

RECLAIM Le pouvoir de l'empathie

Paris-Malacquois Février 2022

(Aperçu d'archives )



«Un espace n'est pas seulement constitué de murs, de fenêtres, de planchers. Il est aussi fait des personnes qui le traversent, qui l'utilisent, il est fait du soin qu'on lui donne, de sa pérennité et de l'usage que l'on en fait. Faire l'architecture c'est aussi influencer sur ces réalités. [Cela] peut être un dispositif excluant; certains espaces participent à renforcer les inégalités, empêcher des rassemblements et exclure certains types de personnes.

Cet intensif propose de comprendre comment nous pouvons imaginer l'espace et construire de façon plus respectueuse et inclusive. Comment prendre possession de l'espace au lieu de le subir ?

Cette semaine sera encadrée par des membres de l'association IHCRA (= l'envers de l'ARCHI), créée pour rassembler les pratiques, personnes et projets qui œuvrent pour plus d'équité et de diversité dans la création de notre environnement bâti.

À travers le prisme du féminisme intersectionnel et du queer comme outils de lecture et de création, nous proposons de partager des connaissances et d'expérimenter ensemble pour découvrir comment il est possible de rendre les espaces dans lesquels nous vivons moins discriminants et plus libres pour tous·tes.»

intentions pour l'intensif «RECLAIM : le pouvoir de l'empathie»

CES ARCHIVES ONT ÉTÉ RÉALISÉES AVEC LA PARTICIPATION DES ÉTUDIANT.ES, DIRECTE OU INDIRECTE.

LE RECEUIL DE LEURS ENVIES, LEURS RESENTIS, UNE ENVIE DE GARDER EN MÉMOIRE LEUR PROJETS ET LEUR PARTICIPATION ENTHOUSIASTE.

TOUTES LES ARCHIVES NE SONT PAS PRÉSENTES DANS CETTE PROPOSITION, UNE VERSION PLUS COMPLÈTE SERA CONSERVÉE AUPRÈS DE L'ASSOCIATION IHCRA.

CE LUNDI LÀ IL FAIT BEAU. DANS UNE SALLE RECTANGULAIRE DES FENÊTRES HAUTES PRENNENT TOUT UN MUR. DES RIDEAUX FRANGENT LES FENÊTRES. DERNIER ÉTAGE À MALAQUAIS, VUE SUR LES TOITS, LE CIEL, L'ÉCOLE. LONGUE TABLÉE RECTANGULAIRE AU CENTRE DE LA SALLE RECTANGULAIRE, CIRCULATION AUTOUR, CARREAUX AU SOL. LES BRUITS QUE FONT LES CHAISES SUR LE SOL EST DÉSAGRÉABLE. SOLEIL D'HIVER DANS LA PIÈCE, ÇA VA COMMENCER.

QUAND ON SE PRÉSENTE ON DIT «JE M'APPELLE \_\_\_\_\_»  
MAIS ON DIT AUSSI «MON PRONOM C'EST \_\_\_\_\_»  
ET «JE SUIS \_\_\_\_\_» «JE VIENS DE \_\_\_\_\_»  
POURQUOI ON FAIT ÇA ?  
POUR DIRE JE SUIS MILITANT.E  
POUR DIRE VOUS POUVEZ AUSSI

## PRÉSENTATION de l'INTENSIF.

- tour de table  
(prénoms, pronom et un peu sur nous tous. te)
- matin.
- lumière agréable
- bruit de chantier dehors  
(désagréable)

la table continue  
la van  
←

lundi 10h09.

NOUS DEMANDONS SI VOUS VOUS SENTEZ BIEN DANS LA SALLE?  
(NON)

ALORS ON BOUGE LA DISPOSITION,  
CHAQUE JOUR ELLES SONT REPRÉSENTÉES AFIN D'EN GARDER UNE TRACE.  
ON DOIT RAMENER DES OBJETS QUI NOUS FONT DU BIEN, ON S'ASSOIT SUR  
LES TABLES, ON COLLE DES TRUCS AU MURS.

A LA FIN DE LA SEMAINE «ON DIRAIT UNE SALLE DE MATERNELLE MAIS  
DANS LE BON SENS».

(C'EST VRAI)

OBJETS RAMENÉS PAR NOUS :

- UNE COUVERTURE
- 2 GRANDS BOUTS DE CUIRS  
(VIOLET ET ROUGE)
- 1 GUIRLANDE LUMINEUSE
- 1 GUIRLANDE ARGENTÉE
- UN NÉON VIOLET
- UN TISSU SIRÈNE
- UNE PLANTE VERTE

1. projecteur - 2. enceintes - 3. Yankee, canoche (parfum lavande)  
4. tirelire fumotistique - 5. couvercle de la bougie - 6.  
ensemble de pierres à vertus apaisantes - 7. Plante dite

8. Gourdanse  
rose à la  
mode -

en me  
levant j'observe  
3 pierre de plus  
(lithothérapie)  
dont une  
améthyste.

"Langue de  
serpent" ou  
"oreille de lapin"

9. Pile de livres  
- "If we were  
villains"  
- "the picture of  
Dorian Gray"  
- "the secret  
history" ♥

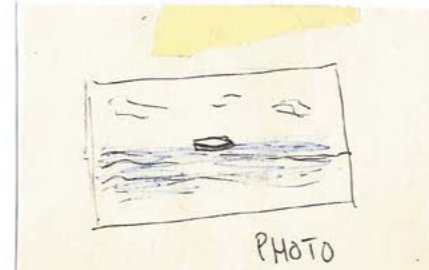
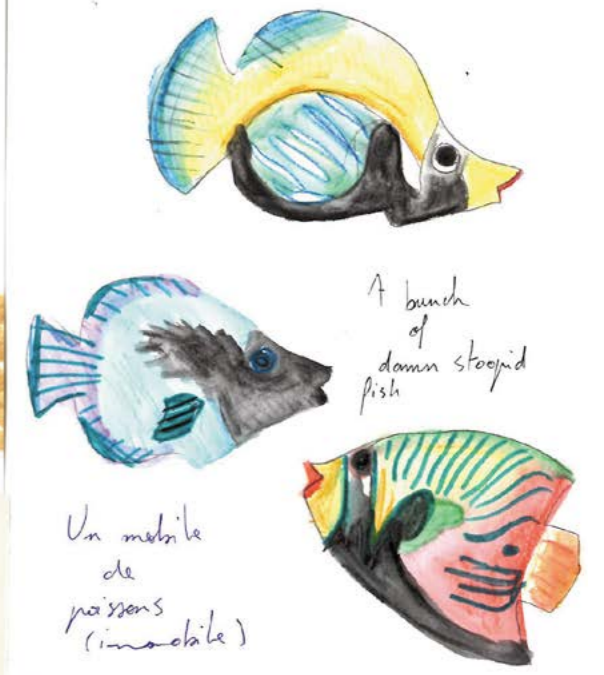
10. plante  
humoristique

