

Holle Adouko_Enzo Desmaisons_Damien Do Nascimento

Nous avons tous de suite remarquée que cette église de Siza était déconstruite au niveau des formes géométrique qui ne sont pas terminées mais aussi car il déconstruit l'aspect esthétique de l'église avec ce béton lisse sans ornementation.

Nous avons donc choisi la force destructrice du mouvement des volumes qui compose cette église et pour ce faire nous avons décidé d'assimiler notre méthode de déconstruction à un *rubik's cube*.

