

WAVY HANGER

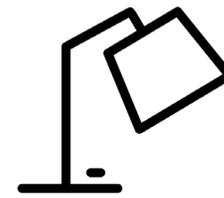
Kaňová Anežka
Kaouk Sandra
Souaiby Myriam
Receveur Salome
Lamarguy Thomas



INTENSIF FABRICATION - MATIÈRES DUELLES
Louise Deguine
Loris Bollengier

CONCEPT

Nous avons choisi de combiner notre luminaire avec un porte-manteau qui est un mobilier incontournable dans l'entrée d'un logement. La première question que l'on s'est posée lors de la conception a été : faisons nous un porte manteau auto-portant ou mural. Après avoir fait quelques croquis et des tests de matériaux nous avons fini par opter pour l'option murale. Nous l'avons conçu comme une pièce décorative qui éclaire l'entrée, en s'inspirant d'un tableau. L'entrée est la pièce qui accueille les convives dans l'entre de la maison de l'hôte, elle constitue ainsi la première impression que l'on donne a quelqu'un que l'on invite. Ainsi ce porte-manteau lumineux à été conçu comme un élément autant décoratif que pratique qui accueille.



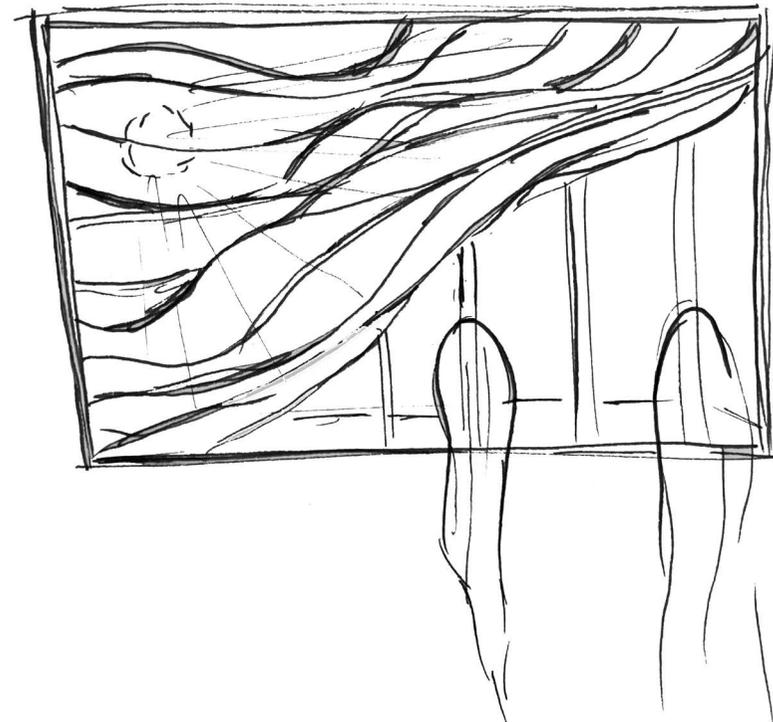
Created by Creative Stall
from Noun Project