2  
étudi-  
-antes  
sont  
installé.  
e.s ici

table du projecteur  
Mardi 11h 05 - 11h 16,

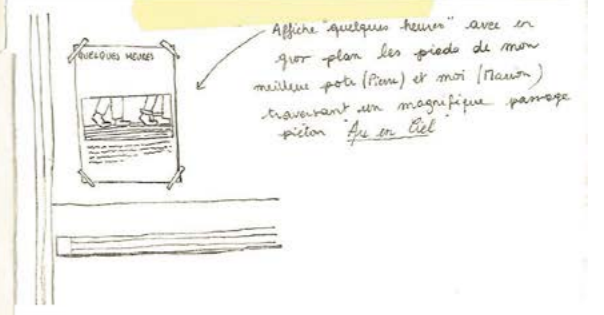
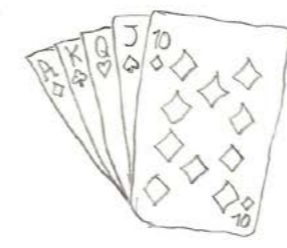


- UN MOBILE EN BOIS POISSON
- UNE ENCEINTE
- UN POSTER DE MANIF
- UNE PHOTO DE PLAGE
- UNE GROSSE BOUGIE
- UNE TIRELIRE COCHON
- DES PIERRES DE LITHOTHÉRAPIE
- UNE AUTRE PLANTE
- 2 COUSSINS



Un mobile de poissons (immobile)

Mardi 10/08



LANterne (IKEA)

BOUGIES



- DES LIVRES
- UNE TROISIÈME PLANTE
- UNE GOURDE
- DES LUNETTES COEUR
- UN JEU DE CARTE
- DE LA NOURRITURE
- UN TOTE BAG MIGNON
- UN VIOLONCELLE
- 3 BOUGIES

ET TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE (OU PRESQUE) IL Y A UN GÂTEAU SUR LA TABLE DU «COIN CUISINE»

LUNDI APRÈS-MIDI, MAUD EST ARRIVÉE, ELLE FAIT UNE PRÉSENTATION. LES RIDEAUX SONT TIRÉS MAIS IL FAIT BON CAR LE SOLEIL TAPE SUR LES CARREAUX. LES ÉTUDIANT.ES ONT GLANÉ.ES DEUX POUFS DANS L'ÉCOLE (ILS LES RENDRONT).

Maud projette des idées sur le mur (en face)

Maud est juste derrière Mahé

LA VIDÉO RACONTE À L'ASSEMBLÉE LEURS PROPRES CORPS FATIGUÉS RÉPARTIS DANS LA PIÈCE. PRENDRE CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DU RESSENTI COMME NOUVEL OUTIL, QU'EN FAIRE?

ON DEMANDE DE PENSER À UN LIEU QUE L'ON AIME ET UN LIEU QUE L'ON N'AIME PAS.

A DEMAIN.

AH NON, AVANT DE S'EN ALLER CHACUN.E ÉCRIT UN MOT SUR UN PETIT PAPIER QUI EXPRIME COMMENT CETTE JOURNÉE NOUS A FAIT SE SENTIR.

14h30  
Lundi.

Dont a trahi le pouf

(il fait bon dans la pièce, le soleil tape sur les rideaux noirs. Chaleur d'hiver, temps d'après repas, voix qui parle du sensible et du corps)



# MARDI

COLINE FAIT UNE PRÉSENTATION. ELLE PARLE D'INTERSECTIONNALITÉ, DE L'IDENTITÉ DE CHACUN.E.

