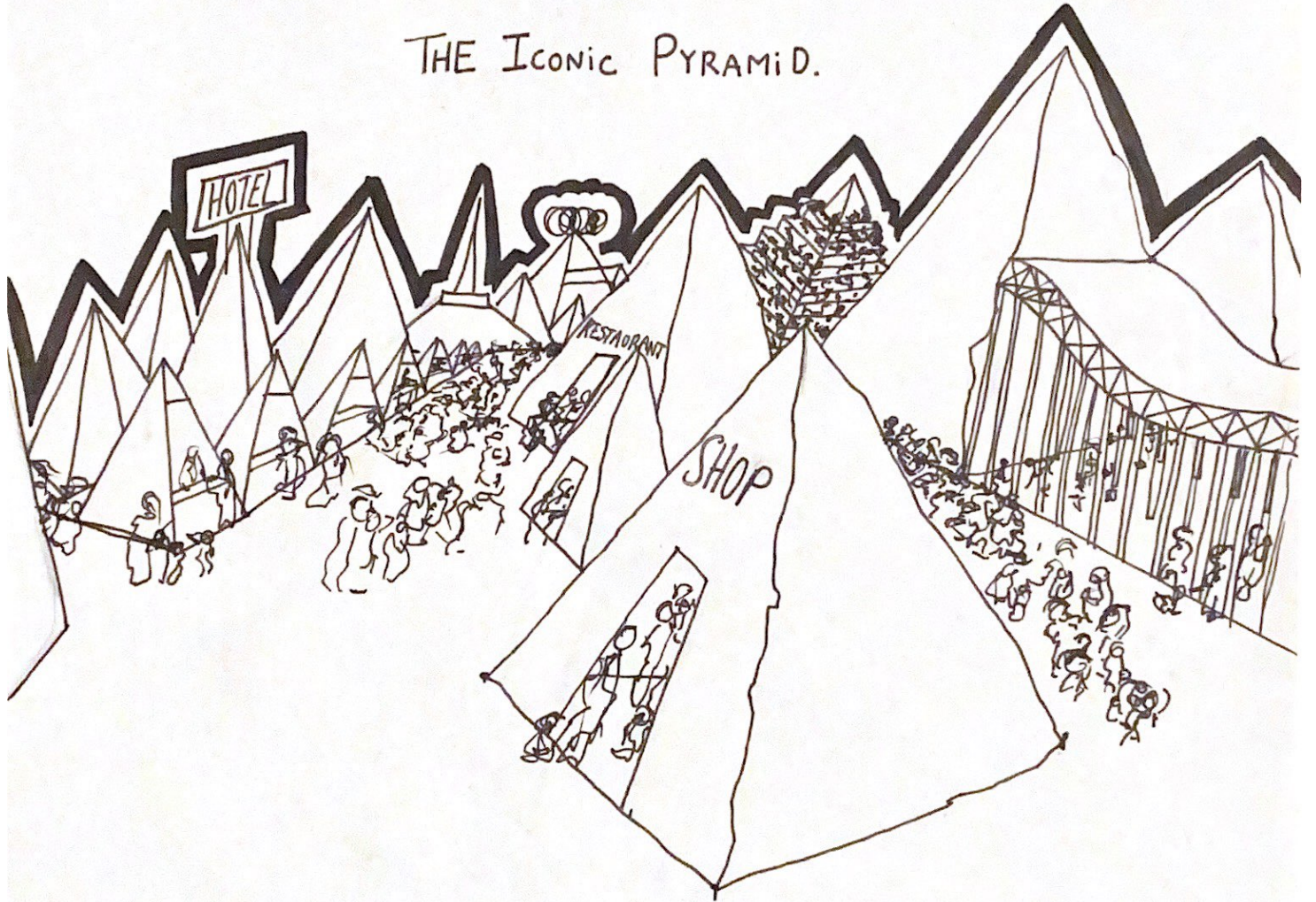
