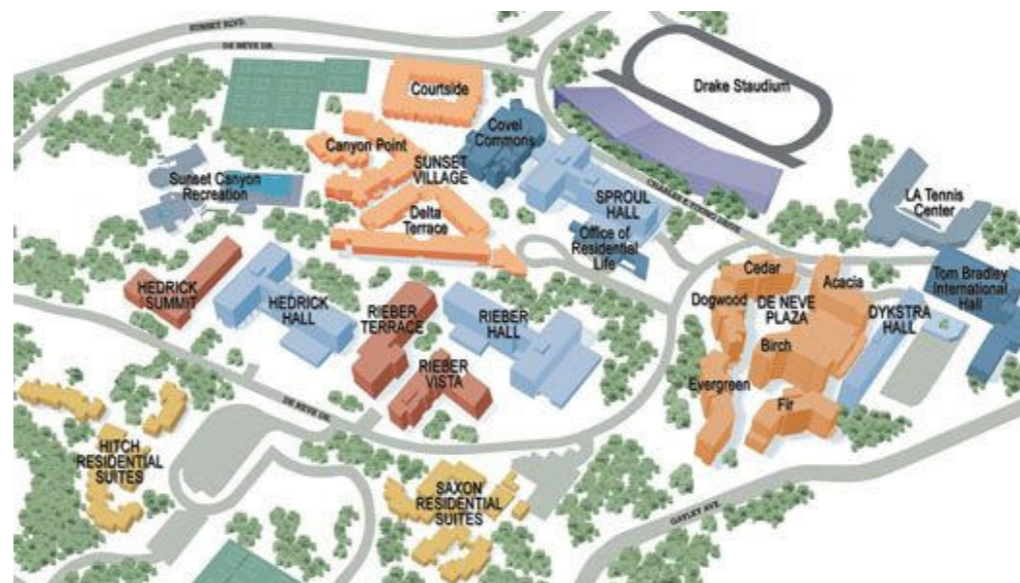


Localisation du site par rapport aux transports en communs.

En 1984, ce village olympique illustre la politique budgétaire avec laquelle Los Angeles aborde les Jeux olympiques, en réaction aux Jeux olympiques de Montréal de 1976, où les infrastructures coûteuses ont presque mené la ville à la faillite. En effet, la ville utilise majoritairement des infrastructures existantes, comme c'est le cas pour le village olympique où plus de 4000 des 6829 athlètes sont logés dans le campus de UCLA à Westwood (le reste seront répartis dans le campus de l'UCS et de l'USCB). Les athlètes bénéficient ainsi des nombreuses installations sportives présentes sur le campus. Certaines de ses infrastructures vont même être utilisées pour les jeux olympiques : le Pauley Pavilion pour la gymnastique et le Centre de tennis de Los Angeles. Comme dans l'ensemble des sites, Deborah Sussman se charge de la décoration du village olympique, pour donner à ces JO une identité graphique commune, visant à amoindrir la séparation entre les infrastructures étalées dans la ville.



Plan : The Hill, zone résidentielle du campus de l'UCLA où sont logés les athlètes.

Localisation : Quartier de Westwood au nord-ouest de LA.
Hauteur des bâtiments : 3 à 10 niveaux.

Zone résidentielle : 35,6 ha
Totalité du campus : 155 ha
Athlètes par ha : 112

Typologie urbaine : Dans la zone résidentielle : barres d'immeubles entourées de végétation, ainsi que des plus petits bâtiments avec des architectures variées. Le reste du campus prend la forme d'une ville traditionnelle avec des places, des parcs, et des rues plus ou moins importantes.

Distance du grand stade : 16 km
Distance du centre-ville : 17,5 km



Ce site comprend le LA Memorial Coliseum et le LA Swimming Stadium construit respectivement en 1921 et 1932, qui ont servi tout deux aux Jeux olympiques de 1932. Le Coliseum est un stade multifonction qui fut inauguré en mémoire des soldats de la première guerre mondiale. En 1959, est construit le Memorial Sports Arena, qui est utilisé avec le Coliseum aux JO de 1984. Durant ces Jeux olympiques, l'université d'USC situé à proximité est transformé en village olympique. Le Sports Arena est détruit en 2016 pour laisser place au bank of California stadium. Enfin, l'Exposition Park aura à nouveau une place centrale aux JO de 2028, utilisant ainsi pour la 3ème fois le LA Museum Coliseum.



Exposition Park :

Complexe d'équipement :

LA Memorial Coliseum
Los Angeles Memorial Sports Arena

Catégorie : équipements existants

Surface : 24 ha

Années de construction : 1921-1959

Distance village olympique : 17,5 km (UCLA),
1 km (USC)

Distance du centre-ville : 5 km

LA Memorial Coliseum :

Capacité : 76 000 places à l'ouverture ; 101 574 aux JO 1932 ; 92 000 aux JO de 1984 ; 77 500 depuis 2018.

Architectes : John Parkinson et Donald B. Parkinson

Coût de construction : 954,873 \$

Classification : Inscrit au NRHP ; National Historic Landmark



Localisation du site par rapport aux transports en communs.



LA Memorial Coliseum en 1984



LA Memorial Sports Arena

Los Angeles - 1984



Il s'agit du seul nouvel équipement avec le stade aquatique de l'USC, construit spécialement pour les JO de 1984. Il est situé dans le campus de l'Université d'État de Californie à Dominguez Hills (CSUDH) au sud de Los Angeles. Il illustre la nouvelle stratégie mise en place pour assurer la rentabilité des JO : le sponsoring. En effet, ce projet est sponsorisé par l'American convenience store chain 7-Eleven. Il est démolit en 2003 et remplacé par le VELO Sports Center construit à proximité. A la place du Vélodrome est construit en 2003 le Dignity Health Sports Park qui accueillera les JO 2028.