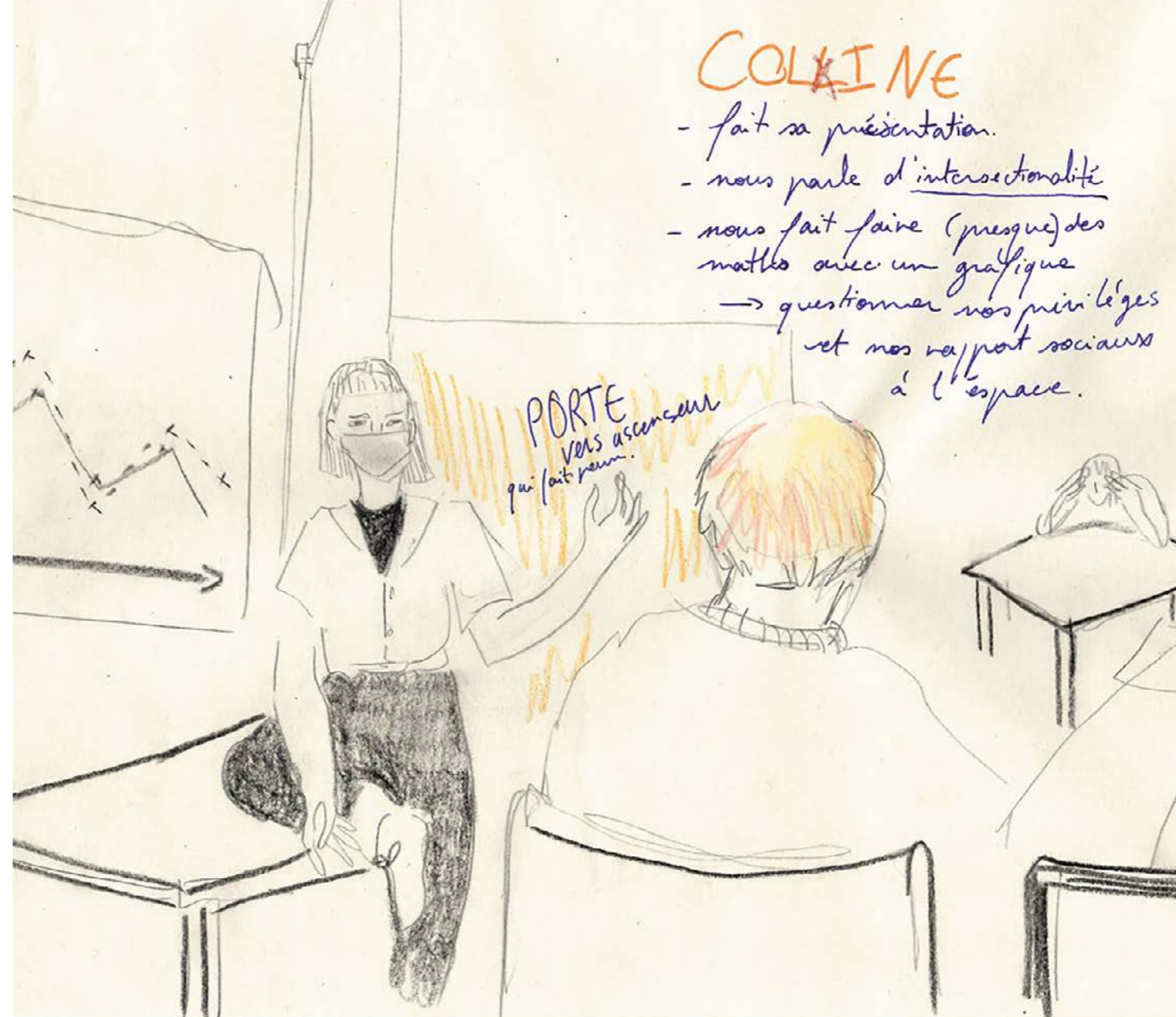
ON FAIT UNE EXPÉRIENCE BASÉE SUR LES ÉCRITS DE MARIA RODO DE ZARATE.

ON RÉALISE UN GRAPHIQUE OÙ L'ON DÉTERMINE EN FONCTION DE NOTRE GENRE, NOTRE ÂGE, NOTRE SEXE, NOTRE RACE, NOTRE CLASSE SOCIALE, NOTRE SEXUALITÉ OU D'AUTRES CRITÈRES, SI L'ON SE SENT PLUS OU MOINS CONFORTABLE DANS CES ESPACES/MOMENTS.

CERTAIN.ES SE SENTENT BIEN PARTOUT, D'AUTRES SEULEMENT CHEZ EUX. EST-ON PLUS À L'AISE DANS LA RUE ? DANS NOTRE BAR PRÉFÉRÉ ? AVEC MES COLLÈGUES DE TRAVAIL OU MES AMIS ?

ON PREND CONSCIENCE QUE LES ESPACES ONT UN IMPACT SUR NOUS. QUAND JE SUIS DANS UN ESPACE IL ME REGARDE EN RETOUR, IL ME PARLE DE MON IDENTITÉ SOCIALE.

ON PARLE AUSSI DE LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE ÉTRANGER À UN ESPACE, DE NOS PEURS, DE COMMENT DÉPASSER CELA ? DE PRENDRE CONSCIENCE QUE L'ON PEUT AFFRONTER TOUT ÇA.



# Quelques positions de Yoga

On se met en Cercle, rapproché(s)

il faut fermer les yeux un instant

1

maître d'œuvre et prof de yoga sur son temps libre

2 Celine finit son eau chaude (avant et après le yoga)

une main sur le genoux et l'autre derrière le dos

3

AVANT D'ALLER MANGER ON FAIT DU YOGA AVEC ALICE. LES TABLES ET LES CHAISES ONT ÉTÉ AMÉNAGÉ EN DEMI-CERCLE.

POURQUOI FAIT-T-ON DU YOGA? ON PARLE DE NOUS ET DE NOS CORPS TOUTE LA SEMAINE. ALORS ON VEUT LE SENTIR, LAISSER LA PLACE AU CORPS D'À CÔTÉ AUSSI.

CERTAIN.ES ONT DÉTESTÉ. PRATIQUE TROP INTIME DANS UN ESPACE PARTAGÉ TROP VITE? ON AURAIT DÛ ATTENDRE UN PEU PLUS TARD PEUT-ÊTRE, QU'ON SOIT TOUS ENSEMBLE. SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDE?

LA SEMAINE EST TROP COURTE POURTANT, ALORS ON OUVRE GRAND LA PORTE D'UNE NOUVELLE MAISON, QUITTE À FORCER UN PEU SUR LES GONDS.

(ENVIE DE FAIRE APERCEVOIR DE NOUVELLES CHOSES)

elles remontent ses manches pour mieux communiquer et travailler avec nous

4

la même chose mais de l'autre côté (ils n'arrivent pas le flow!)

5

on tend les bras en l'air

puis on descend

6

la position de la montagne (debout)

Mardi 12h38



14H IL FAIT TERNE.  
 SUR LES FENÊTRES ON A COLLÉ LES LIEUX DES ÉTUDIANTS,  
 CHACUN 2  
 UN DANS LEQUEL ILS SE SENTENT BIEN  
 UN DANS LEQUEL ILS NE SE SENTENT PAS BIEN

CHACUN PASSE, NOUS PARLE DU SOLEIL, DE LA NATURE, DES  
 ODEURS, DES LIVRES, DES CHAMBRES, DES INTIMITÉS, DES  
 PROCHES, DES APAISEMENTS, DES BRUITS

ET PUIS

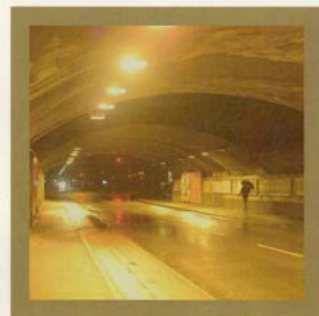
DES FOULES, DE L'URBAIN, DU BRUIT, DES ODEURS, DU GRIS,  
 DE LA SOLITUDE, DES TRACES, DES OMBRES, DES PEURS, DE SE  
 PERDRE, DES REGARDS

DANS CES LIEUX AVEC QUI ON DIALOGUE, QUI PARLENT DE VIE ET  
 DE MORT.