une lampe



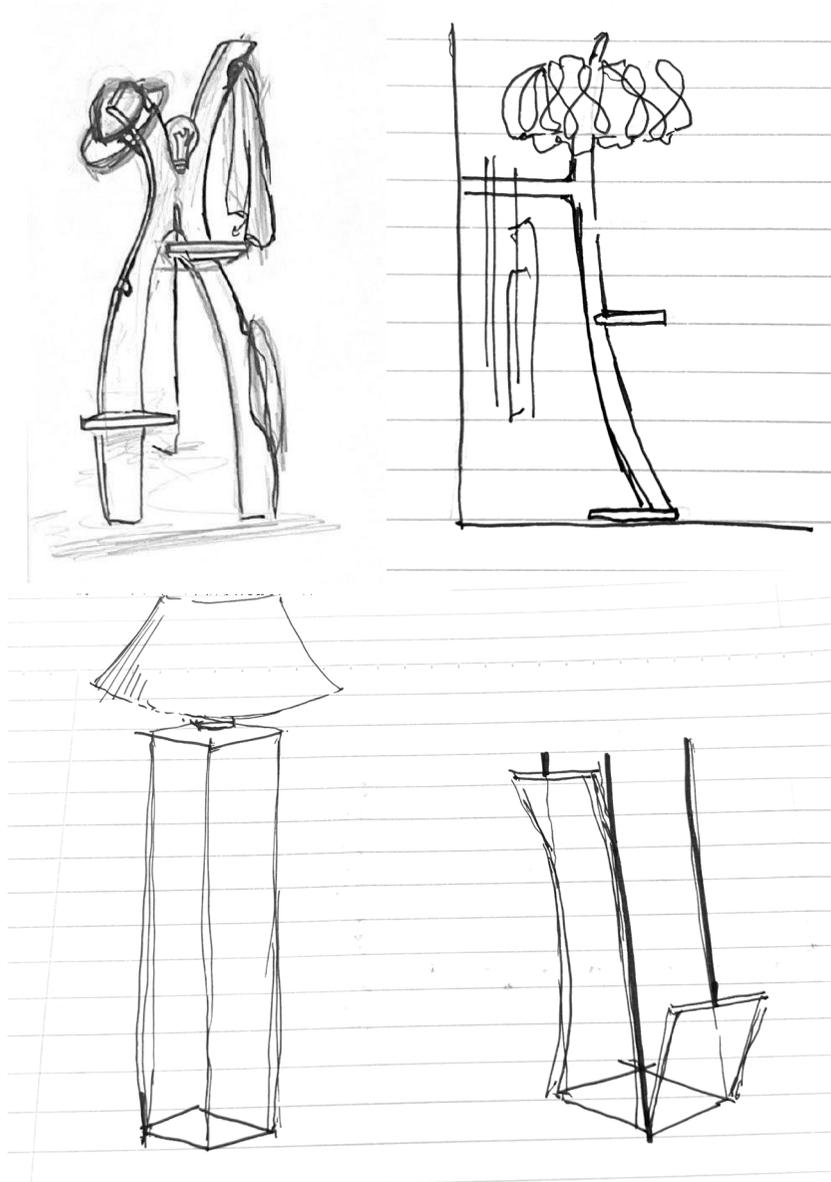
Created by The Icon Z
from Noun Project

un porte-manteaux

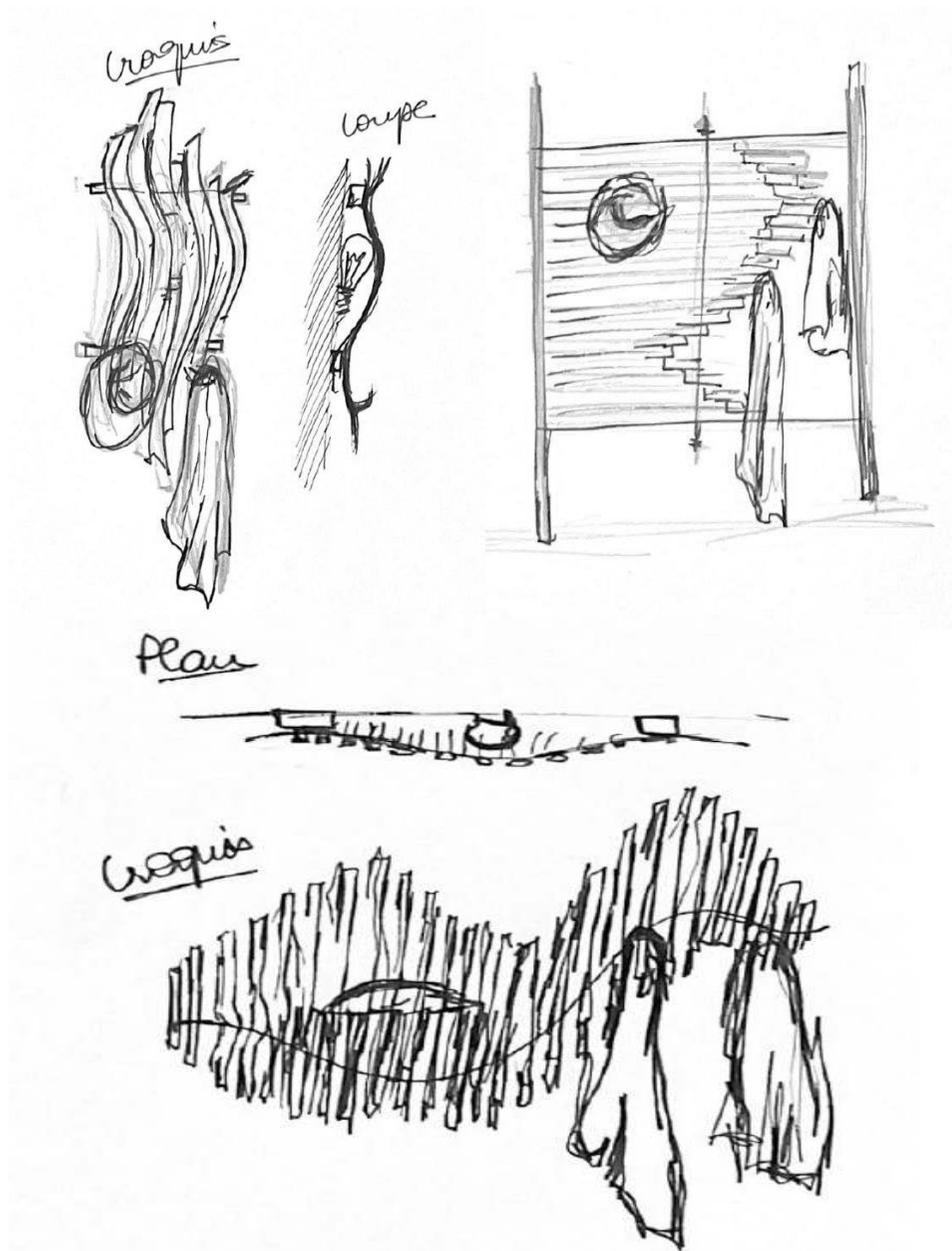


PROCESSUS DE CONCEPTION

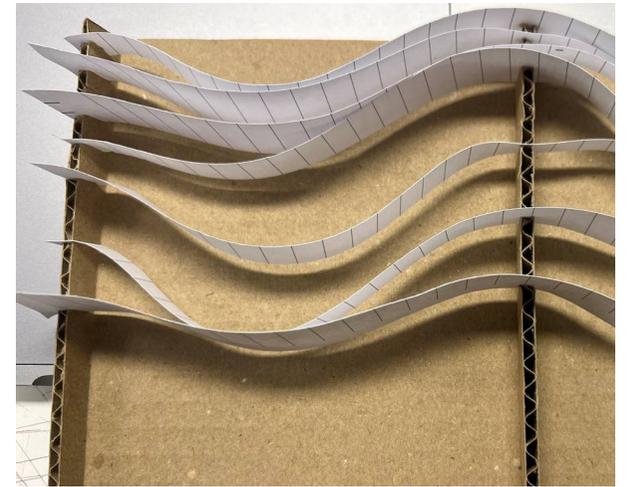
Première solution : auto-portant