Site Olympique 2



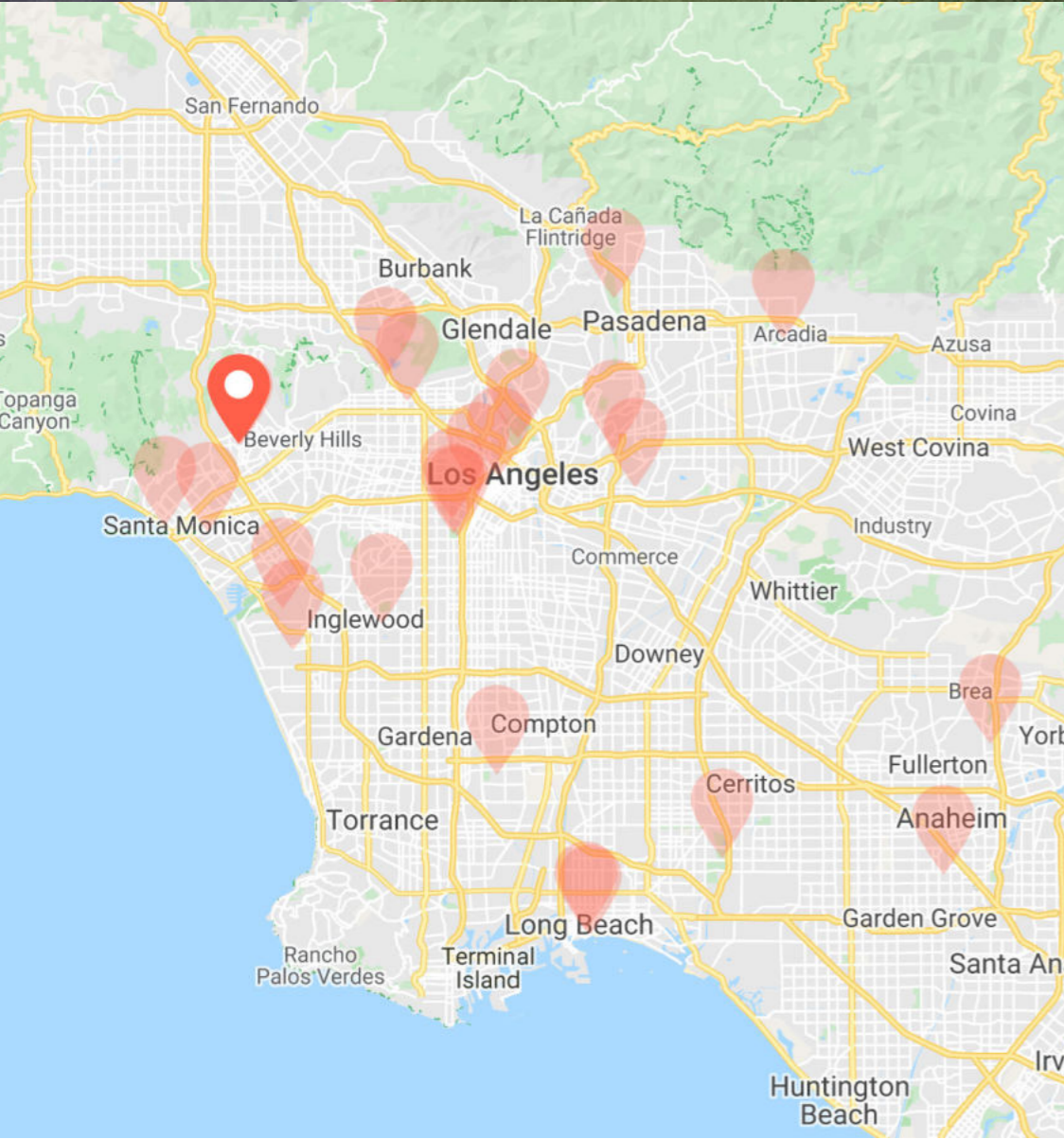
Olympic Velodrome :

Localisation : Carson, sud de Los Angeles.
Catégorie : Nouvel équipement construit pour l'évènement.
Surface : 9,5 ha
Années de construction : 1981-1982
Distance village olympique : 28 km (UCLA), 18 km (USC)
Distance du centre-ville : 20 km
Distance du grand stade : 17 km
Capacité : 6400 et 8000 durant les JO, mais prévu pour 2000 places.



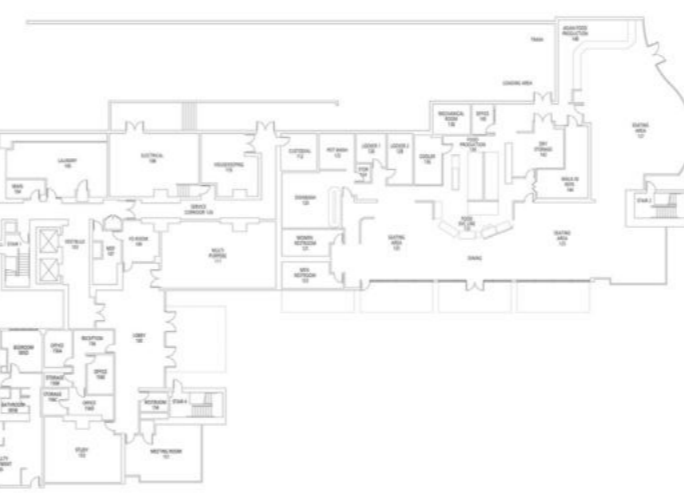
Localisation du site par rapport aux transports en communs.



