

# VOYAGE À TRAVERS LES STYLES

Le style Louis XIV se caractérise par une grande symétrie et des mobiliers très riches en ornements. Il s'inspire de la période antique et également de l'Italie.

On le remarque par la présence de dorures et du soleil, figure de Louis XIV.



L  
O  
U  
I  
S  
  
X  
I  
V



Le style Louis XV se caractérise par une certaine extravagance des formes. Les courbes sont accentuées.

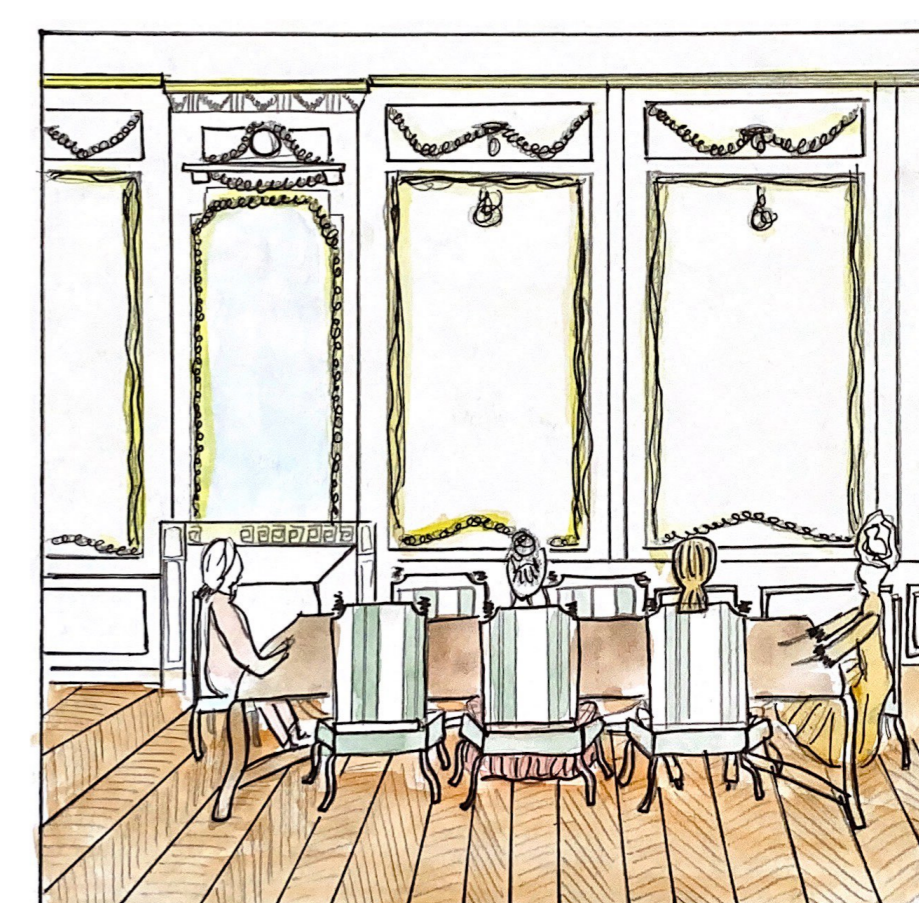
On note également la présence de végétations, des tapisseries fleuries et des bouquets.

L  
O  
U  
I  
S  
  
X  
V

Le style transition débute vers la fin du règne de Louis XV jusqu'au début de celui de Louis XVI.

Il mélange les courbes du style Louis XV et les lignes droites du style Louis XVI.

Il annonce le retour à un décor plus rectiligne et ordonné.



