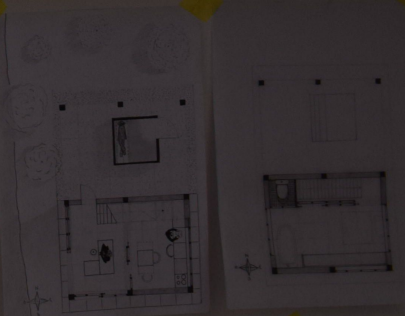
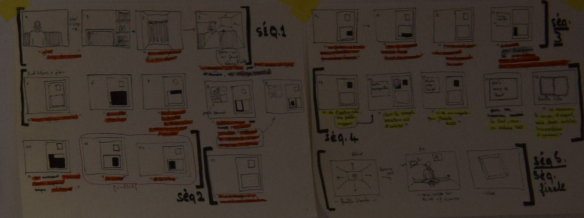
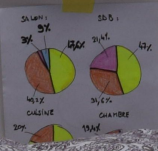
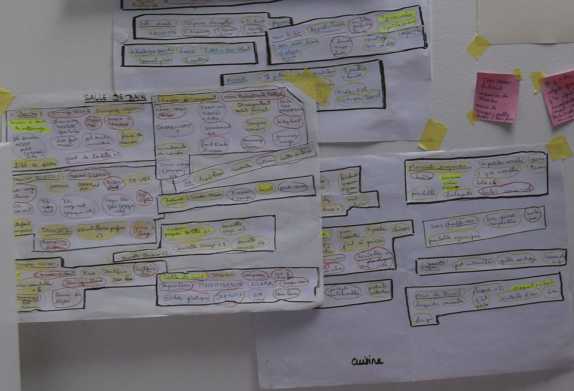
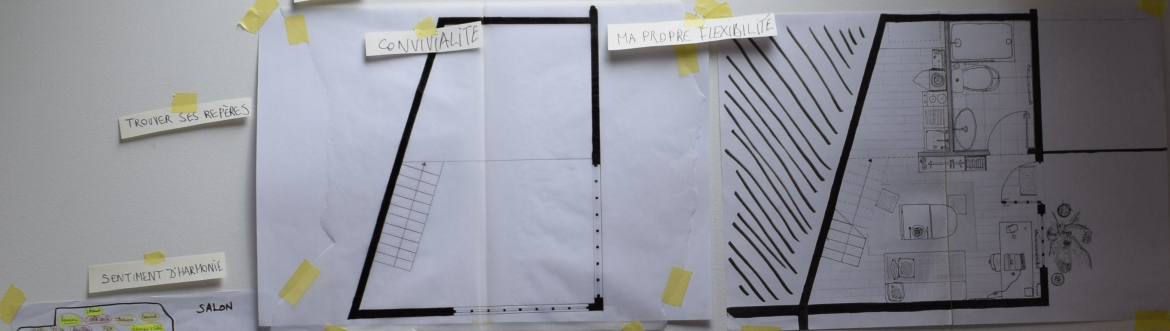
KITCHEN

"FRONTALITÉ" paysage urbain au sein de la maison

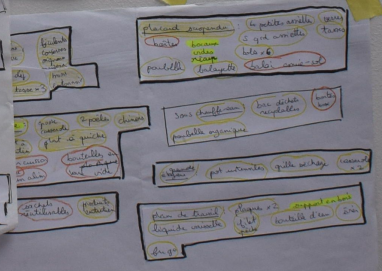
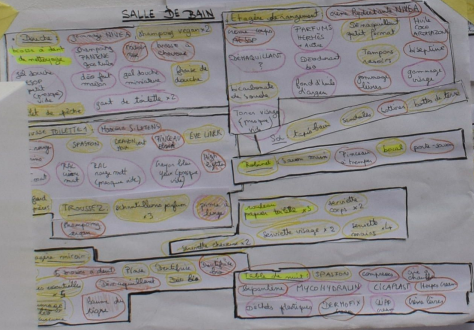
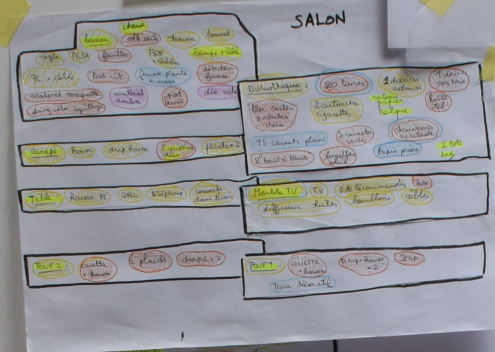
PRÈS DU SOL
ÊTRE BAS