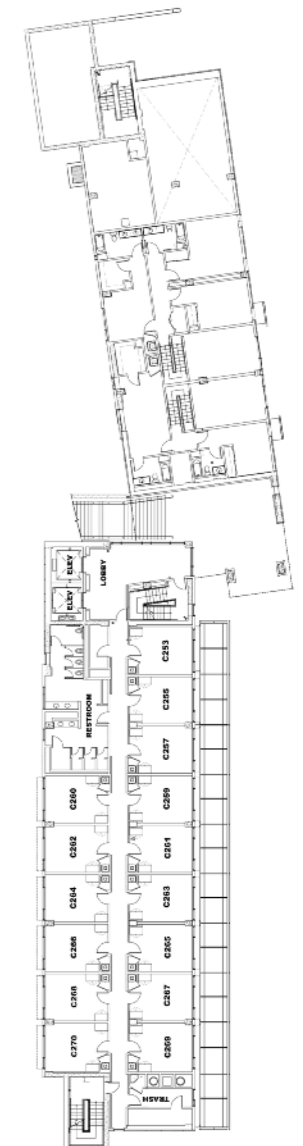


Situations des équipements dans la ville

Plans de logements étudiants ayant accueilli les athlètes



Rieber Hall





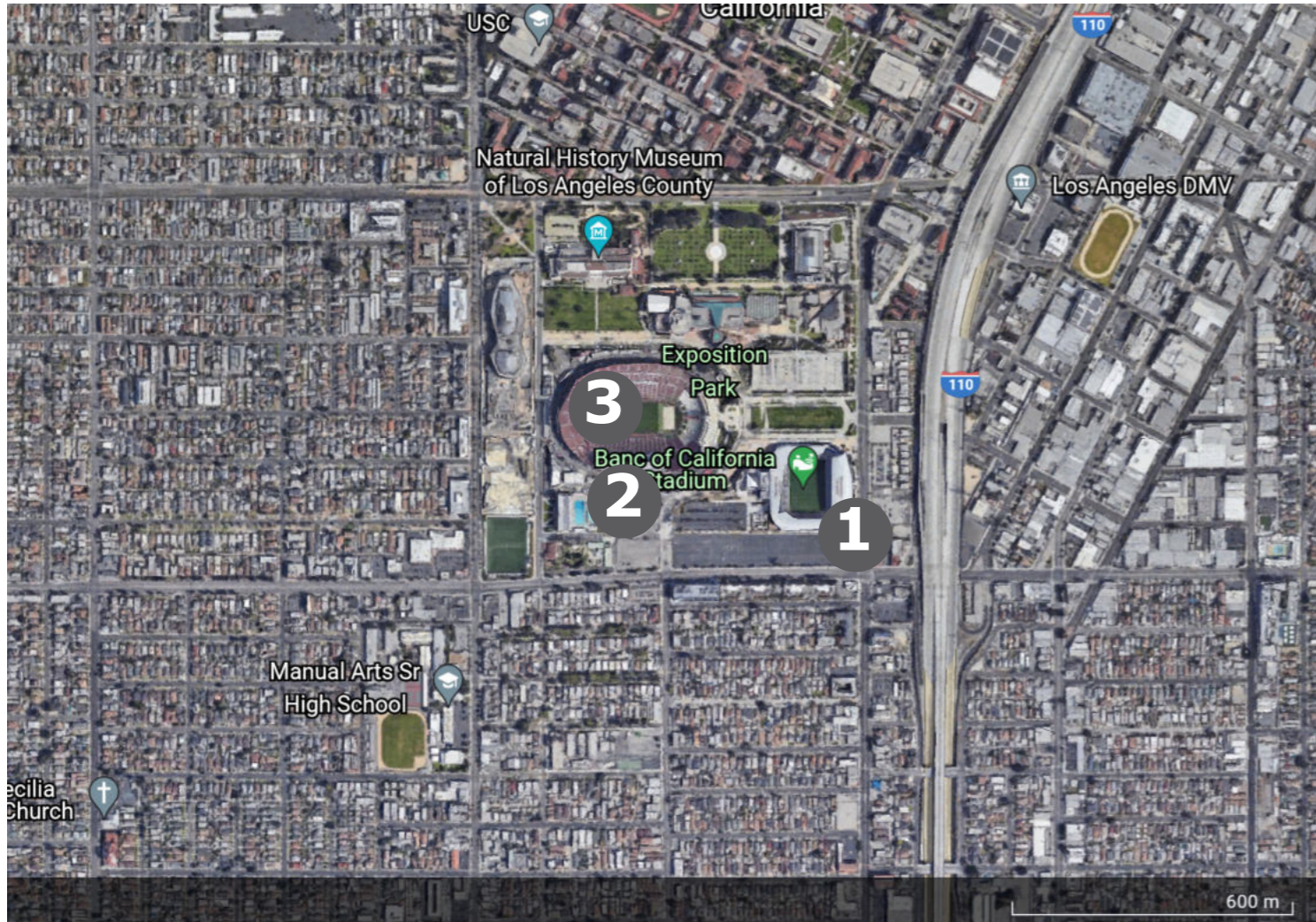
1

4

3

2







How L.A.'s 1984 Summer Olympics Became the Most Successful Games Ever

By Alissa Walker | 2/06/14 12:00PM | Comments (110)

It's almost showtime for Sochi, [which may or may not have its shit together](#) by the time the opening ceremonies start. While it's too late for Sochi to change its trajectory, perhaps the [2016 host city](#) could jot down a few tips from what are widely considered to be the most successful Olympics ever: L.A., 1984.



Can Sochi Get Its Shit Together?

By all accounts—except maybe Vladimir Putin's—the small Russian resort town of Sochi isn't ready...

[Read more](#)

In the late 1970s, hosting the Olympics was not a very desirable thing for a city to do. The games were seen as financially risky: Montreal's debt from the 1976 Summer Games totaled \$1.5 billion dollars, which wasn't paid off until 2006.

Denver was actually awarded the 1976 Winter Games but its voters did not approve public funding, so it went to Innsbruck, Austria. Plus, tensions were high when it came to international athletic competitions. Munich had suffered a deadly hostage crisis in 1972 and the Cold War was brewing. The 1980 games in Moscow were boycotted by the U.S. and other countries, and the U.S.S.R. and many other Eastern European boycotted the 1984 games. An early front-runner, Tehran, pulled out from the 1984 bidding process at the last minute due to social unrest.

In the end, only two cities officially bid to host the 1984 Summer Games: New York City and Los Angeles. Since the U.S. could only recommend one city for the international bid, when they decided on L.A. to represent the U.S., it became the winning city by default.

This called for a budget-conscious Olympics, headed by local businessman Peter Ueberroth. He organized a committee that functioned more like a corporation, dubbing it LA84 and creating a board consisting of entrepreneurs and other financially savvy leaders. Accordingly, the games would be funded by unprecedented corporate sponsorships, impressive private fundraising, and, for the first time on U.S. soil, television deals. The committee sold the television rights to the broadcast to ABC for \$225 million, raising a large amount of money far in advance of the games. Leave it up to the entertainment capital of the world to strike such a smart deal.

Ueberroth was named *Time's* Man of the Year.

Budget-minded development

L.A.'s fiscally responsible philosophy extended to its innovative architectural strategy. The building frenzy that accompanies a winning bid is often followed by a devastating post-Olympics blow, where the city is left with rotting stadiums and empty transit systems. This is most infamously illustrated in Athens, Greece; there, not only are most of the city's 2004 venues now empty and dilapidated, but it has been theorized that the egregious expenses may have actually contributed to Greece's ongoing financial crisis. Nagano, Japan, also fell into a recession after their 1998 Winter Olympics. Much of this is illustrated in [The Olympic City](#), where Gary Hustwit and Jon Pack traveled to hosting cities to document what happens after the games leave.

Also, as we've seen in Sochi—which is building *entire towns*, not to mention a whole new highway and tunnel to access them—the infrastructural additions are often so ambitious that they aren't ready in time. Olympic cities rarely are. In Montreal in 1976, their [Olympic stadium](#) was not finished when the games began due to construction issues and labor strikes. Not finished, meaning: It was supposed to have roof, and it didn't—for 11 years.

Los Angeles's committee decided it would not allow any new sporting structures to be built. Instead they modified and upgraded existing venues. The opening ceremonies and track & field events were held in the Coliseum, which was built in 1932. Apartment villages for visiting athletes were repurposed as dorm rooms for nearby schools. The only new sporting venues were heavily financed by corporate sponsors and are still in use today: [A velodrome](#) built in nearby Carson; and an [aquatic center](#) in Exposition Park. (Corrections: The 1984 velodrome was actually replaced with another velodrome in 2007; the aquatic center was built on the USC campus.)

How the Gleeful Aesthetic of L.A.'s 1984 Olympics Unified a Sprawling City

Looking back at images of the 1984 Olympics, you wouldn't think that it was designed at a cut price. Huge orange scaffolds featuring teal and silver-colored spheres towered above venues. Rows of yellow gazebos sat atop purple and mint green columns. Sonotubes all over California lined streets, sporting locations, entry gates: some circled with simple, contrasting hoops; others splattered with baby blue and vibrant orange, Pollock-style; others adorned with brightly colored stars or pastel pictograms, a twist on [Games previous](#). This was Olympic psychedelia, a gleeful '80s aesthetic which underlined the complementary power of sport, culture and art.

While Mexico's designs in 1968 had pushed the boat out, the eclectic postmodernism of the 1984 Los Angeles Olympics raised the mast, demonstrating what could be done with a coherent color palette and the unifying power of design. It would revitalize a bedraggled Olympic movement too.

