

FILMER L'ARCHITECTURE DE LA SANTÉ

Dans les yeux d'Amalia

Lana Rabie, Seunghyeon Joo

Amalia: Lana

SYNOPSIS

La caméra suit une femme, Amalia, qui se retrouve dans un monde fantastique et s'y perd. Le sujet de la vidéo a pour fin de transmettre la beauté et la magie des lieux. Amalia est donc suivit tout au long de son chemin, découvrant le lieu petit à petit. En explorant, elle cherche à dévoiler l'inconnu. Ainsi, elle est surprise par quelques éléments et déçue par d'autres. Un mélange de points de vue se fait entre objectivité et subjectivité afin de rendre compte à la fois de la valeur romanesque du lieu, mais également de l'expérience sensorielle du personnage. Le rythme de la vidéo s'accélère graduellement: le personnage flâne, marche puis court pour enfin démasquer le lieu secret. Amalia se réveille.

Mots clés:

- univers fantastique
- découverte
- exploration
- perdu
- conte
- inconnu
- infini

DÉTAIL DE LA VIDÉO

- Début:
 - Plans fixes montre un lieu désert
 - Plan large, on avance vers l'entrée du site de bastille
 - On alterne entre plan large désert et plan large avec Amalia qui déambule (confuse)
 - Amalia regarde le "miroir", puis avance vers les rideaux
 - Elle ouvre le rideau, découvre un lieu magique (Plans fixes sur les éléments qu'elle observe)
- Ensuite:
 - Elle ressort par l'entrée, en espérant retrouvant son chemin
 - Elle ouvre les rideaux, se retrouve dans un autre endroit
 - Coupe// L'allée du site de liège
 - Amalia ne comprend rien, elle marche, elle court (plan qui la suit)
 - Elle trouve un bâtiment (plan qui montre le bâtiment)
 - Elle découvre le reste du lieu

Références:

Seigneur des anneaux
Harry potter
Blanche neige
La belle et la bête
Le sorcier d'oz
Le labyrinthe de Pan
Alice aux pays des merveilles

Texte voix off:

Un récit poétique

Un chemin se traçait de venelle en venelle
Un air mystérieux règne, une mélodie lointaine siffle
Le vent emporte les feuilles et les oiseaux y trouvent refuge
Déambulant dans un monde sans fin, je flâne, je marche et je cours
Me perdant dans ce vaste royaume prophétisant l'inconnu
Espérant m'y retrouver comme s'y retrouvent les princes des cieux
Je promène mon regard vers des détails, tâtonnant, cherchant une issue
Des lignes et des reliefs esquissant une frise ou deux
Je parcour sa profondeur, son ampleur, ses couleurs
Révélant alors un immense idéal, un ailleurs