Deuxième solution : murale



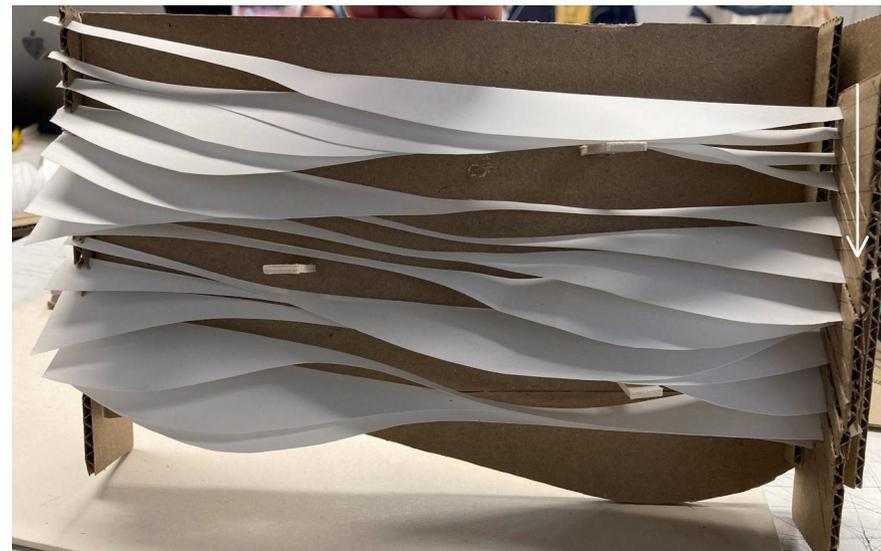
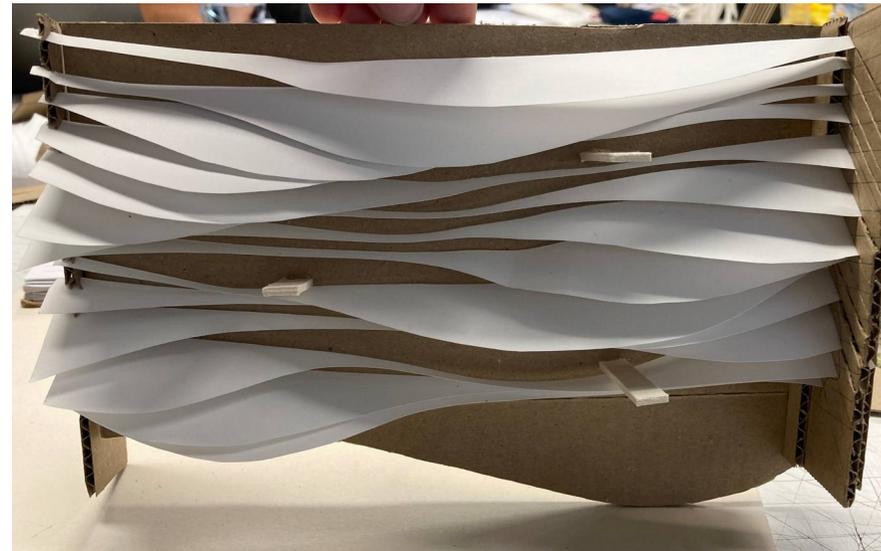
Essais d'organisation des lames



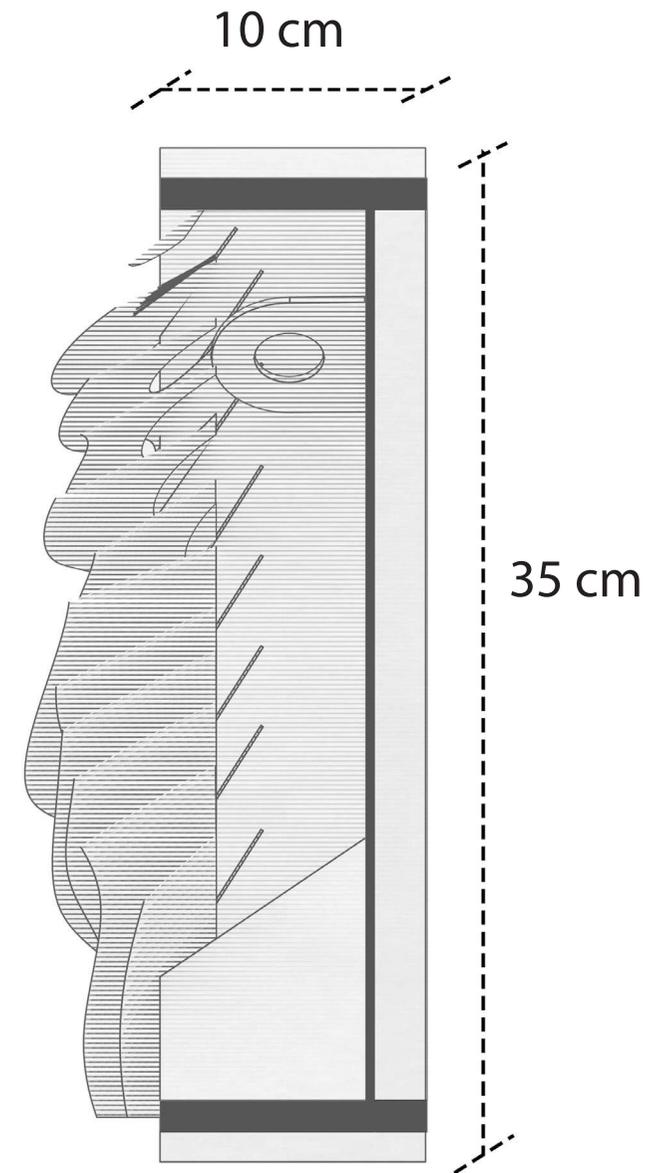
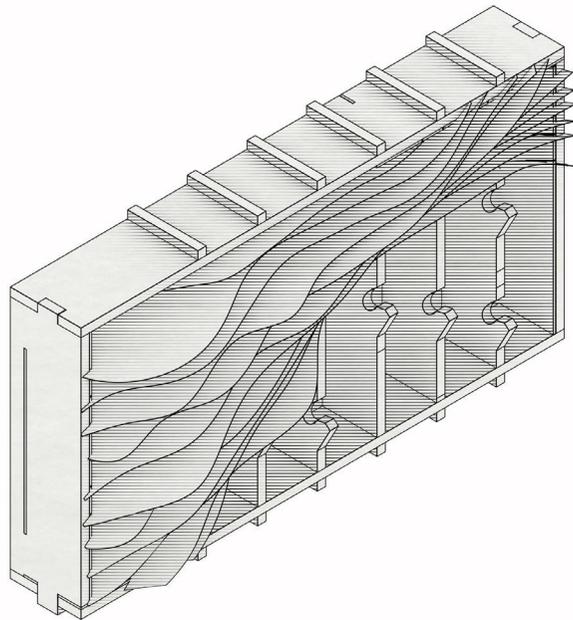
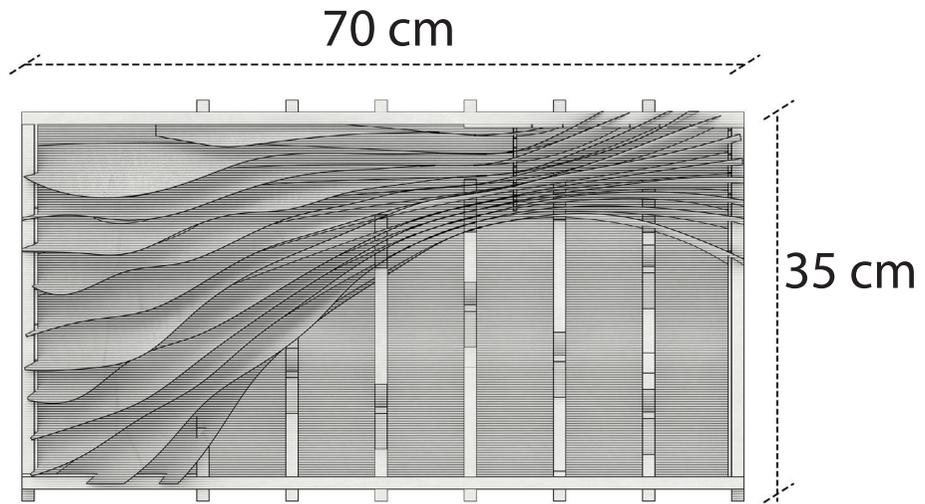
Test de lumière