The financially disastrous Montreal (1976) and Moscow (1980) Games were all too recent reminders for possible hosts of the financial consequences of a poorly-managed Games. Tehran, the only other potential host for '84, dropped out of contention due to the Iranian Revolution, leaving L.A. unopposed. After the 1980 Moscow Olympics boycott by the US, the USSR led a boycott which threatened to take the gleam off the Games, while L.A. itself was facing rising unemployment, widespread drug use, violent crime, aggressive policing, racial tensions and economic inequality.

Organizing committee president Peter Ueberroth wrote in the Committee's First Official Report (1980) that L.A. was aiming to construct an Olympics which "will serve as a prototype and encourage other cities to seek to host future Olympiads." While in '32 the Olympics were used by L.A., in '84, the relationship between host city and world was more mutually beneficial, though L.A.'s aims of revamp were much the same. It had a reputation as a sprawling, polluted city which lacked civic cohesion.

While just two cities bid for the 1988 Olympics in 1981 due to the financial pitfalls of the Olympics over the years, in 1986, six cities would submit bids for the 1992 iteration of the Games, such was the success of the '84 Olympics. They would make a profit of over \$250 million with a chunk of that being put towards the establishment of the non-profit LA84 Foundation.

A City De-Sprawled by Design

L.A. had undergone drastic change since 1932. The city's population had tripled from just over 1 million people in '32 to about 3.2 million in 1984. Infrastructural changes had been wrung throughout the city and the state in the '60s and '70s, resulting in a much more dispersed Olympics than 1932's offering; only two new permanent structures were constructed for the '84 Games due to the prevalence of sporting infrastructure throughout Southern California and the Games' focus on financial prudence.

L.A. was exceptionally blessed when it came to sporting structures and had a **range of venues** which made it suited to a cut-price Games. From the iconic structures of the Rose Bowl and Memorial Coliseum, to several college stadiums; a **regional park** was even used.

The architects and designers charged with crafting the Games' visuals — Jon Jerde (JERDE), Deborah Sussman and Paul Prezja (SP&Co) — were faced with two major obstacles. Firstly, the scarcity of new constructions due to the Games' focus on a financially sustainable Olympics (it was also the first privately financed Games). Secondly, the stark distances between venues caused by L.A.'s continued urban sprawl since the '30s, which could potentially have created disparity in the Games' tone and messaging.

To overcome such issues, Jerde, Sussman and Prezja came up with a "kit of parts" design; a guiding design philosophy — an Olympic brand — made up of tents, banners, scaffolds and anything else architects could get their hands on, which was to be implemented at every Games venue.

This design philosophy was defined by a set of iconography and pictograms that bore resemblance to each other without looking the same, "Jon Jerde's idea was that we would design these — as he called them — environments, and then we just tweak them all to look a bit different, so that's what we started doing in the design of tents," Paul Prezja explains; common tents such as hospital tents and concession tents that would be used throughout the Olympics were to have the same design all over the Games.

Sources :

<https://olympics.com/fr/infos/los-angeles-1984-des-jeux-qui-restent-dans-les-memoires>

<http://www.experiencingla.com/2017/10/los-angeles-1984-summer-olympics-some.html>

<https://la.curbed.com/maps/1984-summer-olympics-los-angeles-games-map>

https://en.wikipedia.org/wiki/Venues_of_the_1984_Summer_Olympics

<https://la.curbed.com/2018/2/9/16993228/olympics-los-angeles-1984-photos>

<https://www.kcet.org/history-society/the-first-ever-olympic-village-was-built-in-los-angeles>

<https://dailybruin.com/2015/09/18/westwood-ucla-community-recalls-hosting-the-1984-olympics>

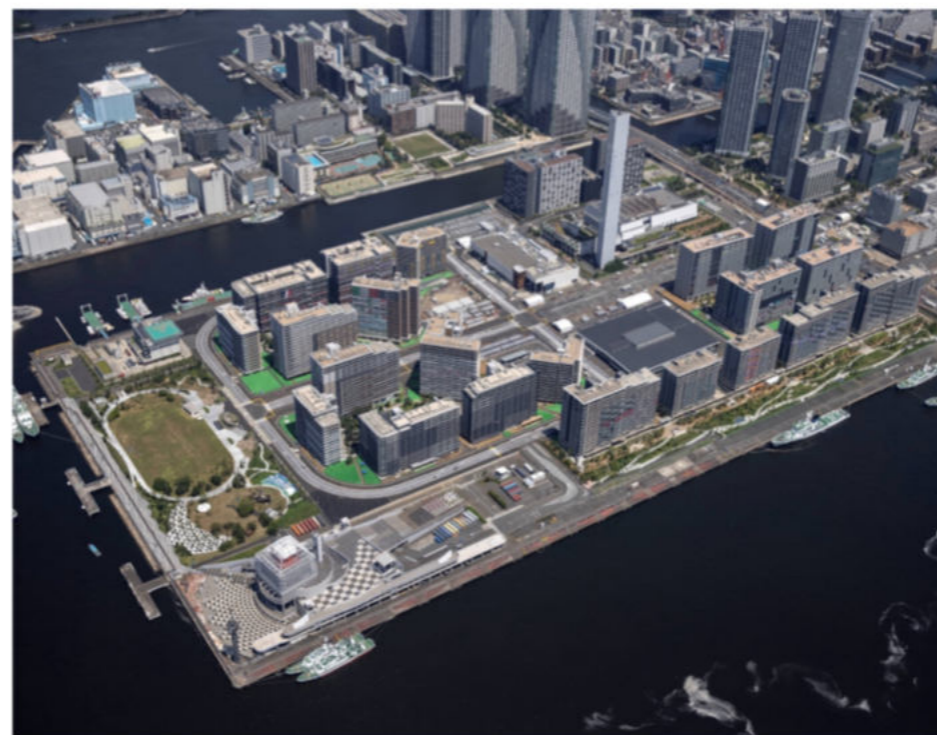
<https://portal.housing.ucla.edu/my-housing/maps-and-tours/virtual-housing-tours>



Dans les années 1900 l'île de Harumi a été construite et a fait office, pendant plusieurs années de zone portuaire.

Lors des jeux olympiques le village a permis d'accueillir 11 092 athlètes et 6 000 journalistes. Ces informations peuvent être biaisées. En effet du fait de la crise sanitaire certains athlètes et journalistes n'ont pas pu se rendre au Japon. Il n'y a d'ailleurs aucun étranger qui a pu assister aux épreuves en tant que public.

Après les jeux les appartements seront transformés en appartements individuels et privés et des infrastructures comme des écoles seront construites pour dynamiser le quartier, et éviter que celui-ci ne tombe à l'abandon.



Localisation: Ile de Harumi

Capacité du village: 11092 athlètes et 6000 journalistes

Nombre de bâtiments: 21 bâtiments

Nombre de logements: 5650 logements

Hauteur des bâtiments: 14 à 18 niveaux

Superficie: 44 ha

Athlètes/ha: 252

Logements/ha: 128

Typologie urbaine: Le village se trouve au cœur de la baie de Tokyo, sur le front de mer. Il se situe sur l'île artificielle d' Harumi. Les lieux de logements sont bordés de zones vertes.