T  
R  
A  
N  
S  
I  
T  
I  
O  
N



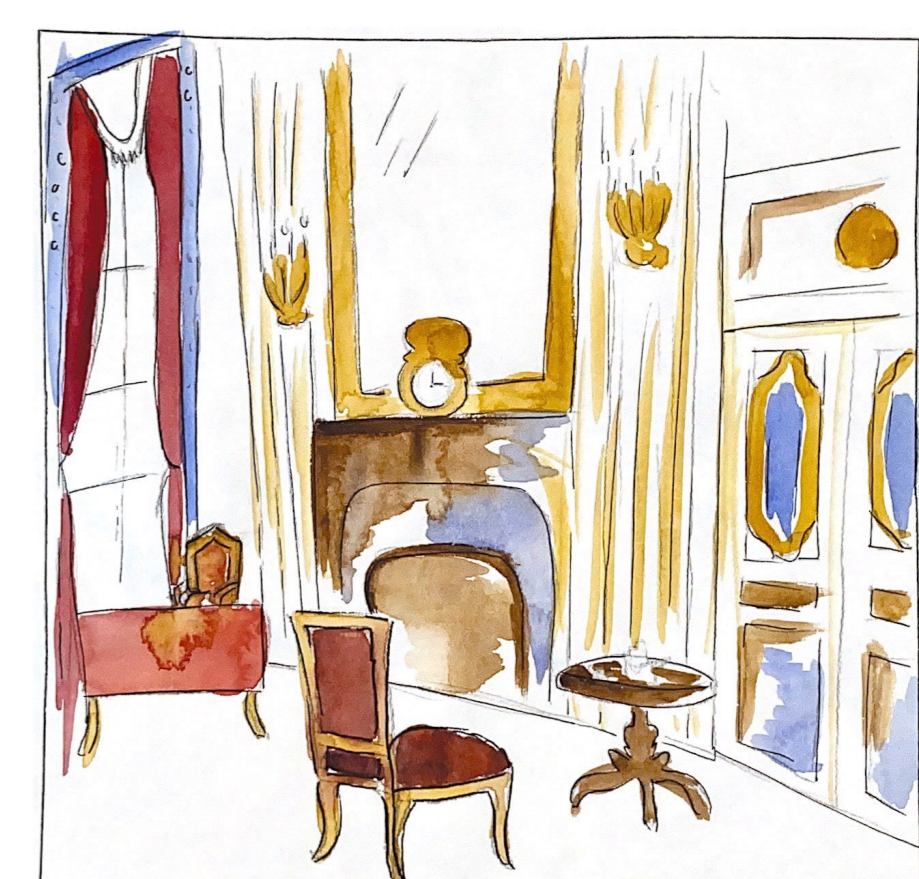
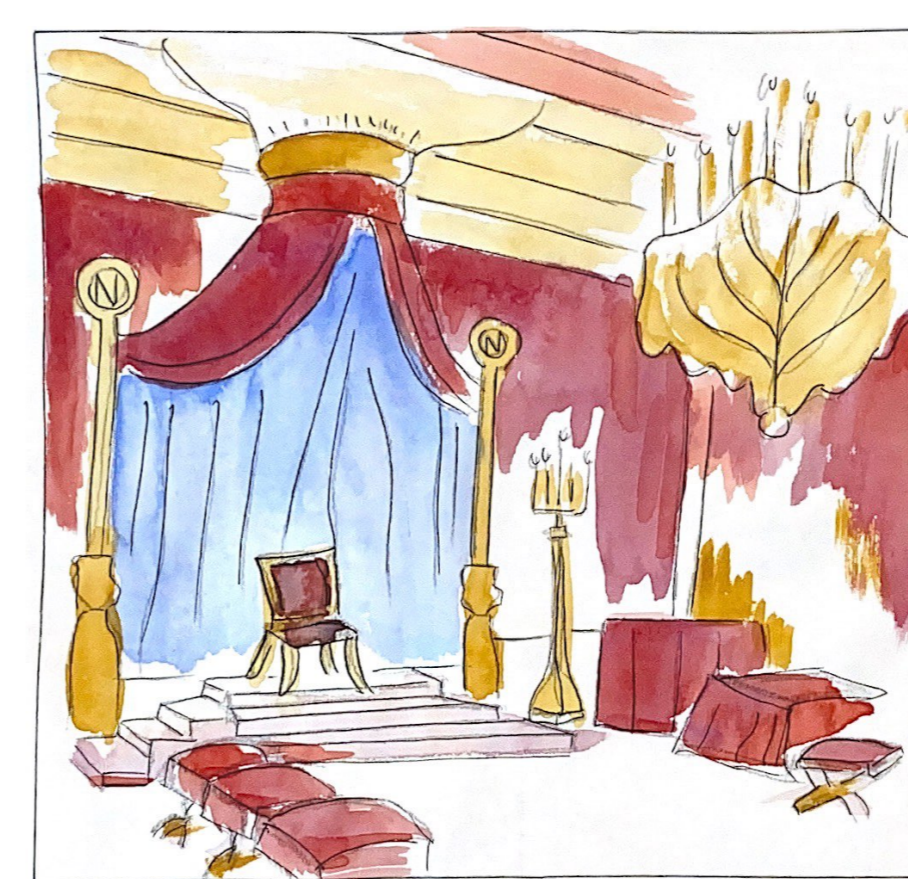
Le style Louis XVI s'inspire de la Grèce antique et du style Romain. En effet, il s'inscrit dans un mouvement européen du classicisme.