Propositions sensibles (3 murs et un vide)  
 des espaces  
 que l'on aime — que l'on aime pas

Mardi  
 14h 39.



Passage souterrain à Cologne, Zollstock, Zollstockgürtel  
 HANSEN T&L

C'est un passage en fait toujours sombre, avec pendant la journée.  
 Les fenêtres admettent un peu de lumière. L'ambiance est  
 quand même un peu sombre.  
 Mais être dans un espace de ce genre est  
 fait pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est



Café « die Leuchte », à Cologne, Karolingerring  
 HANSEN T&L

Le café a été conçu un peu comme un lieu de rencontre.  
 Il y a des étagères de livres et de revues sur les murs et en haut.  
 Les meubles sont confortables et pratiques.  
 Les aménagements sont fait pour être pratiques, tant pour une personne ou pour plusieurs personnes.  
 C'est pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est



Réfectoire scolaire  
 HANSEN T&L

Les couleurs sont très vives, surtout les couleurs de la peinture sur les murs.  
 Les murs sont très blancs, ce qui permet de mettre en valeur les couleurs de la peinture.  
 Les meubles sont très pratiques et confortables.  
 Les aménagements sont fait pour être pratiques, tant pour une personne ou pour plusieurs personnes.  
 C'est pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est



Station balnéaire hors saison  
 HANSEN T&L

Les couleurs sont très vives, surtout les couleurs de la peinture sur les murs.  
 Les murs sont très blancs, ce qui permet de mettre en valeur les couleurs de la peinture.  
 Les meubles sont très pratiques et confortables.  
 Les aménagements sont fait pour être pratiques, tant pour une personne ou pour plusieurs personnes.  
 C'est pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est



Désordre organisé  
 HANSEN T&L

Les couleurs sont très vives, surtout les couleurs de la peinture sur les murs.  
 Les murs sont très blancs, ce qui permet de mettre en valeur les couleurs de la peinture.  
 Les meubles sont très pratiques et confortables.  
 Les aménagements sont fait pour être pratiques, tant pour une personne ou pour plusieurs personnes.  
 C'est pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est



Calm et volupté  
 HANSEN T&L

Les couleurs sont très vives, surtout les couleurs de la peinture sur les murs.  
 Les murs sont très blancs, ce qui permet de mettre en valeur les couleurs de la peinture.  
 Les meubles sont très pratiques et confortables.  
 Les aménagements sont fait pour être pratiques, tant pour une personne ou pour plusieurs personnes.  
 C'est pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est  
 faite pour être agréable de l'extérieur. Les lieux sont faits, mais l'ambiance est

# Bilan de la journée.

s'écouter.

Giulia parle ici ↓

Que faisons nous au début?  
construire un projet  
c'est remonter sa source  
toujours revenir

IL EST IMPORTANT IL NOUS SEMBLE, D'ARCHIVER.  
ALORS ON PARLE DE SE RETOURNER, DE SE SOUVENIR.  
REVENIR SUR SOI MÊME, SUR «ON», SI RIEN NE SEMBLE  
AVOIR CHANGÉ ?  
CONTINUER, REFAIRE,  
PUIS SE RETOURNER

AVANT DE PARTIR, ON ÉCRIT 2 MOTS SUR AUJOURD'HUI.

LA DISPOSITION DES TABLES A ENCORE CHANGÉ,  
EN FONCTION DES BESOINS DES INTERVENANT.ES ET DES  
ÉTUDIANTS.ES.

se rappeler

se regrouper.

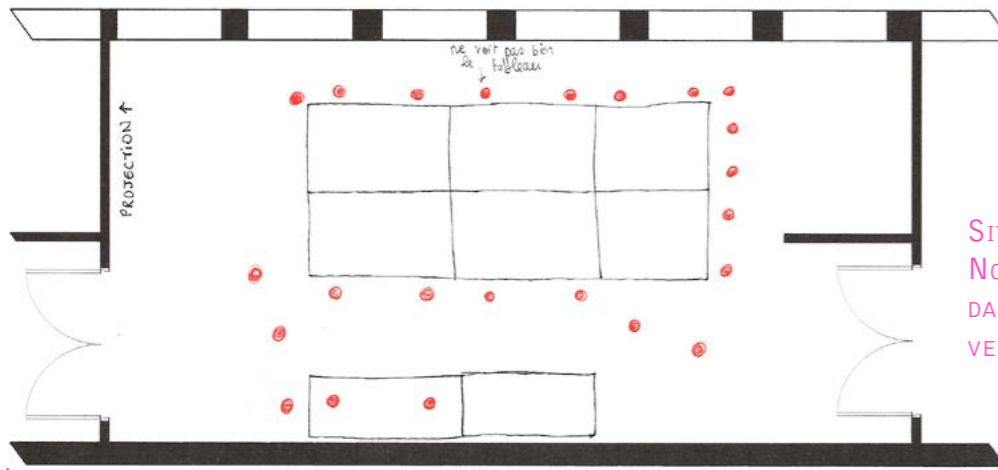
Mardi 16h31.



LA DISPOSITION DES TABLES À ENCORE CHANGÉ AUJOURD'HUI, EN FONCTION DES BESOINS DES INTERVENANT.ES ET DES ÉTUDIANT.ES.