Usage après les jeux: Logements privés

Site avant les jeux: Zone portuaire

Distance des sites: Rayon de 5km

Distance du centre-ville: 7km



Localisation du village olympique par rapport au métro de la ville



Image d'illustration du projet du village olympique



La zone de la baie est composé de treize sites, situés à proximité de la baie de Tokyo, au sud-est du village olympique. On retrouve des équipements plus modernes que dans la zone héritage et plus tournés vers les sports aquatiques. Elle comprend donc:

- Kasai Rinkai Park (1989)
- Oi Seaside Park (1978)
- Centre international de natation de Tatsumi (1993)
- Parc de Yumenoshima (2020)
- Ariake Arena (2019)
- Parc de sports urbains d'Ariake (2021)
- Centre de gymnastique olympique (2020)
- Ariake Tennis Park (1987)
- Base nautique d'Odaiba (1975)
- Parc Shiokaze (1996)
- Canal et Parc de la Forêt de la Mer (2021)
- Parc de sports urbains d'Aomi (2021)
- Et le Centre aquatique olympique (2020) que l'on va étudier plus en détails

Le centre des sports aquatiques de Tokyo se trouve sur une île artificielle du quartier de Kōtō. Il présente une technologie de pointe lui permettant d'ajuster la longueur et la profondeur de ses bassins en déplaçant les sols et les parois. Afin de compléter ce sentiment de modernité et de refléter l'engagement de Tokyo 2020, le bâtiment est aussi alimenté par l'énergie solaire.

Surface: 6,55 ha

Années de construction: 2020

Architecte: Zaha Hadid

Capacité: 15 000 personnes

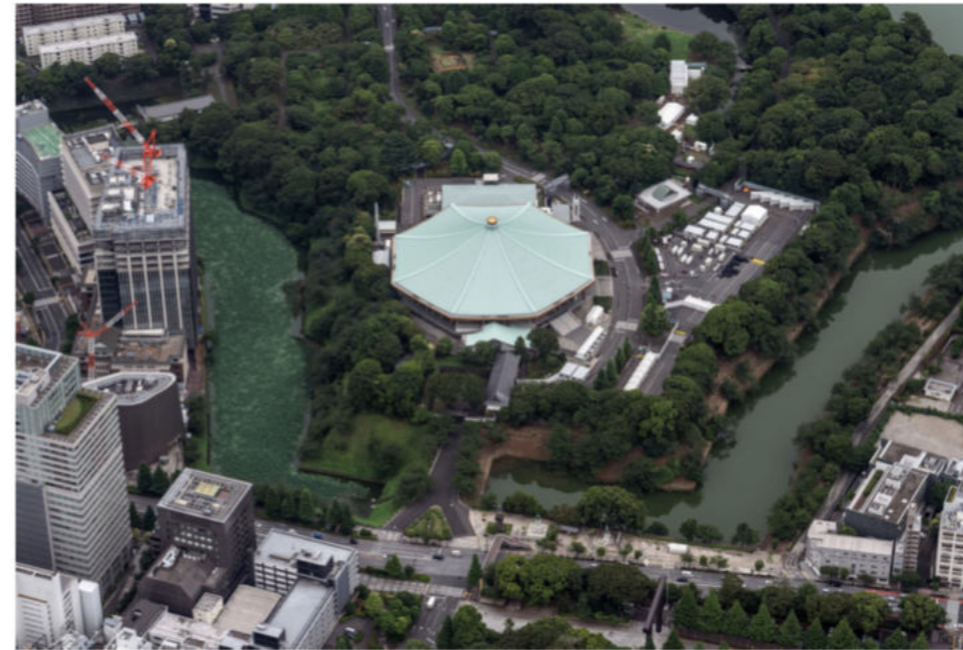
Distance du centre olympique: 4km

Distance du centre-ville: 7km

Localisation du Centre Aquatique Olympique par rapport au métro de la ville



Différents sites des Jeux Olympiques



Localisation du Nippon Budōkan par rapport au métro de la ville

la Zone Héritage se situe dans le quartier central des affaires de Tokyo, au nord-ouest du village olympique, et comprend six infrastructures différentes. La plupart de ces sites étaient pré existants, et ont été utilisé lors des jeux de 1964.

Elle réunit:

- Le nouveau stade olympique national (2019)
- Gymnase olympique de Yoyogi (1964)
- Tokyo Metropolitan Gymnasium (1954)
- Tokyo international forum (1997)
- Kokugikan Arena (1984)

Et celui qui nous intéresse le Nippon Budōkan (1964)

Ce site a été construit en 1964, alliant modernité et tradition pour les Jeux Olympiques. Il a accueilli pour la première fois les épreuves de Judo. En 2021 il a encore accueilli un nouveau sport, le karaté.

Surface: 2,11 ha

Années de construction: 1961-1964

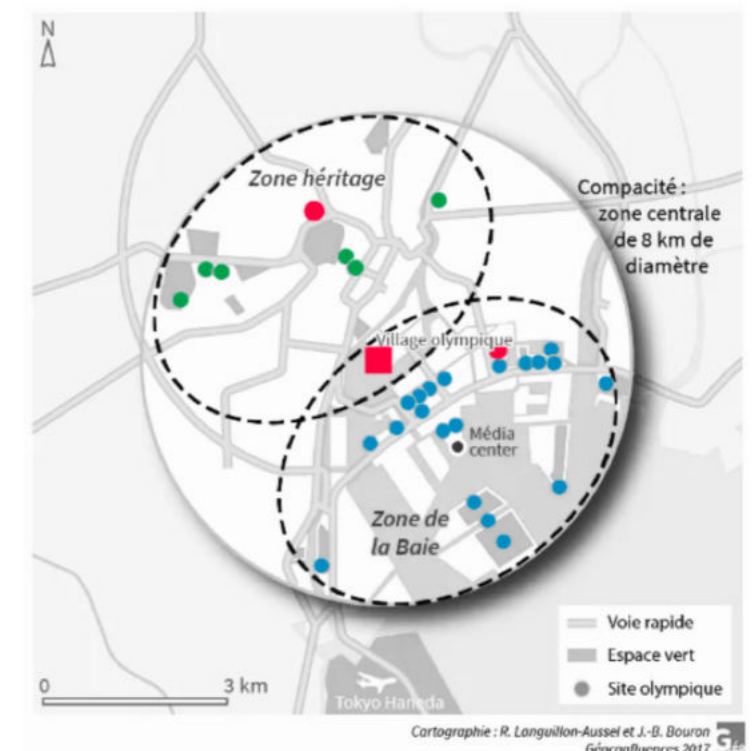
Construit pour les Jeux Olympiques de Tokyo 1964