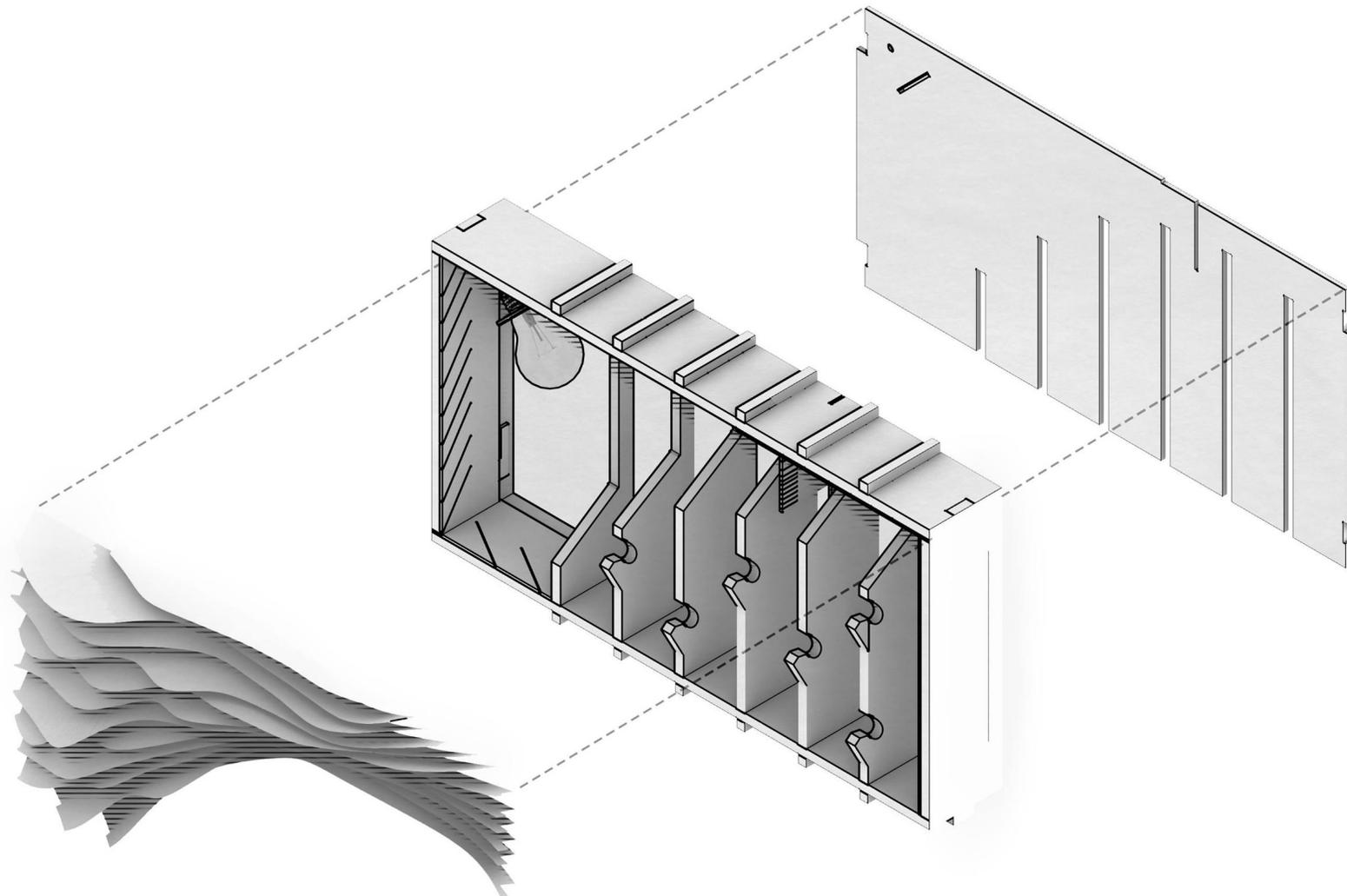


Intention de mobilité des lames



MORPHOLOGIE GLOBALE





ASSEMBLAGES

①



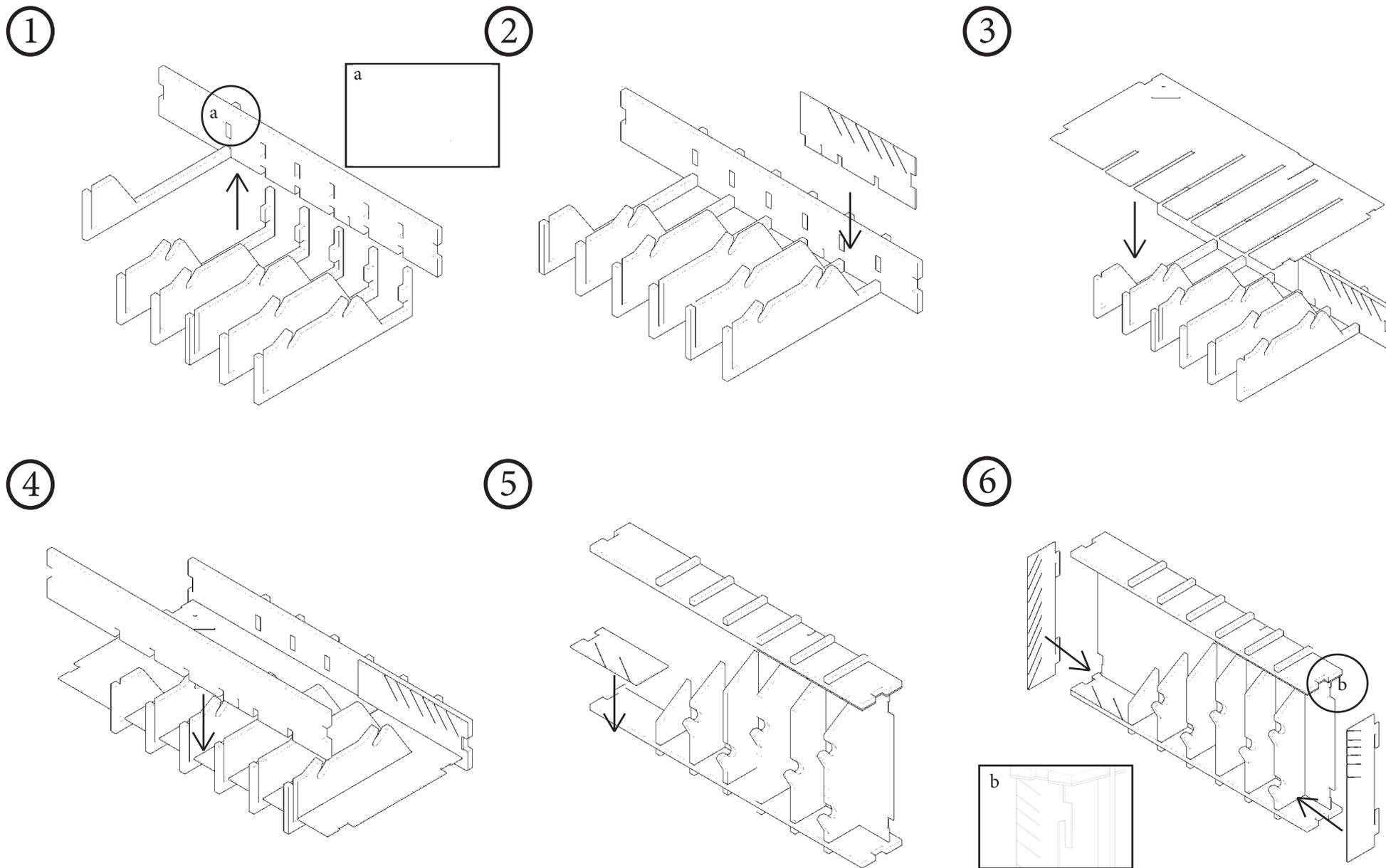
②