PLAN SALLE PERRET 302 - échelle 1/50

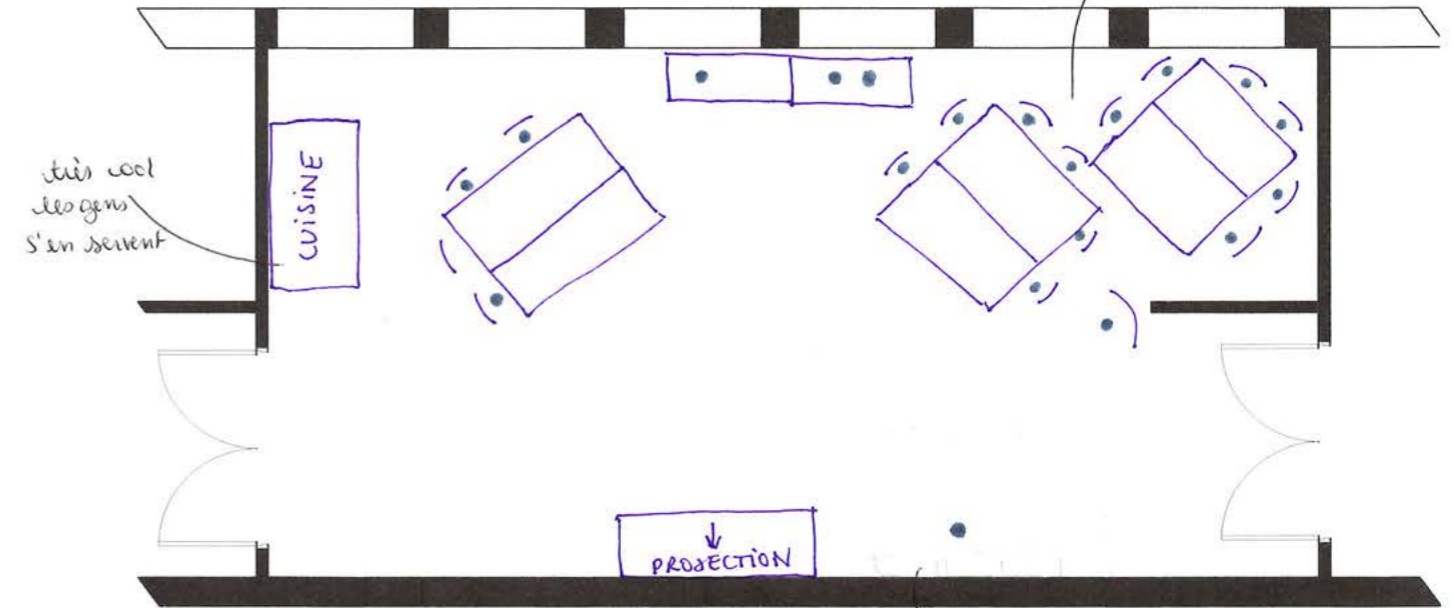
lundi Matin



SITUATION INITIALE DE LA SALLE. NOUS AVONS DÛ LA REMETTRE DANS CET ÉTAT EN LA QUITTANT VENDREDI.