Architecte: Mamoru Yamada

Capacité: 14 400 personnes

Distance du centre olympique: 5km

Distance du centre-ville: 5,5km



Différents sites des Jeux Olympiques



Meguro
Sky Garden
目黒天空庭園
オーパス
夢ひろば

Omoide Yokochō
(Memory Lane)
思い出横丁

Université
pour femmes
du Japon
日本女子大
Anahachimangu Shrine
穴八幡宮

Gokoku-ji
護国寺

Université
Aoyama
Gakuin
青山学院大

Meiji-jingū
明治神宮

Université
Sophia
上智大

Bunkyo
文京区

Roppongi Hills
Mori Tower
六本木ヒルズ

Hie Shrine
日枝神社

Yasukuni-jinja
靖国神社

Toranomon Hospital
国家公務員共済組合
連合会 虎の門病院

Chiyoda
千代田区

Kanda-myōjin
神田明神

Minato-ku
港区

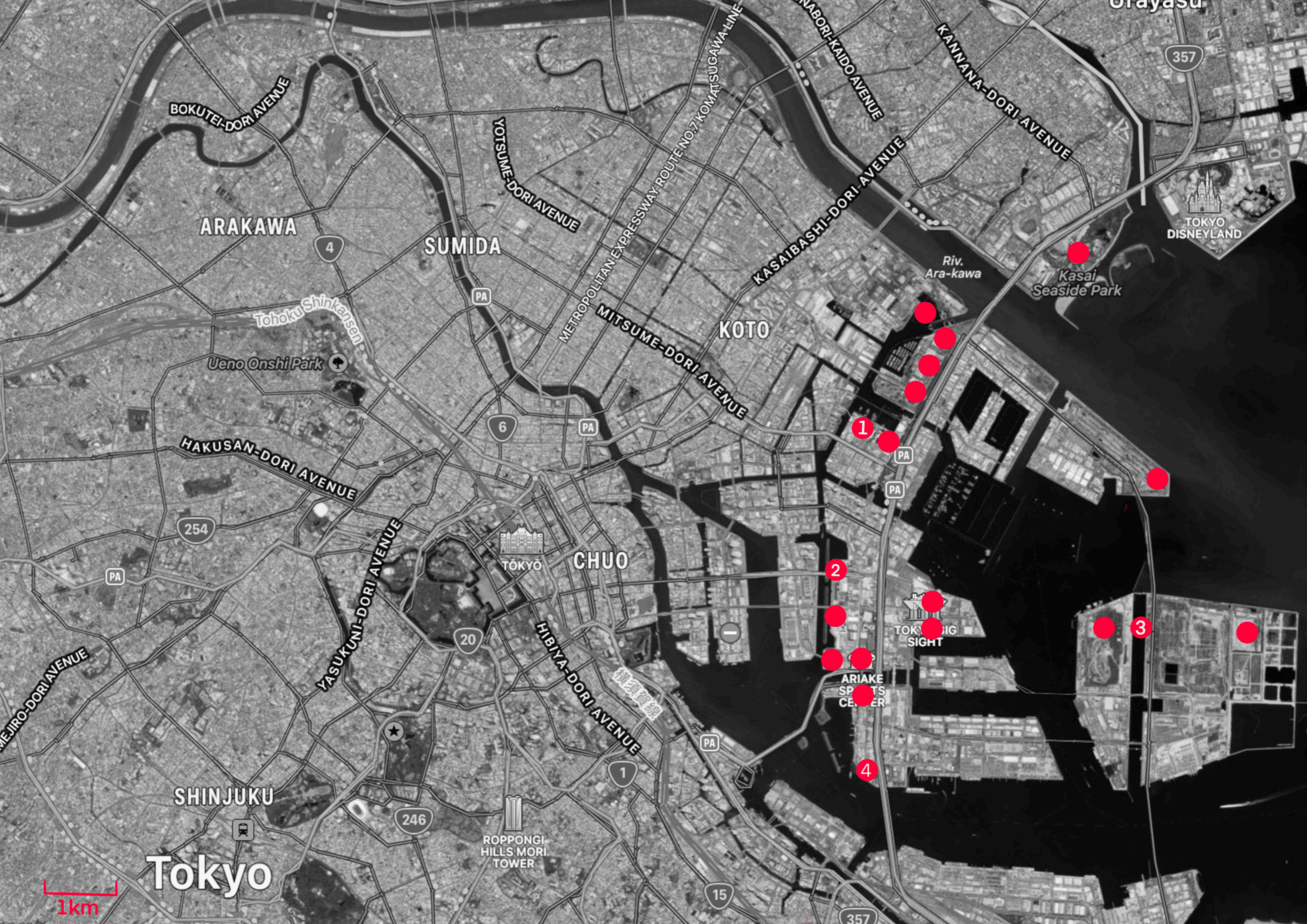
La Tour de Tokyo
東京タワー

Université
Meiji
明治大

GINZA
銀座

Tokyo
東京

1km



Tokyo

1km

ARAKAWA

SUMIDA

KOTO

CHUO

SHINJUKU

TOKYO DISNEYLAND

Kasai Seaside Park

Ueno Onshi Park

ROPPONGI HILLS MORI TOWER

Riv. Ara-kawa

TOKYO BIG SIGHT

ARIAKE SPORTS CENTER

1

2

4

3

BOKUTEI-DORI AVENUE

YOTSUME-DORI AVENUE

KASAIBASHI-DORI AVENUE

KANNANA-DORI AVENUE

HAKUSAN-DORI AVENUE

YASUKUNI-DORI AVENUE

MITSUME-DORI AVENUE

HIBIYA-DORI AVENUE

MEJIRO-DORI AVENUE

METROPOLITAN EXPRESSWAY ROUTE NO.7 KOMATSUGAWA LINE

254

246

1

15

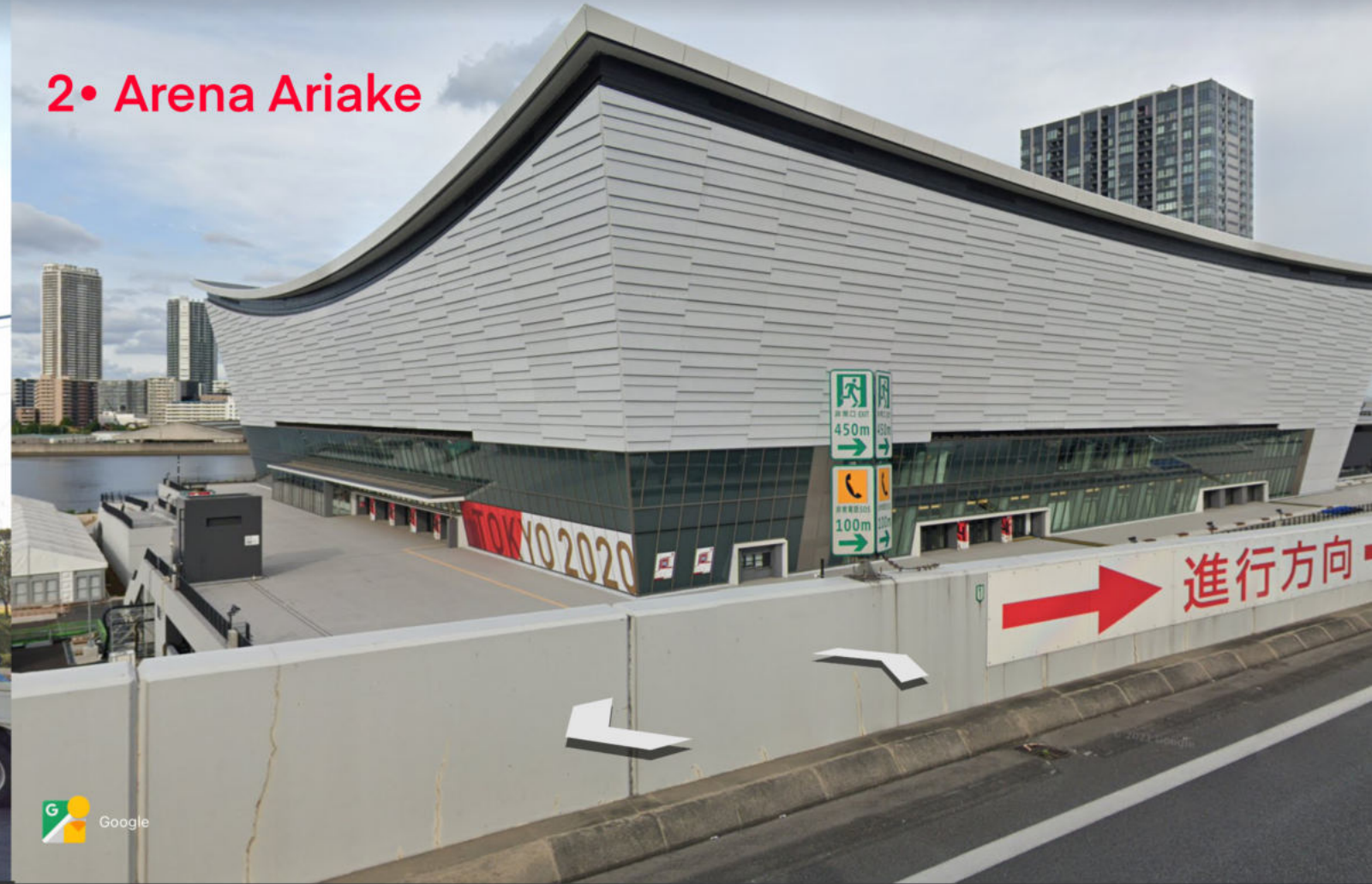
357

357

1• Centre aquatique olympique



2• Arena Ariake



3• Canal de la mer



4• Parc Shiokaze



1• Nippon Budōkan



2• Japon National Stadium



3• Yoyogi stadium



4• Ryōgoku Kokugikan



Chūō-ku, Tokyo



Google

Lundi 7 février

環二通り



Google

17:44 Lundi 7 février

環二通り



Google

Photo-sphère



Google

JO ARCHIVES: Tokyo 2020, et après les JO ça donne quoi ?

Quelles sont les réelles implications de Tokyo et de son comité olympique dans la réversibilité des infrastructures ?



Aujourd'hui le CIO exige des villes hôtes qu'elles utilisent au maximum les sites existants, réduisant ainsi les coûts de construction et les émissions de carbone. Par conséquent, Tokyo 2020 a réduit au minimum les nouvelles constructions. Sur un total de 43 sites de compétition, seuls huit ont été construits de toutes pièces, dix sont temporaires et 25 sont réutilisés. Lors des prochaines éditions des Jeux : seuls 5 % des sites de Paris 2024 seront nouveaux et ce chiffre tombera à zéro pour l'édition de Los Angeles 2028. Les nouvelles constructions peuvent aussi avoir d'autres fonctions, comme le nouveau stade de Tokyo, qui, en cas d'urgence, sera utilisé comme abri, tandis que ses magasins peuvent contenir suffisamment de nourriture et d'eau pour 80 000 personnes. Les sites récemment construits dans la zone de la baie offriront à la communauté locale des possibilités pour pratiquer de nouvelles disciplines.

