

FILMER L'ARCHITECTURE DE LA SANTE

Les Acteurs

Lieu : Hôpital d'Instruction des Armées de Bégin

Référents culturels : Vincent DUVERGER, Carole RIVIÈRE, Anabelle PATIER

Étudiants : Sewoong KIM, Domitille MACKOWIAK, Mathan PARALOGANATHAN

Enseignants : Joanne VAJDA, Anne-Lise SEUSSE

La Promenade

Déroulé :

-Présentation de l'hôpital

-Promenade historique

-Construction/Rénovation du nouveau bâtiment

-Aspects culturels du bâtiment

-Espaces intermédiaires (les jardins)

Performance :

Afin de rendre la promenade captivante, nous avons réalisé des performances dans l'hôpital pour être en immersion dans son architecture :

-Performance de la marche pour traverser les différents espaces.

-Performance historique : reproduire les postures des personnes qui utilisait l'hôpital basé sur des photos d'archives

-Immersion dans une urgence

Travail de film :

-Plans fixe avec le même point de vue pour montrer l'avant après de l'hôpital

-GoPro : Montrer les points de vue à hauteur humaine (Promenade)

Le Synopsis

Tout au long de notre film nous allons effectuer une promenade qui montrera l'architecture de l'Hôpital Bégin, dans tous ses aspects. L'Hôpital possède à la fois un style classique et contemporain, que nous allons confronter avec une promenade depuis l'entrée de l'hôpital jusqu'au nouveau bâtiment qui a été totalement redessiné en 2017. Le but n'étant pas que de décrire l'hôpital mais aussi de montrer la richesse dont une architecture de santé peut regorger, pleine de surprises et d'aspects intéressants.

Tout d'abord le quartier où l'hôpital se situe est très animé, on peut y voir toute sorte de mouvement, le temps passe très vite... lorsque nous nous approchons de l'hôpital, la sécurité y est renforcée, et dissuade quiconque d'entrer, comme si c'était un territoire défendu. Mais dès lors que nous franchissons cette barrière, nous sommes récompensés par cette magnifique vue sur le jardin et sur l'ancien bâtiment de l'hôpital. Il a jadis abrité les malades et les blessés de guerre, et maintenant abrite le corps administratif. Malgré le temps qui passe, ce bâtiment a su préserver sa beauté et son élégance. Tout comme le jardin, le bâtiment administratif est très calme notamment grâce à la chapelle où les officiers et les malades viennent chercher la paix et la tranquillité.

Par-delà cette tranquillité, on peut percevoir des sons qui peuvent nous angoisser et nous faire peur, c'est le cas des bruits des sirènes qui retentissent lorsqu'une ambulance arrive aux urgences, ou le bruit des brancards qui roule dans les couloirs. Mais dans un autre point de vue, l'univers hospitalier n'est pas tout le temps source d'angoisse et de peur. Grâce à ses beaux jardins ainsi que les trésors cachés les habitants, l'Hôpital est aussi un lieu apaisant, notamment avec l'oratoire Notre-Dame-de-Lorette, la stature du jeune Berbère, la sculpture de Leleu ou encore la salle d'exposition du bâtiment principal. Une fois la visite terminée, nous sommes amenés à sortir pour contempler de nouveau la verdure et ces magnifiques jardins, où l'on peut voir que certains les contemple comme nous, que d'autres marchent de manière effrénée... C'est ainsi que nous finissons notre promenade, qui a été riche en découvertes.