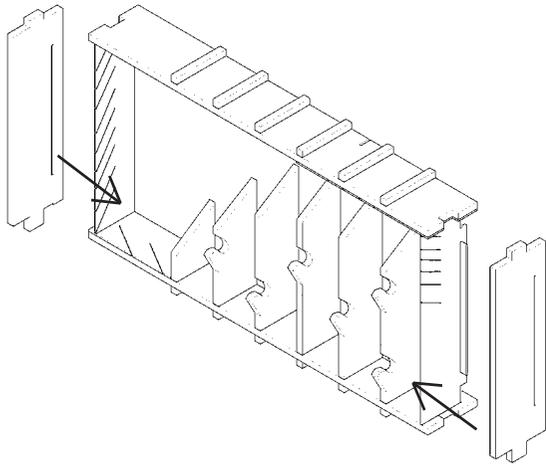
③



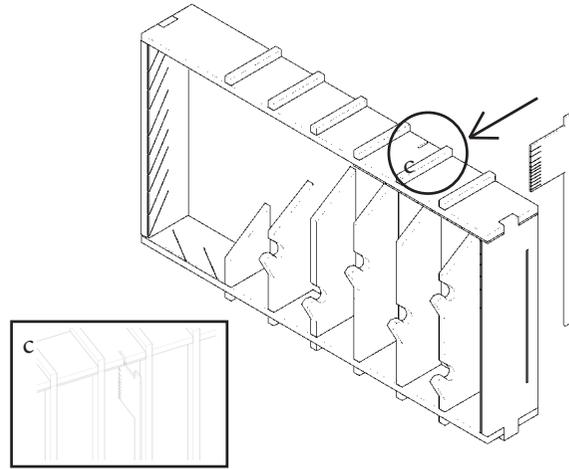
SÉQUENCE DE MONTAGE



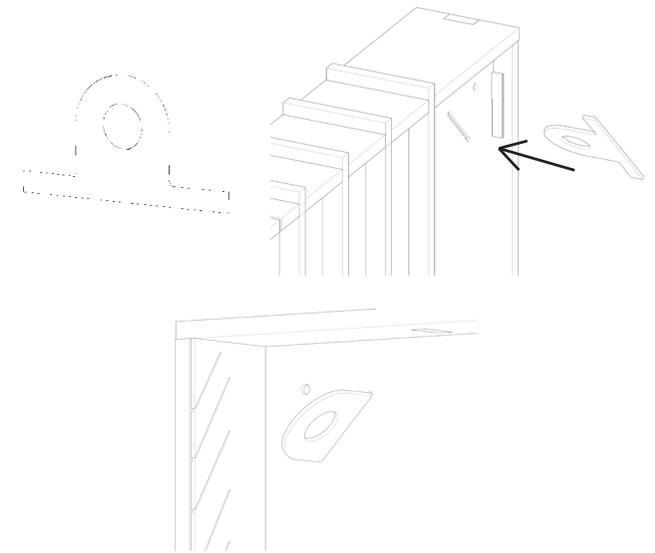
7