En effet, la ville de Tokyo s'est fixé pour objectif que 70 % de ses habitants pratiquent un sport moins une fois par semaine. Cet objectif inclut les personnes âgées ainsi que les personnes en situation de handicap. Le village olympique n'échappe pas à cette charte de réversibilité, il compte aujourd'hui 24 bâtiments, abritant divers résidents, dont des personnes âgées et de jeunes familles. Conçu pour démontrer un style de vie urbain à la fois respectueux de l'environnement et avancé sur le plan technologique, le nouveau quartier dispose de parcs en bord de mer et d'autres espaces verts qui ajouteront à la qualité de vie. Autre initiative phare, le projet BATON (Building Athletes' Village with Timber of the Nation) qui a consisté en la construction d'une place couverte, au cœur du village olympique, à partir de bois japonais provenant de sources durables de 63 municipalités à travers le pays. Après les Jeux, cette structure a été démantelée et le bois a été rendu aux municipalités donatrices qui l'ont réutilisé pour l'aménagement

d'installations publiques (bancs, écoles, etc...).

"La ville de Tokyo possède un riche patrimoine et a déjà démontré sa capacité à innover, comme ce fut le cas aux Jeux Olympiques de 1964. Les Jeux de cette année vont accélérer la transition de la ville vers un avenir plus durable"

C'est ce qu'avait confié Marie Sallois, directrice du département du développement de l'organisation et du développement durable au CIO, lors d'une interview réalisée en 2020. Au-delà des initiatives vues précédemment, la réversibilité de ses sites réside dans l'engagement écologique des infrastructures et des services. L'un des défis est le changement climatique. Outre la réduction des émissions grâce à l'utilisation intensive d'énergies renouvelables, les sites de Tokyo 2020 ont été pensés en tenant compte du facteur chaleur.

Cet effort d'accessibilité a reçu un nouvel élan, en 2013, lorsque la capitale japonaise a été désignée comme la ville hôte des Jeux Olympiques et Paralympiques 2020. Les hôtels ont accepté de rendre leurs chambres plus accessibles, tandis que le village olympique a été spécifiquement conçu pour être 100 % accessible.

Le village est également à l'avant-garde en matière de durabilité. Construit sur une langue de terre gagnée sur la mer et doté de chambres écologiques, dont les lits en carton et les matelas en polyéthylène ont fait la Une des journaux, le « Village Plaza » a été conçu à l'aide de 40 000 pièces de bois données par 63 municipalités japonaises ; ces matériaux seront ensuite réutilisés dans d'autres installations locales.

Le résultat ? Un complexe résidentiel accessible, alimenté à l'hydrogène et favorisant la diversité sociale.

Au total, parmi les 43 sites de compétition, seules huit nouvelles structures étaient permanentes, chacune alliant une architecture attrayante à des caractéristiques de durabilité. Même les médailles d'or, d'argent et de bronze tant convoitées ont été fabriquées à partir de téléphones portables et autres appareils électroniques recyclés, donnés par le public.