PLAN SALLE PERRET 302 - échelle 1/50

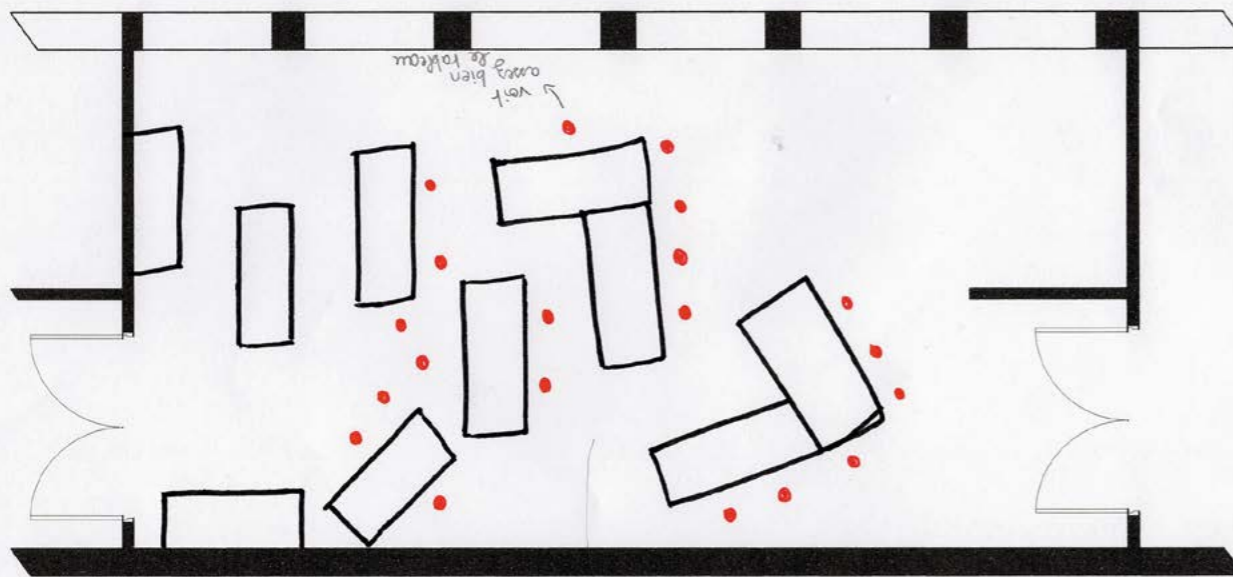
mardi matin



Problème : pas de véhicules

ce n'est pas qui met à l'aise

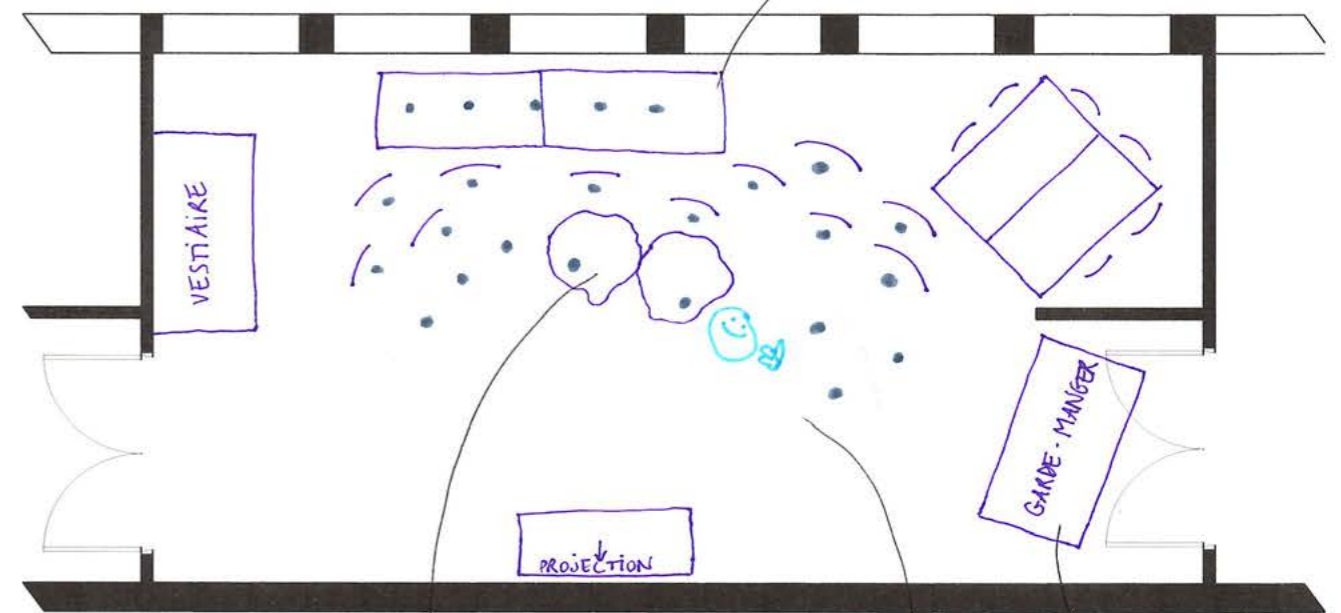
PLAN SALLE PERRET 302 - échelle 1/50



très difficile de passer

PLAN SALLE PERRET 302 - échelle 1/50

lundi après-midi

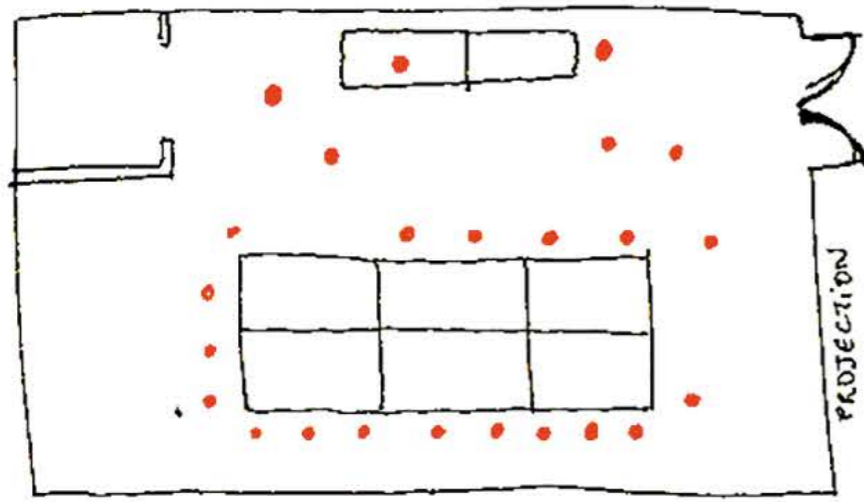


→ appropriation possible différentes assises.

