

NOE BALASZUNSKI_ELIIOT BOULARD

Lorsque le tsunami de 2004 ravage l'Asie du sud et les côtes Indiennes et Africaines on dénombre en plus des 200 000 morts la perte d'une icône. Si peu unique qu'il en est devenu un symbole, le starbucks coffee de Patong Beach à Phuket en Thaïlande est détruit par les flots. Il y avait dans cette vague une métaphore très belle qui inspira notre travail.

Le modèle que représente la célèbre chaîne de café d'origine Danoise basée à Seattle est celui de la fast-life, du capitalisme aliénant et destructeur. Les pelleteuses de ce dernier dévorent les forêts et tamisent les montagnes, détruisant à grande échelle notre planète et plus localement le paysage côtier de Phuket. Le poète ou le lecteur averti verra alors dans la vague furieuse qui démolit ses icônes une revanche à peine cachée, et dans l'opposition entre la mort latente de l'environnement et l'explosion subite du starbucks coffee une ironie intelligente, un rappel de faiblesse.

Cependant, le starbucks eût tôt fait d'être reconstruit sur ses débris et 15 ans plus tard rien ne témoigne du passage des éléments.

Nous proposons alors avec cette exposition d'abattre à nouveau ce symbole dans un acte d'iconocrisie architectural intéressé. Faisant appel une fois encore à la vague ainsi qu'au feu que l'on lui oppose, nous simulons la destruction nouvelle mais jamais définitive du starbucks coffee 94 Thaveewong RoadKratoo à Phuket.

Le rendu se constitue de deux vidéos où deux maquettes similaires semblables autant que possible au café actuel sont détruites. La première présente les ravages causés par un tsunami massif. Dans un souci de mise en scène satirique nous remplacerons toutefois l'eau de mer par du café bouillant.

La seconde expose quant à elle les dégâts causés par un feu de forêt spontané qui aurait atteint la ville, faisant s'abattre un arbre en proie aux flammes sur notre cobaye. De plus, nous vous soumettons une documentation renseignant un plan et une élévation du magasin ainsi que plusieurs images et références illustrant notre propos et notre démarche.

Bon visionnage !