L'ESPACE INVITILE
GRATUIT, VIDE

LIBRE



SENTIMENT D'HARMONIE



RANGÉ

MINIMALISTE

PRÈS DU SOL
ET RE BAS

« CHEZ MOU-A
MOUVEMENT
- ABSTRACTION
mon refuge mental »

« j'ai trop de choses
qui m'empêchent d'y voir clair
J'imagine un lieu pur, serein
Mon refuge mental

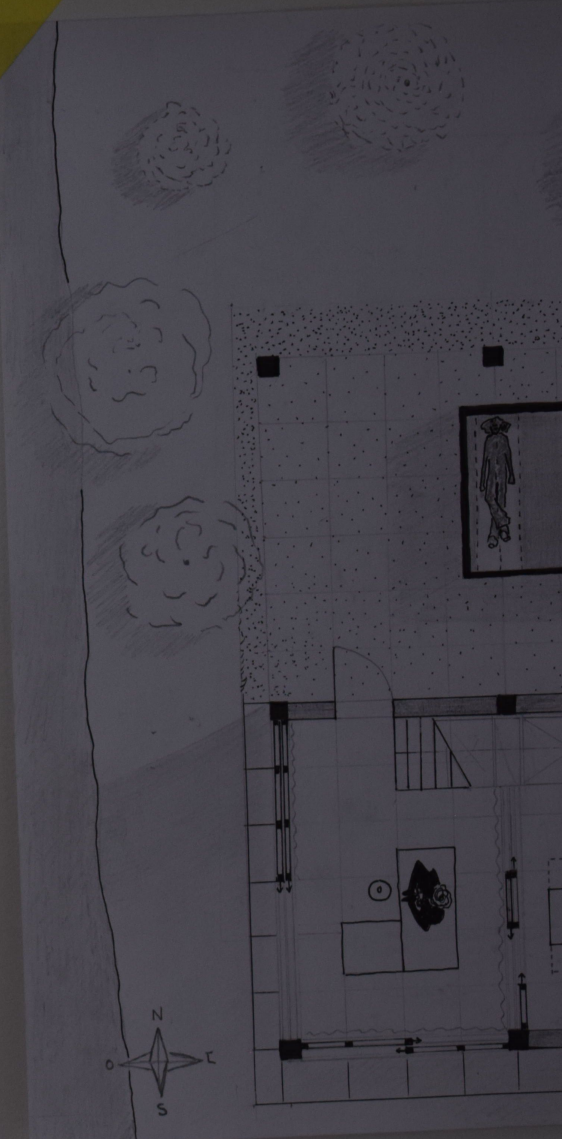
D'un côté, mon legs
Tout aurait la faculté de disparaître à souhait, sous l'escalier
Certains murs pouvaient s'écarter,
N'offrant le spectacle d'un paysage imaginaire
Ou mariant deux espaces solitaires
La cuisine
et le salon

À l'étage, ma chambre
Un futon, à l'est, pour m'éveiller aux premières lueurs
Que je rangerais aussitôt dans sa commode
Savourant ainsi la sensation d'un vide enveloppant...
À l'ouest, mon bain, que je prendrais caressé par les rayons du crépuscule

De l'autre côté, une petite cabane
dont la simple vocation est serait d'exister
Et de me rappeler que j'existe aussi

Tout cela, sous le même toit.
La maison, l'esprit, le corps, voilà trois entités connectées à jamais. »

seq 2 L ~~avait une chambre~~



L'ESPACE INVILIF

« CHEZ MOU-A
 MOUVEMENT
 "ABSTRACTION"
 mon refuge mental »

« j'ai trop de choses
 qui m'empêchent d'y voir clair
 j'imagine un lieu pur, serein
 Mon refuge mental