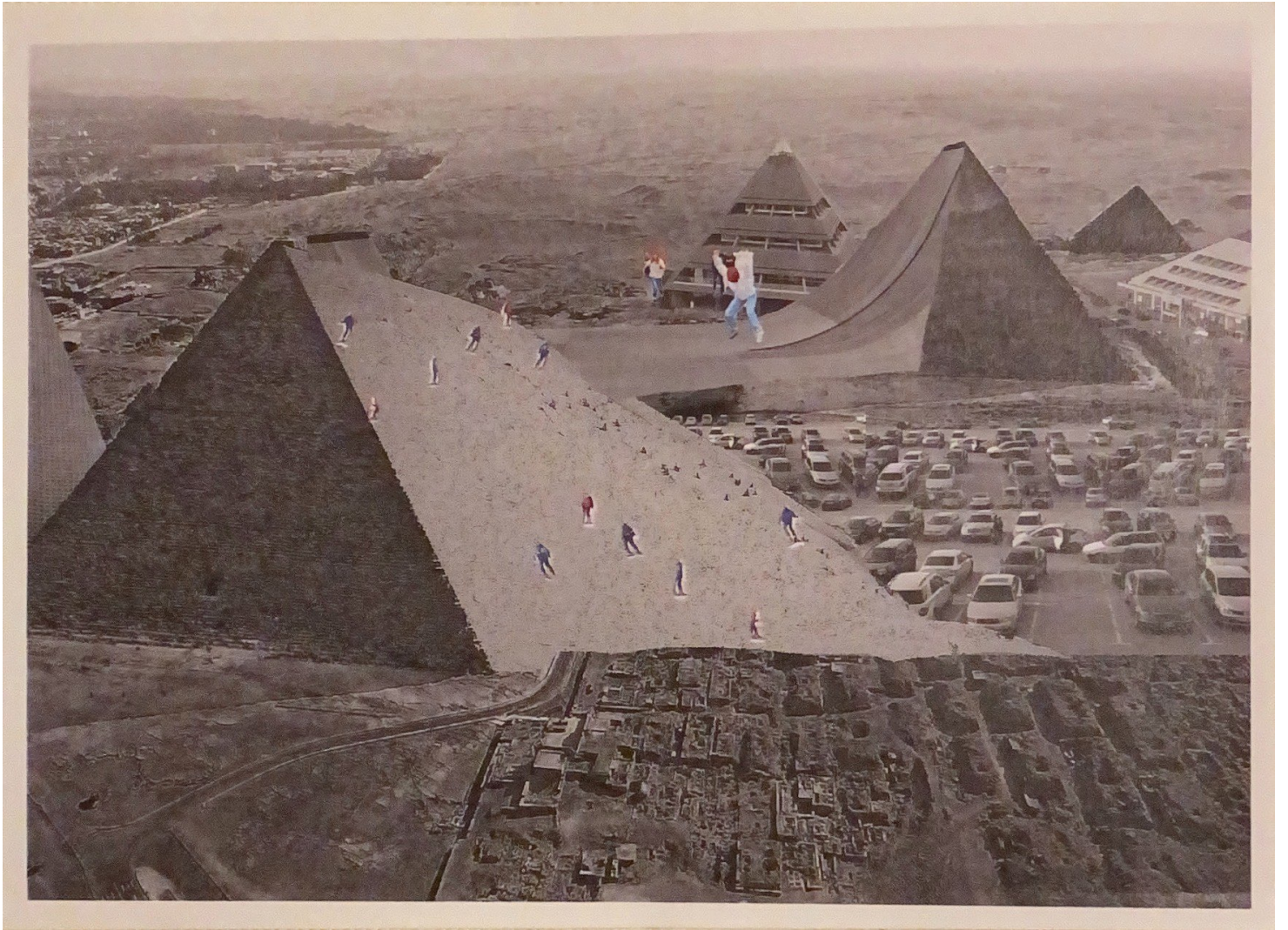