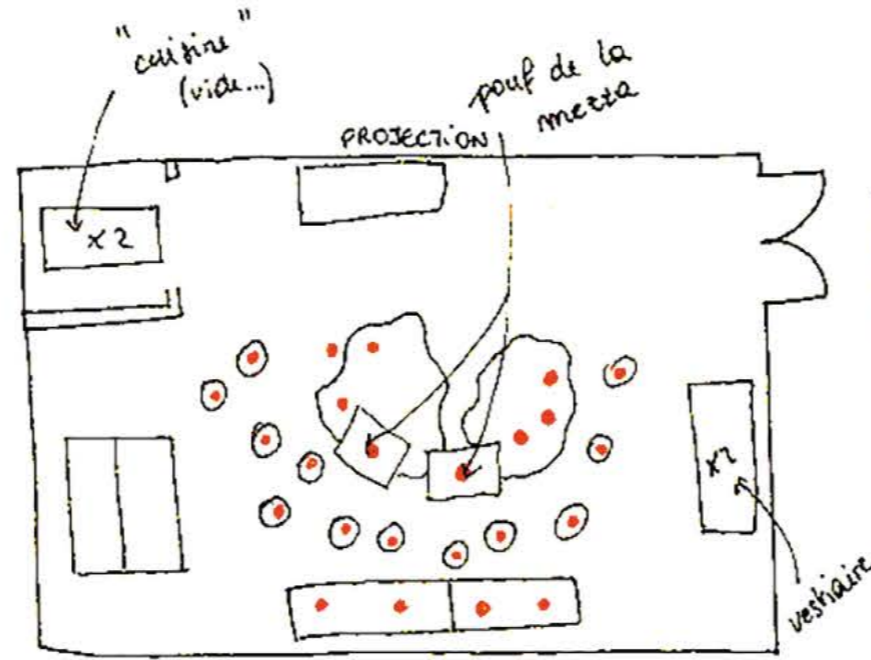
pour de la mezza

tapis

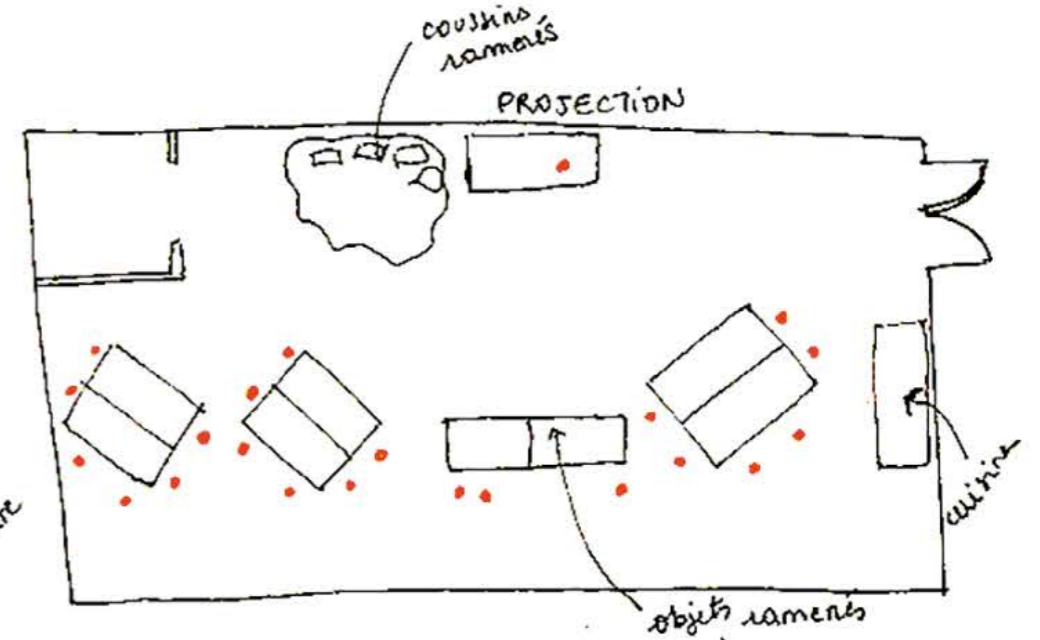
un peu vide...



le matin (lundi) • *gens*



l'après-midi (lundi)



le matin (mardi)

# MERcredi

L'HEURE DIT 10H49.

IL Y A MOINS DE DESSINS DE CE JOUR LÀ CAR C'EST LE JOUR OÙ LES ÉTUDIANT.ES TRAVAILLENT SUR LEURS PROJETS. ALORS ON EST PASSÉ DE TABLE EN TABLE.

LE MUR DES ARCHIVES EST DÉJÀ BIEN REMPLI, ÇA PREND DE LA PLACE C'EST COLORÉ, ON AJOUTE, ON ENLÈVE, ÇA VIT.

ON A DÛ EN PERDRE QUELQUES-UNS DE CES PETITS BOUTS DÉRISOIRES.

ON PEUT SEULEMENT IMAGINER COMMENT C'ÉTAIT ACCROCHÉ ET COMBIEN IL Y EN AVAIT ALORS. ON VA LIRE, REGARDER, COMMENTER.

ON EST BIZARREMENT FIER FACE À UN MUR DE SOUVENIRS.



Sensation

ESRA  
عسراء

FIL

Pastel  
resto chinois  
calque

DORÉ  
JOIE  
CRÉATIVITÉ

PRODUCTIVE  
BONNE HUMEUR  
SOLEIL ☀

Pastels

VENT

TISSU

Changement

MARIE

Bienveillance  
Musique  
Agréable

CIEL

Chaleur  
Soleil  
Création

INTIME  
ROMANTIQUE  
INTERIEUR  
DEHP.

BLOUAGE

FUN

PIERRE

Chaleur

Soleil  
créativité  
pensive

Toilettes  
Absurde  
Soleil

COULEUR

Variation Améthyste

CONFUSION  
RASSURÉE  
CHALEUR

JOYEUSE  
SOLAIRE  
SATISFACTION

BEAUCOUP  
D'IDÉES  
AUJOURD'HUI

STATISTICS

FATIGUÉ  
HÂTE POUR  
DEMAIN!

FEMINISME

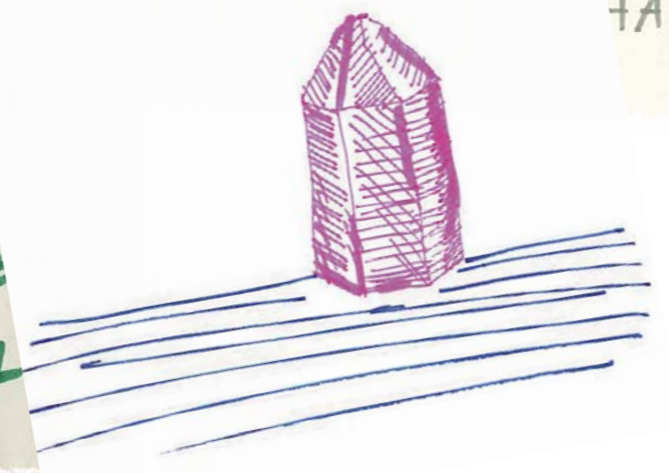
LES  
COP

IDÉES  
PARCOURS  
INTERVIEW  
DISCUSSION

• Bienveillance  
• Bonheur  
• Simplicité  
• HUMANITÉ  
MERCI IHARA...

SENS

TROISIÈME  
OEIL



Gazom

Empathie  
RADIKALES

BRUYANT  
MIROIR  
FANZINE  
LIVRES

Introspect  
Hôpital  
Motivation  
FATIGUE  
BRUIT

"L'administration c'est comme



THÉ



SA MISSION EST ÉCRITE SUR  
LE TABLEAU A' CRAIES

ACCEPTER DE LAISSER RENTRER :

- LA CONNAISSANCE
- CE QUE L'ON NE CONNAIT PAS
- LE DOUTE

ON A UNE CHOUETTE AMBIANCE DE TRAVAIL  
ÇA DEVRAIT TOUT LE TEMPS ÊTRE COMME ÇA.

