

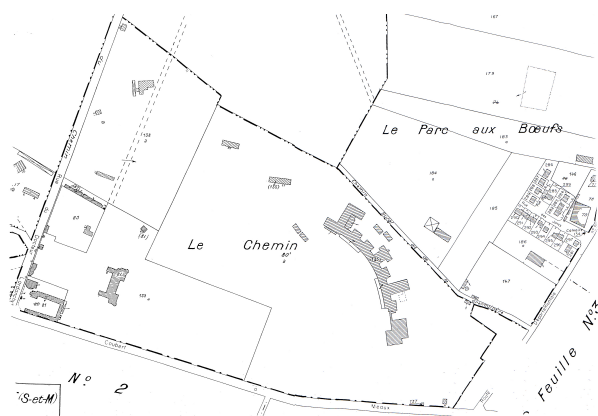
Centre hospitalier de Neufmoutiers en brie et la variation des points de vues

Présentation du lieu :

Centre hospitalier de Neufmoutiers-en-Brie

19 rue du Dr Lardanchet, 77610 Neufmoutiers-en-Brie

Établissement comportant 203 lits et accueillant des adolescents et jeunes adultes de 11 à 25 ans.



Idée et concept :

La vidéo se compose de différentes parties. Nous avons décidé de collaborer avec les étudiants du centre afin de produire une vidéo cumulant les points de vues.

D'une part nous mettons en scène nos regards d'apprentis architectes en filmant les lieux d'une manière sobre en mettant en valeur les signes distinctifs du centre : Les grandes perspectives formées par les couloirs de l'ancien sanatorium, l'importance du rapport à l'extérieur du bâtiment mis en lumière par de grandes baies vitrées, ou encore les jeux de lumière créé par les percements de l'extension du centre où se trouve la balnéothérapie. Les scènes filmées à travers le regard de l'architecte sont en noir et blanc afin de préserver une distance avec le lieu et de favoriser les jeux d'ombre et de lumière.

D'autres part, certaines scènes sont filmés par le regard de l'habitant. C'est à dire filmée par les étudiants du centre. Les étudiants avaient pour consigne de filmer leur lieu préféré du centre hospitalier, de la manière dont ils le vivent. La différences de vécu entre chaque patient permettent donc d'obtenir une variété important de points de vues, de niveaux (certains étudiants se déplacent en fauteuil roulant), cadrages et de rythme. Ces scènes sont filmées d'un point de vu interne, mis en valeur par des images en couleur et des voix-off. Les différentes voix-off sont produites par les étudiants du centre auxquels nous avons demandé de décrire le lieu filmé, de nous expliquer leur choix et de nous raconter une anecdote s'y étant passée. Ainsi la présence de voix-off permet aux public de s'imprégner du lieu et de mieux le comprendre.

Il arrive que certains espaces soient filmés des deux points de vues, permettant ainsi de les décrire aux mieux et de les mettre en valeur de façons différentes.

Nous avons décidé de filmer dans un premier temps les intérieurs, en confondant les points de vues architectes/habitants, tout en soulignant leurs différences en utilisant respectivement le noir et blanc et la couleur. Dans un second temps nous nous rendons progressivement vers les jardins en filmant le bâtiment depuis l'extérieur. Enfin dans un dernier temps nous filmons les vastes

jardins entourant le centre hospitalier afin de souligner le caractère insulaire de lieu et l'importance de ses jardins, signe de salubrité et d'espace.

Synopsis :

- Introduction du lieu en voix-off sur fond noir
- La voix-off poursuit et des images du centre apparaissent
- Plan fixe rapide sur la façade du centre

Intérieur :

- nous pénétrons ensuite à l'intérieur, en commençant par l'accueil, filmé depuis un couloir pour éviter de croiser le personnel.
- Vidéo du théâtre produite par une étudiante du centre.
- Vidéo de la passerelle produite par un étudiant du centre.
- Plan sur la passerelle reliant l'accueil et la scolarité, le mouvement permet d'accentuer la perspective naturelle du lieu.
- Nous marchons ensuite dans le couloir du premier étage menant au self. Toujours dans la démarche de montrer les perspectives créées par le lieu.
- Plan sur les tableaux présents dans les couloirs, souligner la présence de nombreux objets d'art donnant au Centre un côté artistique.
- Zoom sur la porte menant à la salle polyvalente
- Vidéo de la salle polyvalente produite par un étudiant du centre.
- Vidéos du couloir de verre produite par un étudiant du centre.
- Plans sur le reflet des percements de la salle de balnéothérapie.
- Entrée dans le gymnase, le couloir étroit donne une sensation d'oppression, coupée par l'arrivée dans le gymnase, un lieu spacieux et très éclairé.
- Transition vers l'extérieur depuis le côté de la salle polyvalente

Extérieur :

- nous sortons ensuite de l'établissement par le côté de la salle polyvalente.
- Le bâtiment est ensuite filmé de l'extérieur afin de mettre en valeur les grandes baies vitrées typiques de l'ancien sanatorium. L'atmosphère elle aussi change.
- Vidéo du kiosque produite par une étudiante du centre.
- Vidéo du jardin de HDJ Psy produite par un étudiant du centre.
- Vidéo du château produite par des étudiants du centre.