La destruction est innée, ou peut-être pas. Elle est violente mais pas forcément excessive. Elle révèle la nature de l'objet, de l'image qu'on détruit, elle en révèle sa valeur ou sa futilité. La prolifération de la construction et de la reproduction mène à la déconstruction, au déclin de la construction elle-même. La raison d'être n'est plus, et on peut alors voir l'objet comme un objet, l'image comme une image. L'aveuglement des Hommes par leur Amour mène souvent à la Haine. On aime tellement qu'on détruit et on déteste tellement qu'on détruit leur adoration. L'Amour et la Haine sont donc les mères de la Destruction et de l'Ignorance. Ignorance de l'œuvre de l'Amour et de l'Adoration. La sacralisation mènera à sa banalisation et la banalisation à l'anéantissement du sacré même. Les humains et leur sentiment inné de destruction vient donc leur inconscient, inconscient qui dicte l'Amour et la Haine, qui provoque un paradoxe et commande l'acte de destruction. Pourtant il reste des traces, des preuves de toute la bêtise et la sagesse que peut apporter la destruction.

De la destruction reste l'héritage.

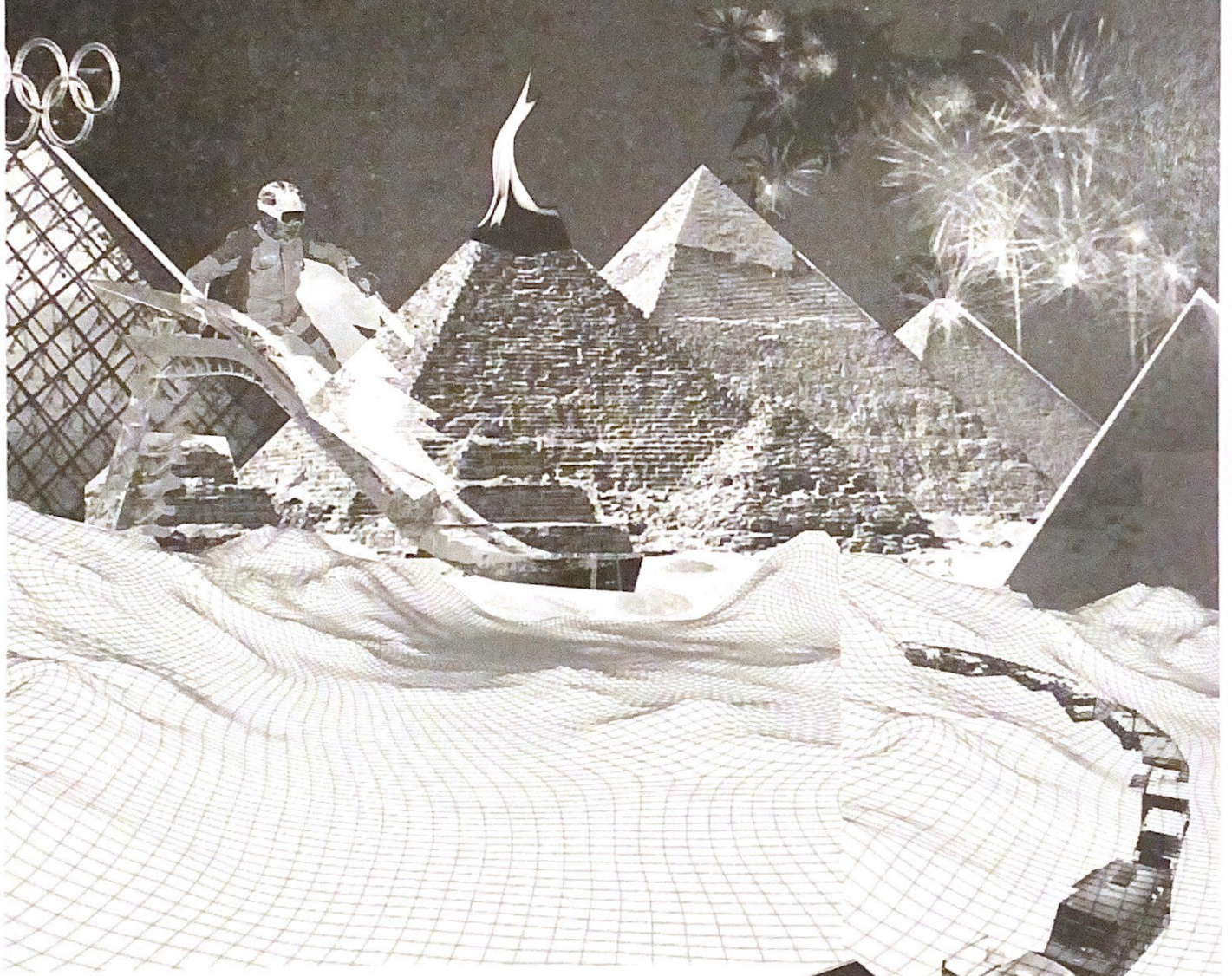
THE ICONIC PYRAMID.