Le site phare reste, bien sûr, le stade olympique (devenu stade national) de 68 000 places. Conçu par Kengo Kuma et partiellement construit en bois japonais, l'arène (actuellement ouverte aux visiteurs, pendant qu'elle subit quelques rénovations post-JO) est, de manière réconfortante, parvenue à conserver l'ambiance des Jeux, malgré l'absence de supporters. « L'atmosphère, les émotions et la montée d'adrénaline étaient les mêmes que pendant les autres Jeux Olympiques », explique l'athlète néo-zélandaise spécialiste du lancer de poids Valerie Adams, double championne olympique et médaillée de bronze à Tokyo.

Ce que confirme le surfeur américain Kolohe Andino : « C'était super. L'hospitalité des Japonais a été incroyable... C'était formidable, il n'y a pas de doute. C'est ma quatrième fois, ici. J'adore venir au Japon. C'est toujours génial. »

D'autres sites durables ont depuis été ouverts au public, du Centre aquatique de Tokyo, qui fonctionne à l'énergie solaire, à l'Ariake Arena, qui, en plus d'être alimentée par des énergies renouvelables, présente des éléments d'accessibilité pour les familles avec de jeunes enfants, les chiens guides et les personnes en fauteuil roulant. Utilisée pour les compétitions de volley-ball et de basket-ball en fauteuil roulant, respectivement durant les Jeux Olympiques et Paralympiques, elle accueillera à l'avenir des événements sportifs majeurs et différents spectacles à la pointe de la technologie.

« Les nouvelles constructions ont été conçues pour répondre aux besoins du public et ces sites vont enrichir la vie des gens de toutes les manières possibles », affirme Masa Takaya, porte-parole du Comité d'organisation de Tokyo 2020. « Nous espérons que le public a ressenti les valeurs du sport dans les Jeux de 2020, afin que le sport et les athlètes continuent de jouer un rôle crucial dans la construction d'une société meilleure. »

Vers les Jeux de 2020

Développement continu du village des athlètes en préparation des Jeux

- 18 000 couchages pour l'hébergement des athlètes pendant les Jeux olympiques et 8 000 pendant les Jeux paralympiques.
- Gymnase, réfectoire, magasin officiel, etc. seront installés temporairement sur le site.

Harumi S-chome West District avant le début du projet (décembre 2014)

Village Plaza ©Tokyo 2020

Bâtiment résidentiel

Village Plaza ©Tokyo 2020

Au-delà de 2020

Après les Jeux, nous utiliserons le savoir-faire du secteur privé et tirerons le meilleur parti de notre situation, proche du centre-ville et ouverte sur la mer, pour créer une ville où un large éventail de personnes, y compris des familles élevant des enfants, des personnes âgées et des étrangers, peuvent interagir et profiter de leur vie.

Après les Jeux, nous utiliserons le savoir-faire du secteur privé et tirerons le meilleur parti de notre situation, proche du centre-ville et ouverte sur la mer, pour créer une ville où un large éventail de personnes, y compris des familles élevant des enfants, des personnes âgées et des étrangers, peuvent interagir et profiter de leur vie.

Concept d'urbanisme

- Une ville où des personnes diverses peuvent interagir et vivre confortablement.
 - Les logements à vendre seront développés principalement pour les familles avec enfants.
 - En plus des logements locatifs, nous répondrons à une variété de besoins, y compris les appartements avec services (logements meublés), les SOHO, les logements partagés et les logements pour les personnes âgées avec services.
 - Des installations pour la vie multigénérationnelle, telles que des installations de soutien à la garde d'enfants et des installations communautaires, seront fournies.
 - Créer un environnement dans lequel chacun peut se déplacer facilement en unifiant la signalisation sur les routes et les bâtiments commerciaux, et en fournissant une accessibilité parfaite pour tous.
- Créer une ville où les gens peuvent profiter de l'eau et de la verdure, du repos et de la détente.
 - Créer un paysage urbain ouvert sur la mer, avec une verdure omniprésente, des routes pratiques, des résidences et des espaces au bord de l'eau.
 - Développement d'espaces verts ouverts et de squares où les enfants peuvent s'amuser librement.
- La ville sera respectueuse de l'environnement et durable grâce à l'utilisation des nouvelles technologies.
 - Des stations d'hydrogène, des canalisations d'hydrogène et des cellules de combustibles à hydrogène pur seront installées pour fournir de l'hydrogène à des véhicules tels que des bus à pile à combustible, et l'hydrogène sera fourni aux districts urbains par des canalisations, ce qui constitue une première au Japon au stade pratique.
 - En installant des cellules de combustibles et des batteries de stockage, nous augmenterons le taux d'autosuffisance en électricité des bâtiments résidentiels et créerons une ville autosuffisante en cas de catastrophe.
 - Création de stations de multimodalité et introduction des lignes de bus BRT ainsi que d'autres avantages pour les résidents.

Station d'hydrogène (image)

Fourniture d'hydrogène aux bus et aux véhicules à piles à combustible.

Au-delà de 2020

L'héritage des Jeux sera transformé en héritage pour la ville, donnant ainsi l'opportunité d'enrichir la vie des habitants de Tokyo.

Sûreté et sécurité • Les contre-mesures aux maladies infectieuses et les initiatives et expériences en matière de gestion de crise seront utilisées pour assurer un quotidien sûr et sécurisé. • La promotion du DX sera accélérée.

En bonne intelligence • Progrès dans la création d'un environnement où des personnes diverses peuvent s'entraider. • Promotion d'une conception universelle du développement urbain.

Développement durable • Des efforts seront déployés dans la perspective d'une relance durable. • Créer des espaces urbains riches en eau et en verdure.

Beauté • Diffuser l'esprit du bénévolat. • Le lien avec la zone sinistrée sera transmis à la génération suivante.

Société symbiotique • La façon dont nous travaillons beaucoup changera, et les événements développeront.

Diversité • En s'amusant.

En douceur • Connexions.

En s'amusant • Obligations.

L'excitation et les souvenirs des Jeux seront transmis aux générations futures pendant longtemps.

Parc olympique et paralympique de Musashinonomori (nom provisoire)

Parc de Musashinonomori

Musashino Forest Sport Plaza

Stade de Tokyo

Parc olympique et paralympique d'Ariake (nom provisoire)

Parc marin d'Ariake (Shirazu) (nom provisoire)

Ariake Arena

Centre de gymnastique d'Ariake

Cette image est une représentation simplifiée des équipements olympiques. ©Tokyo 2020

Sources

<https://japanpropertycentral.com/2016/04/construction-on-olympic-athletes-village-to-start-this-month/>

<https://olympics.com/cio/accred2020>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques_d%27été_de_2020

<https://sportetsociete.org/2019/11/26/tokyo-2020-le-chantier-du-centre-aquatique-dans-la-derniere-ligne-droite/>

<https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/b9b83928e841b07cedb62291c07562f6.pdf>