D'un côté, mon logis
 Tout avait la faculté de disparaître à souhait, sous l'escalier
 Certains murs pouvaient s'écarter,
 M'offrant le spectacle d'un paysage imaginaire
 On marchait deux espaces solitaires
 la cuisine
 et le salon

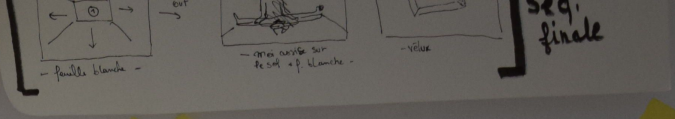
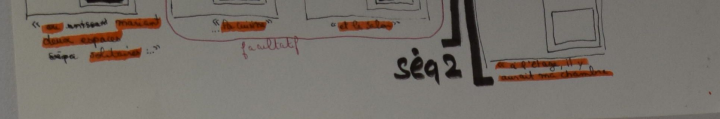
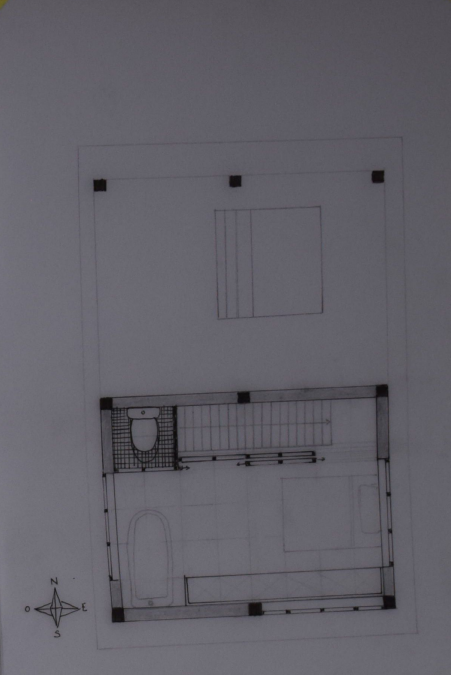
À l'étage, ma chambre
 Un fauteuil, à l'est, pour m'isoler aux premières heures
 Que je rangeais aussitôt dans sa commode
 Savonnant ainsi la sensation d'un vide enveloppant...
 À l'ouest, mon bain, que je prendrais carrossé par les nuages du crépuscule

De l'autre côté, une petite cabane
 Dont la simple vocation est serait d'exister
 Et de me rappeler que j'existe aussi

Tout cela, sous le même toit.
 La maison, l'esprit, le corps, voilà trois entités connectées à jamais. »

L'ESPACE INVITILE
 GRATUIT, VIDE

LIBRE



NOMADE

ITÉ
est
la maison

séq. 1

1 chp / c-chp
"trop de choses"

2

3 "qui m'empêchent d'y voir clair"

4 "zoom-in sur fond blanc vide"

5 "mon refuge mental"

6 "d'un côté, mon legs"

7 "tout autour de moi, la possibilité de disparaître à mon souhait, sans escalier"

8 "c'est un monde sans aucun périmètre, une sorte de médium, la capacité d'un langage imaginaire"

séq. 2

10 "me sentant minuscule dans ce espace"

11 "la maison"

12 "et de l'autre"

13 "à l'échelle, il n'y a rien qui me rassure"

séq. 3

14 "une photo à l'intérieur pour m'assurer que j'existe"

15 "que je m'agrande aussi à l'intérieur dans ce contexte"

16 "savourant aussi la sensation enveloppante du vide"

17 "c'est ça"

18 "mon être s'élève par ses propres moyens"

19 "de l'autre côté, une petite cabane"

20 "Photo marquette"

21 "Photo Crop Crop"

22 "Photo rama de fleur"

23 "Photo rama de fleur"

24 "feuille vide"

"La maison, le corps, l'esprit, voilà trois entités connectées à jamais"

séq. 4

début

1 "feuille blanche"

2 "zoom out"

3 "mea avisée sur le sol + p. blanche"

4 "velux"

séq. 5
séq. finale

CHEZ MOU-A
MOUVEMENT
ABSTRACTION
"mon refuge mental"

"j'ai trop de choses qui m'empêchent d'y voir clair"
"S'imaginer un lieu pur, serein"
"Mon refuge mental"

"d'un côté, mon legs"
"à l'échelle de disparaître à souhait, sans d'escalier"