E G Y P T

3022



Aux sources du vertige



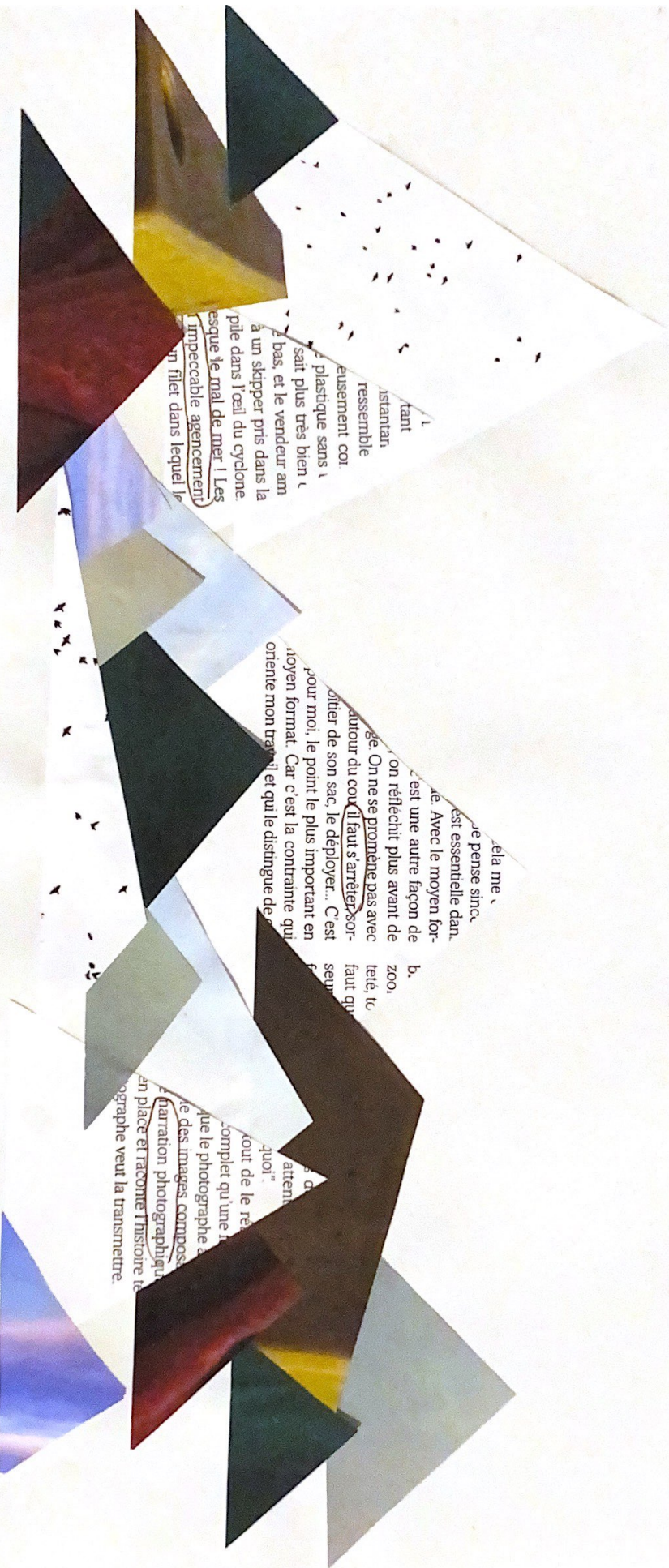
déserte et glacée, mais baignée

LA COMPOSITION

et son pluralisme

dynamiques en action

sous l'œil critique

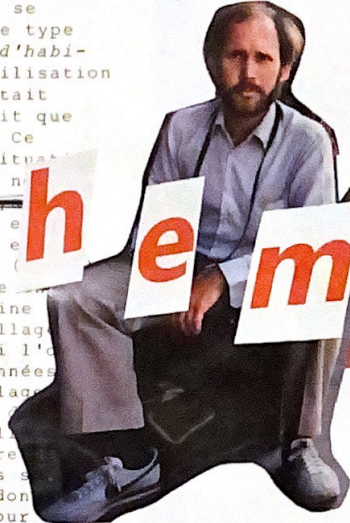


A regarder ses images représentant des cultures étrangères, des portraits, des photos de rue, on en oublierait presque que

