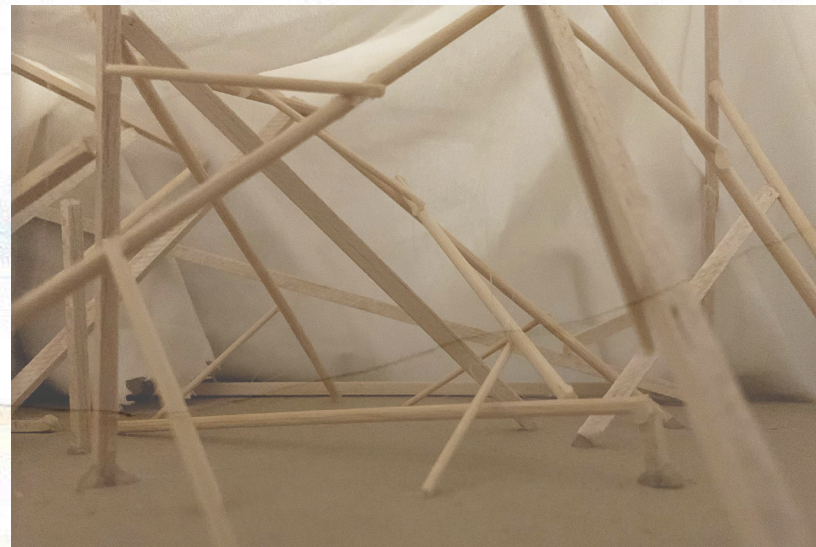


Nina Signolet

Ingénuité

Si c'est ma chambre,
puis-je en choisir les limites.
Si ce sont mes murs,
puis-je les modifier ?
Et s'ils le peuvent,
sont-ils à mon écoute ?
et si derrière,
C'est moi qui décidais.



Nina Signolet - Myriam Souaiby

Sensibilité et sensualité des formes se retrouvent dans cette sculpture maquette. Dans une rencontre des matières : la terre de Myriam et le tissu de Nina, elles viennent apaiser la rugosité par l'innocence enfantine dans une danse des éléments. Une composition à partir d'une structure organique presque fossile caressée, ravivée d'un bandage délicat.



Myriam Souaiby

La chute du funambule

Il avance... perturbé, vulnérable, fragile

Pour lui la vie ne tient qu' un fil

Et c'est par lui que vit le fil

Et il danse...Passionné, ambitieux, rêveur

Au rythme de son propre malheur

Il n'a pas droit à l'erreur

Il danse? Oui il danse, avec le coeur qui bat

Sous lui le fil plonge à chaque pas

Pourtant l'artiste ne tremble pas

Ce numéro, il est né pour le jouer

Un effort surhumain qui lui est imposé

Mais que jamais il ne peut abandonner

Et pour respecter sa promesse il brulera

Ou bien alors il tombera...

Peut- être en vain on ne cesse de croire

que jamais le fil ne nous lâchera.