Les formes sont empruntées de l'architecture néo-classique avec des lignes droites, ainsi que la présence de formes géométriques. Les ornements sont minimalistes et ordonnés, les dorures sont légères. On retrouve une certaine rigueur, et une simplicité.

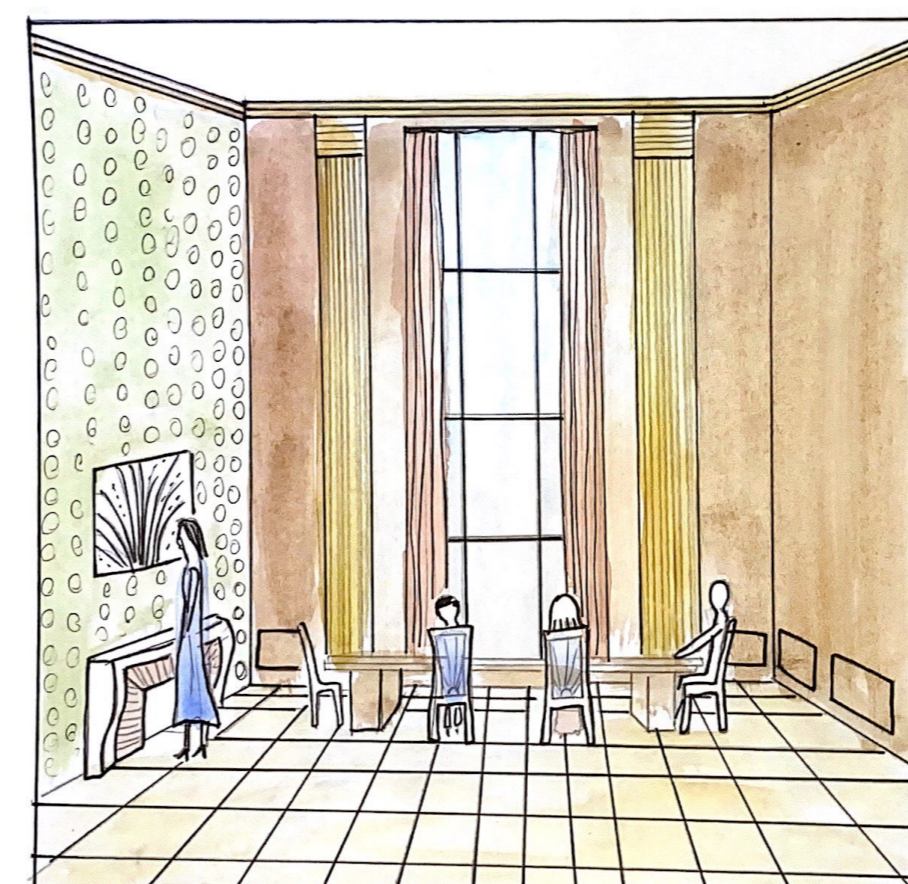
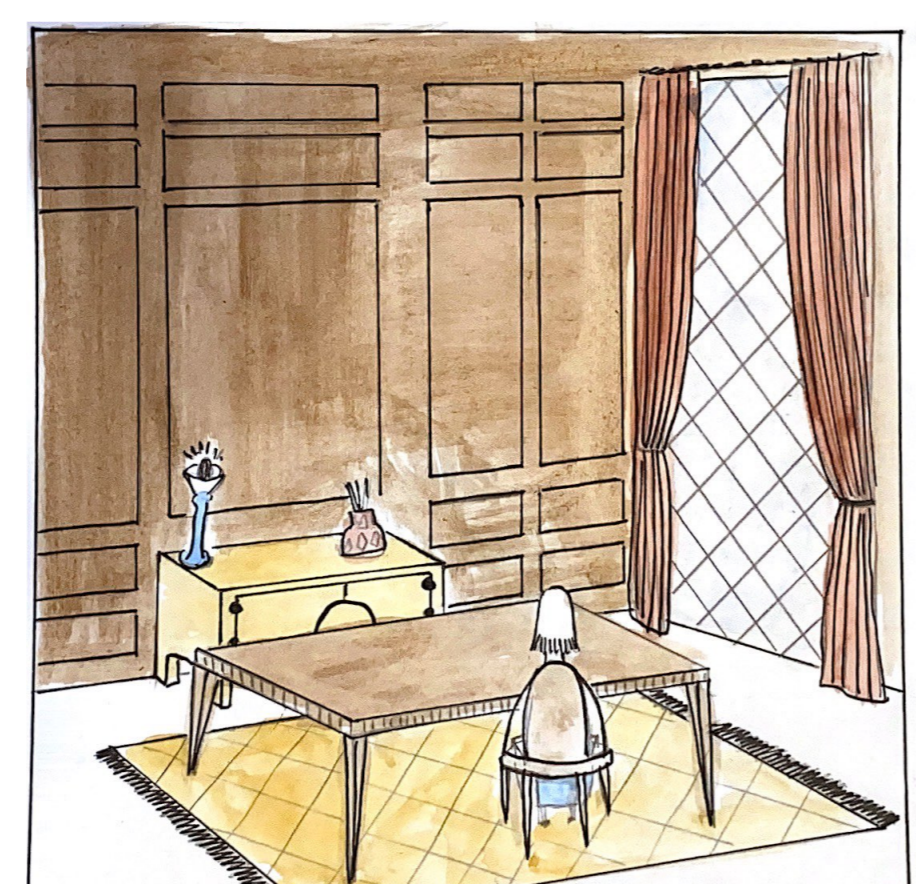
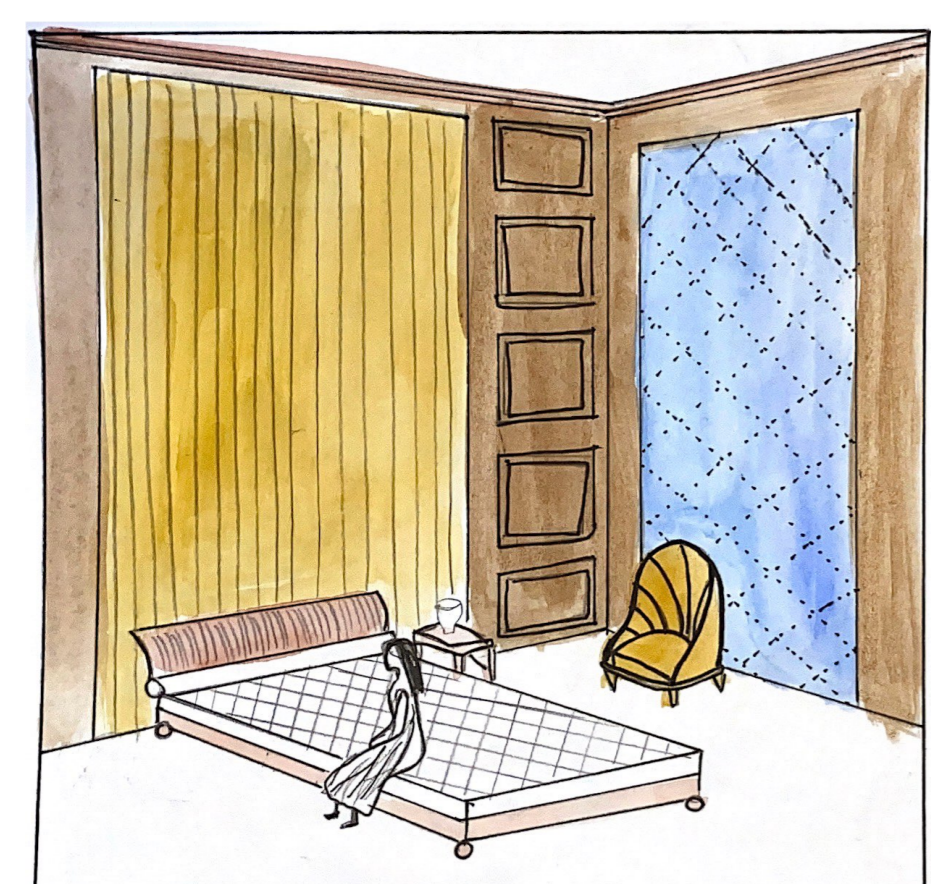
L  
O  
U  
I  
S  
  
X  
V  
I

Le style empire est remarquable par ses couleurs jaunes d'or et pourpre. Les motifs sont tournés autour de sujet guerrier, et d'éléments antiques.

Les lignes sont orthogonales.



E  
M  
P  
I  
R  
E



Le style Art Déco se manifeste après la Première Guerre Mondiale, et atteint son apogée dans les années 1920-1930.

Ses caractéristiques sont l'emploi de formes géométriques telles que les cercles, les losanges, les carrés... et un style symétrique et harmonieux.

A  
R  
T  
  
D  
E  
C  
O

# Carte pop-up

ROSIM DE SOUSA Beatriz,  
VICTOR Chantal,  
LAURENT Adèle