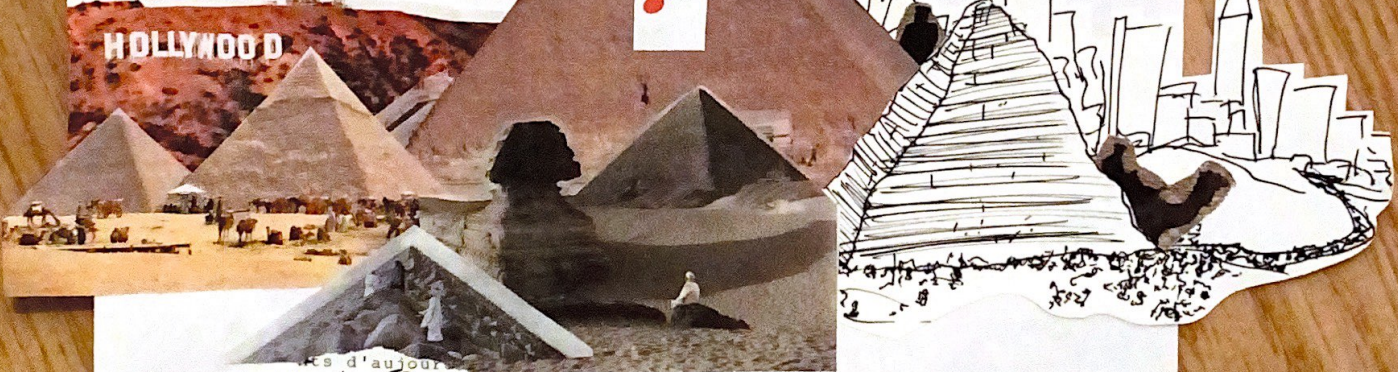
d'après les schémas ~~_____~~-salle ou ~~_____~~-
salle-chambre, dans les zones d'habitation
dense, autour de la ville ancienne. On nous a
décrit l'ameublement de deux de ces appartements
représentant la moyenne ~~_____~~. Ils se
trouvaient dans ~~_____~~, l'exemple type
de la misère des soi-disants "casernes d'habi-
tation" (fig. 2). Les rapports sur l'utilisation
des pièces nous montrent que l'on habitait
à la ~~_____~~ et que la chambre ne servait que
pour dormir, pour recevoir des visites. Ce
qui ~~_____~~ est exactement à la situation
qu'on a trouvée dans les ~~_____~~ de nos
jours dans les ~~_____~~ et dans les villages
ou dans les ~~_____~~ de nos jours. (3)
Voyons maintenant la ~~_____~~ de la ville
l'ancien et la ~~_____~~ de la ville moderne;
avec ~~_____~~ et ~~_____~~ se
compare. Si l'on examine ~~_____~~
l'organisation dans les villages
et dans la ville, et si l'on
compare ~~_____~~ dans les cités des années
1020, on se rend compte que dans les villages
les ~~_____~~ donnent toutes sur la ~~_____~~
les quartiers des ~~_____~~, et
donnent sur la ~~_____~~, et dans la structure
rangées des cités du 20ème siècle, elles
sont situées l'une après l'autre. Cela nous donne
à réfléchir et a plus de ~~_____~~ pour
l'espace ~~_____~~ que beaucoup d'autres choses.
(fig. 2-8-9).

Dans une série de cartes postales basées
sur les photographies de ~~_____~~ sur l'histoire
de ~~_____~~ nous avons essayé
de faire des ~~_____~~ systématiques sur la
situation intérieure, l'ameublement et l'usage
de l'espace. En même temps on reconstruit
dehors des ~~_____~~ et de ~~_____~~
y a très peu de ~~_____~~
les milieux sociaux ~~_____~~. Mais