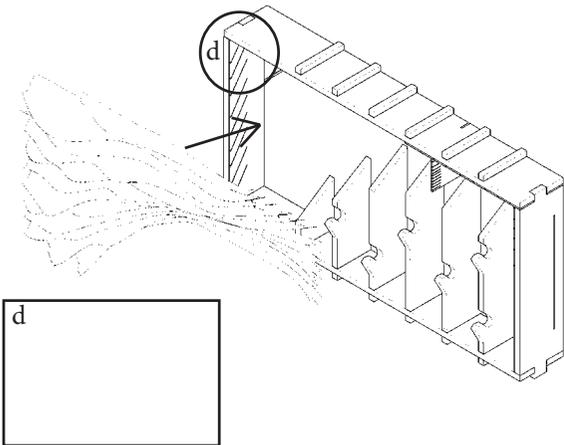
8



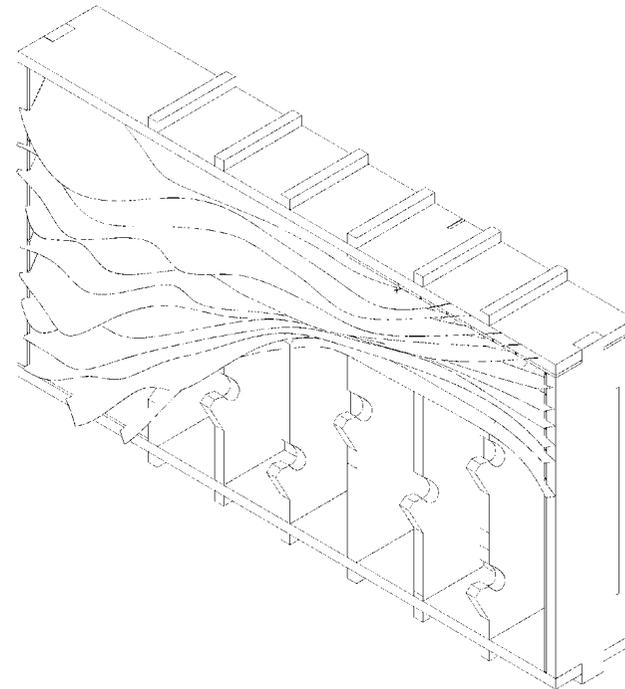
9



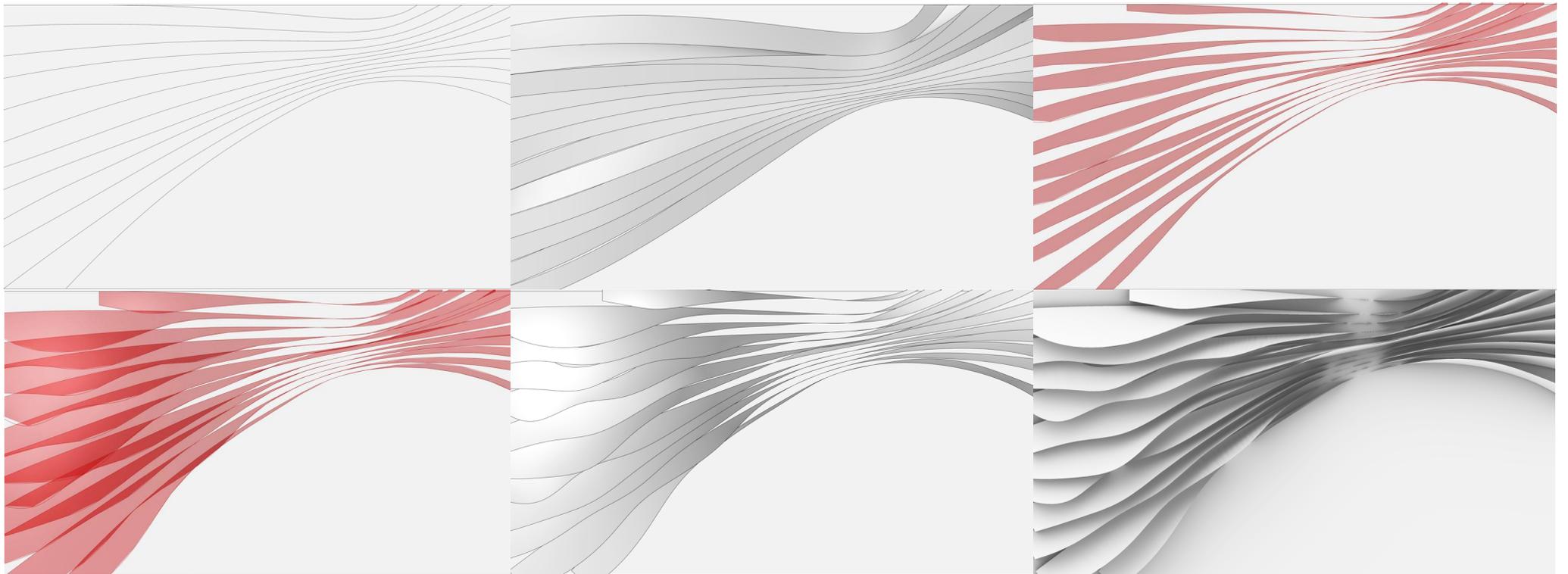
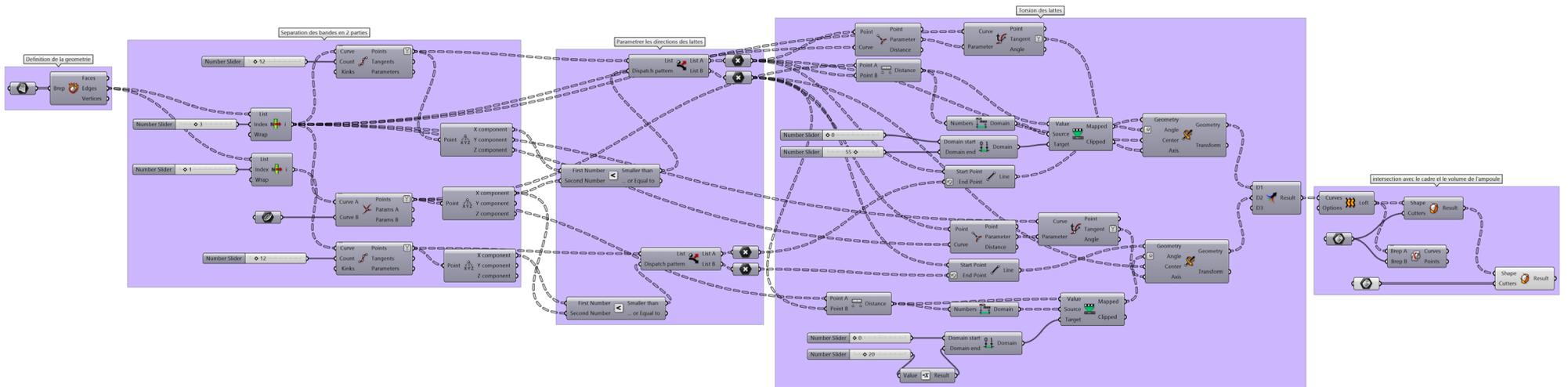
10