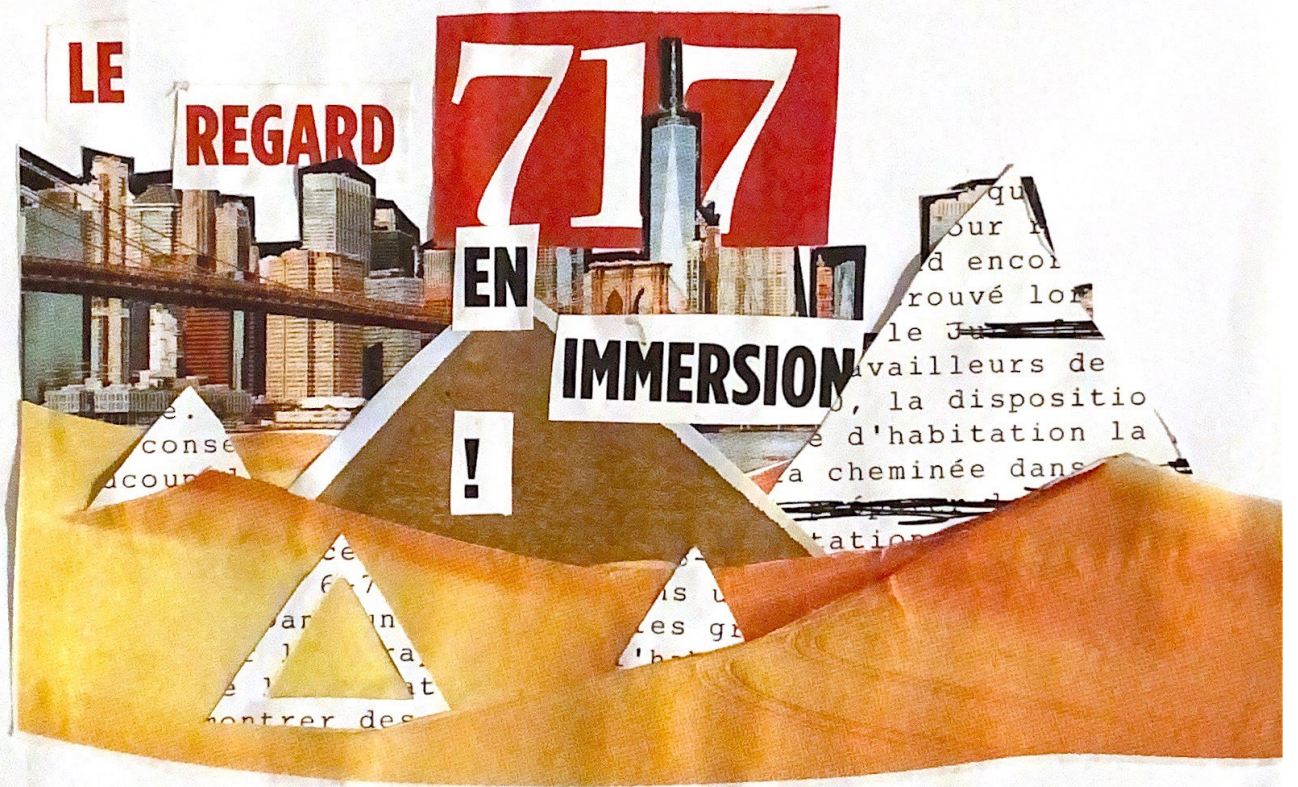
B l a s p h e m e



HOLLYWOOD



Les d'aujourd'hui
vidus **MORTS** seuls
du moment que ceux
de LA PYRAMIDE
d'aujourd'hui



Des pistes

extrêmes

17

La Croix - mardi 8 février
JOHIVERI
Johar C



L'évolution

de

l'espace

Ne pas négliger la dimension technique



Les

4

versants

essentiel

Rendez-vous

Biathlon. La course des hommes forts ce mardi 8 février à 9h 30: 20 km sans tour de pénalité, mais des minutes qui s'échappent en cas de cibles non atteintes. Le Norvégien Johannes Boe est favori, le Français Quentin Fillon Maillet vise une médaille.

Ski de fond. Vont-ils arriver à l'ogre norvégien du Johannes Klaebo ? Les Richard Jouve et Lucas Chanavat espèrent jouer des cou

historique

Snowboard. À 35 ans, l'Américain Shaun White, icône du snowboard en quête d'un quatrième sacre olympique après l'or en 2006, 2010 et 2018, entre en scène ce mercredi pour le tour préliminaire de l'épreuve de half-pipe (à partir de 4 h 30).

Biathlon
La Française Anaïs Chevalier Bon



1
2
3
4