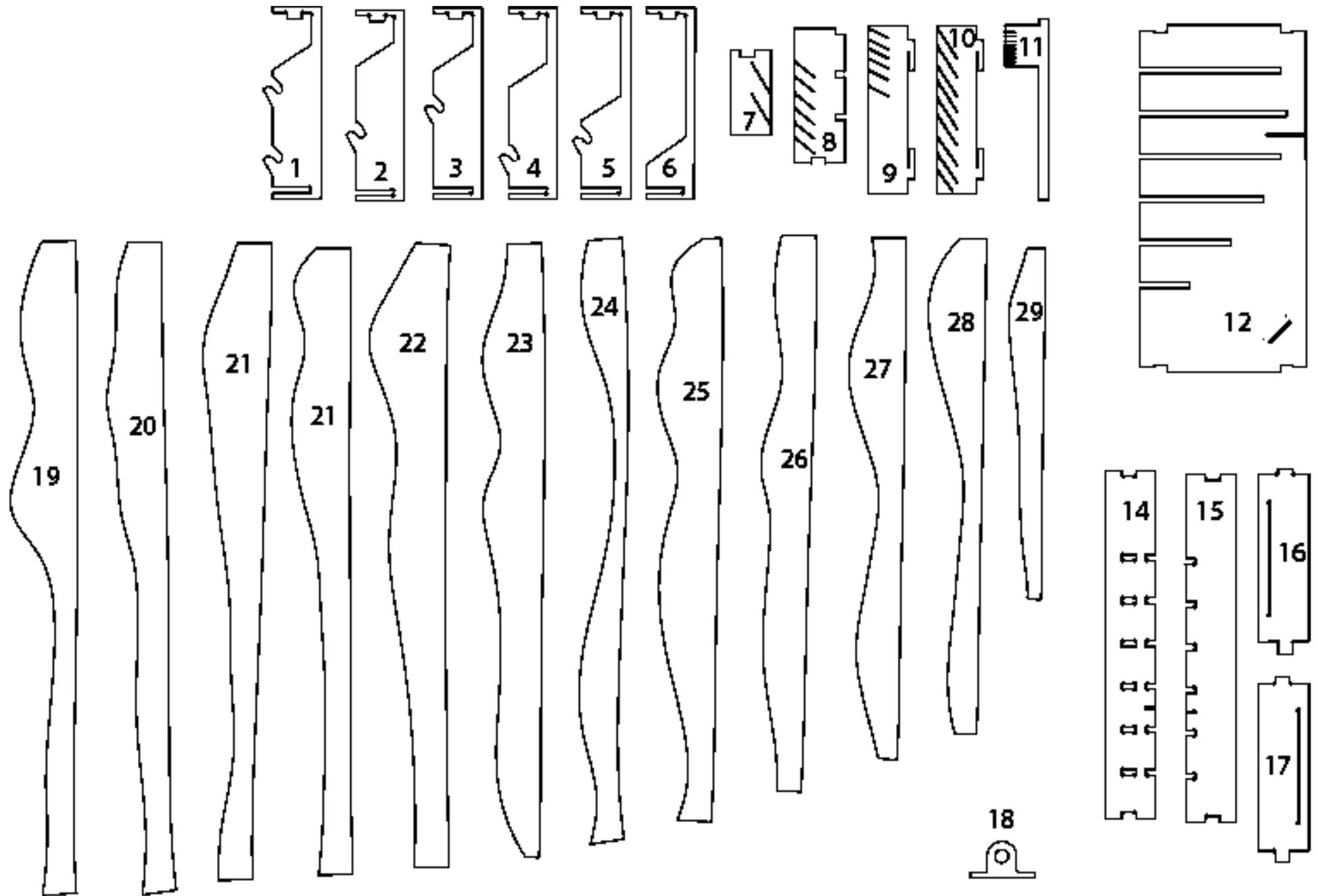
11

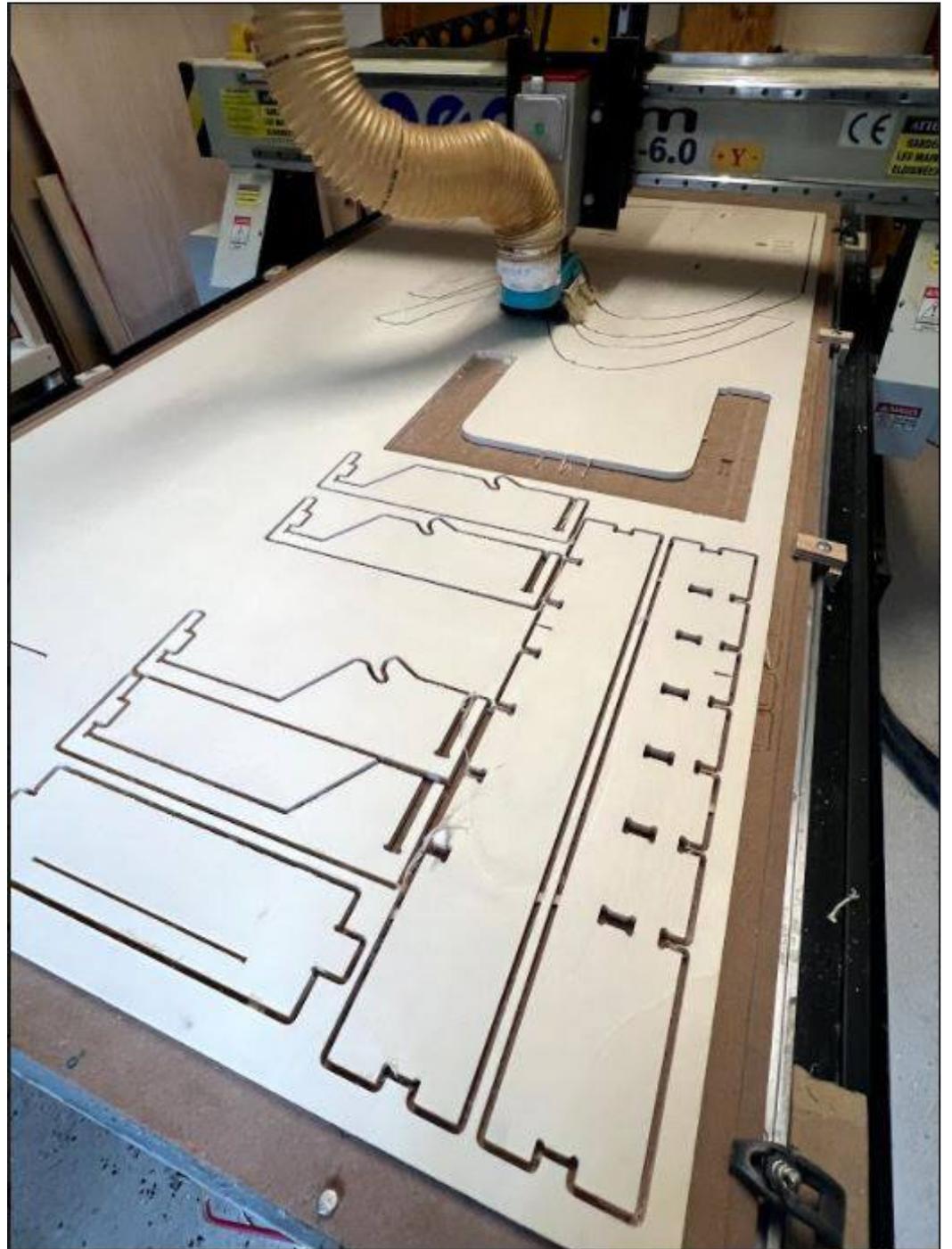


MODÉLISATIONS

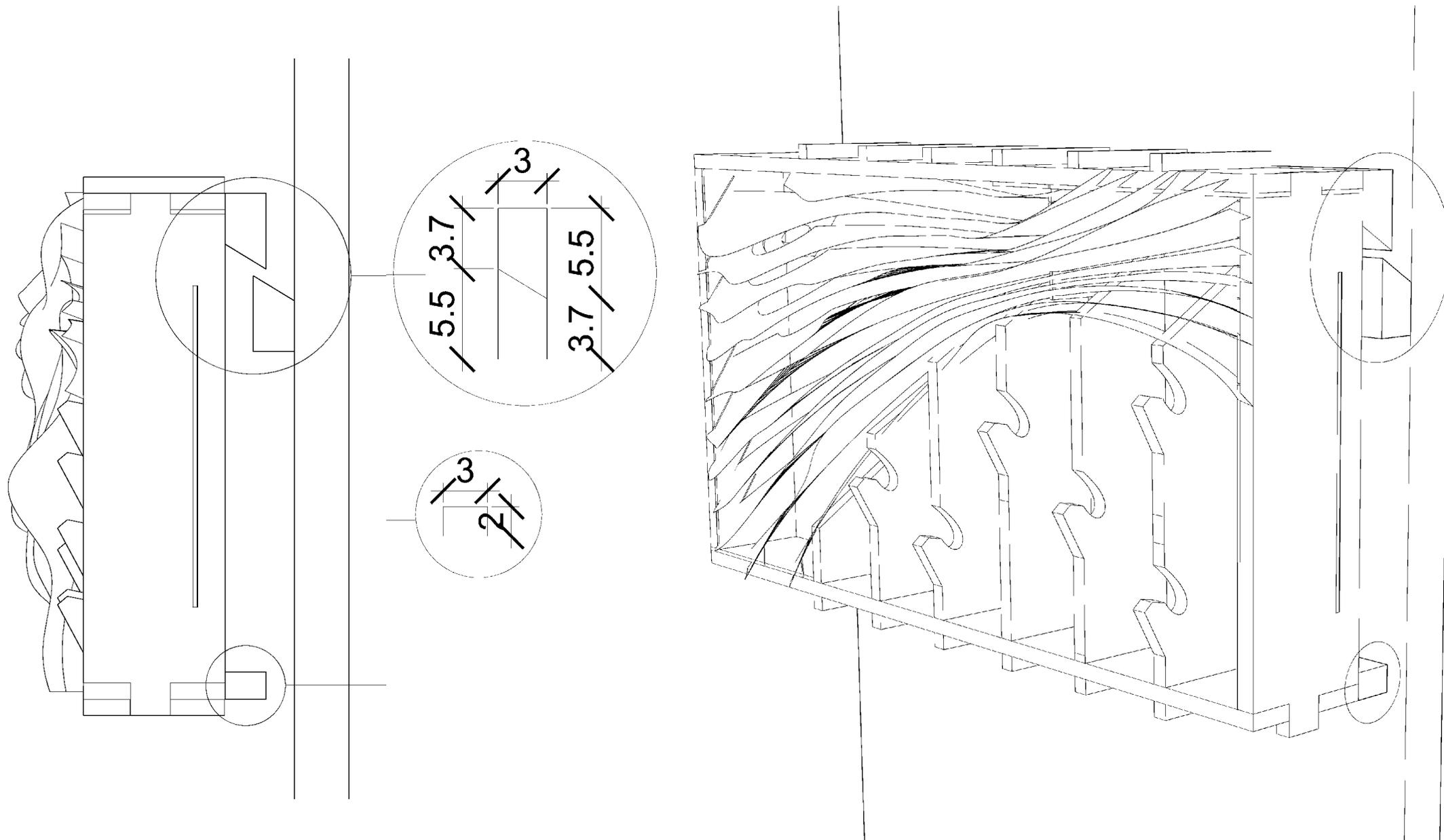


FABRICATION





Projections et améliorations à prévoir







LEÇONS APPRISES

Cet intensif a abouti à l'élaboration d'un prototype de notre porte-manteau lumineuse réalisé en groupe. Tout au long de la semaine, nous avons pu expérimenter différentes pistes d'assemblages et de mise en œuvre au fablab Woma. C'était pour nous une première approche de la conception d'objet tout comme la prise en main de nouveaux outils (CNC, lasercut) et de nouveaux matériaux (contreplaqué, lamellée collé, médium). Afin d'arriver à un objet plus abouti, nous pourrions continuer à collaborer pour perfectionner le système d'assemblage et de démontage.