LA SALLE EST PASSÉE  
D'UN ESPACE NEUTRE OU DÉSAGRÉABLE

À UN LIEUX ACCUEILLANT

ON SE RÉPARTIT ASSIS  
DEBOUT, COUCHÉ, EN RÉFLEXION, EN MOUVEMENT,  
EN DISCUSSION

ON NAVIGUE DE TABLE EN TABLE, ON ÉCOUTE,  
ON TRAVAILLE, CONVERSATIONS, MUSIQUE

RIEN N'EST SILENCIEUX  
TOUT BRUISSE  
RIEN N'EST ARRÊTÉ,  
TOUT TÂTONNE  
TOUT DOUTE ET QUESTIONNE



guirlande de l'opéra

FAIS COMME  
CHEZ  
TOI

Ambiance  
de  
travail

au soleil  
(ABBA, KATE BUSH, ETC)

Soleil in  
et là

expérimentation  
avec la lumière  
et du calque

Réflexion  
autour des  
tailettes

Repenser les  
hôpitaux comme  
un lieu de vie  
pour le public et le  
personnel.

quelqu'un est allongé ici (au fond)

travail  
sensible  
sur l'hôpital  
et le lieu de  
culte

Mercredi  
12h37





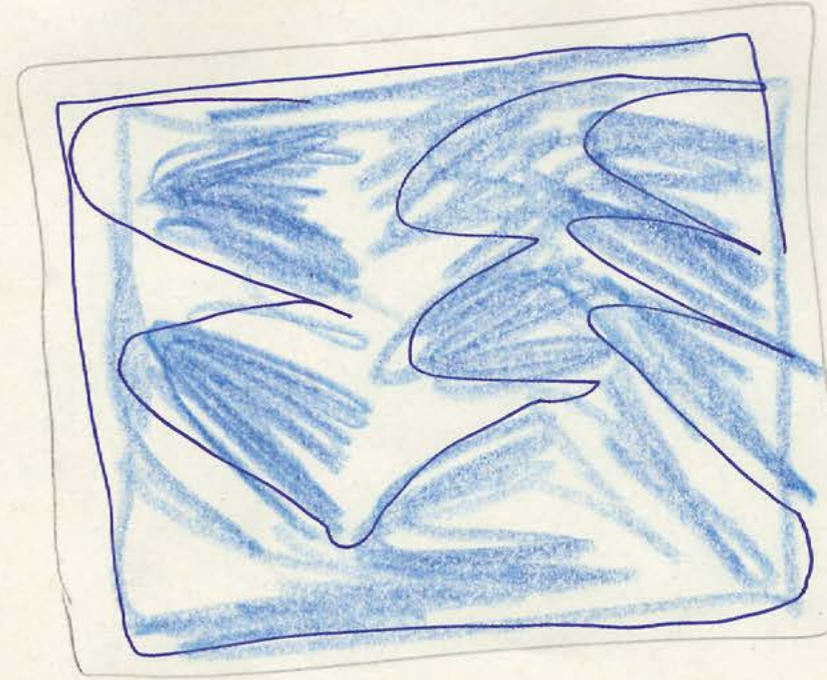
JEWI

IMENE, DU COLLECTIF AGRESSIV(E) VIENT NOUS PARLER D'UN ESPACE-TEMPS, CELUI DE LA FÊTE.

L'ESPACE DE FÊTE EST UN LIEUX OÙ L'ON PEUT NE PAS SE SENTIR EN SÉCURITÉ. ON SE SENT JUGÉ.E OU ON A PEUR DE SE LAISSER À ALLER ET NE PENSER QU'À SA SOIRÉE.

ON PEUT PARFOIS ÊTRE EN DANGER.

AGRESSIVE(S) :



Décontracté



Safe



Politique

Jendi 10/10/09.

AGRESSIV(E) ESSAIE DE LIBÉRER CE MOMENT, IELS EXPÉRIMENTENT :

- DES DISPOSITIFS D'INFORMATIONS ET DE DISSUASION
- DE LA NON-MIXITÉ
- DES ZONES D'INCLUSION RADICALES

AFIN DE POUVOIR DANSER EN PAIX

La fête  
radicale

(invente un  
nouveau  
monde)

(qui me plaît)

La fête comme espace  
d'expérimentation.

Jeudi 10h58.

(chez)

Les bienveillances, un espace communautaire

- No shame zone / safe space.

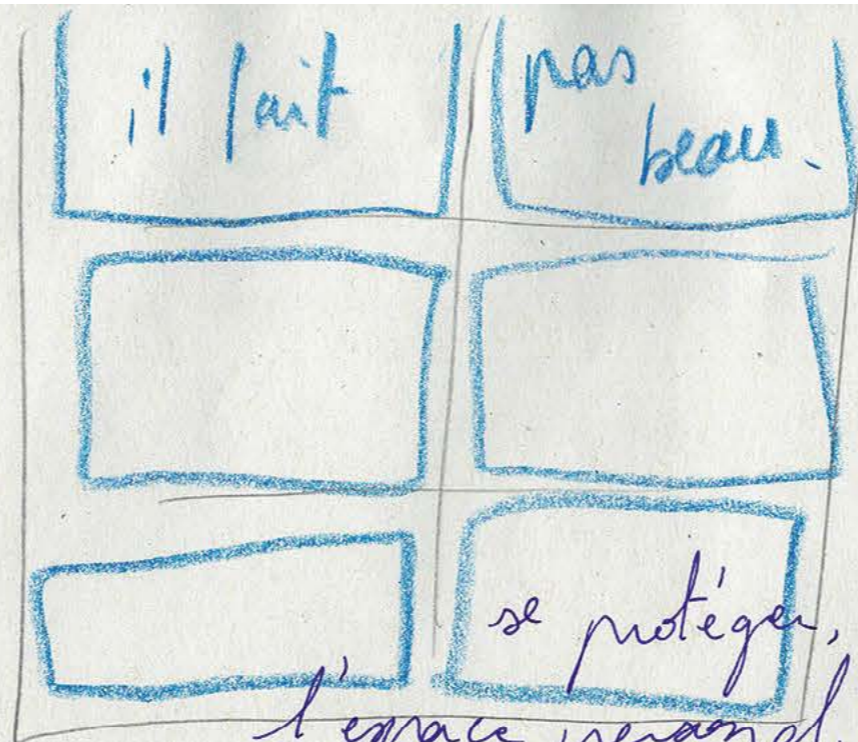
- 57% des femmes (attention non-inclusif)  
se sentent en danger dans les espaces de fêtes  
(2018)

Le matin parle d'un espace où  
libère nos corps  
et nos identités

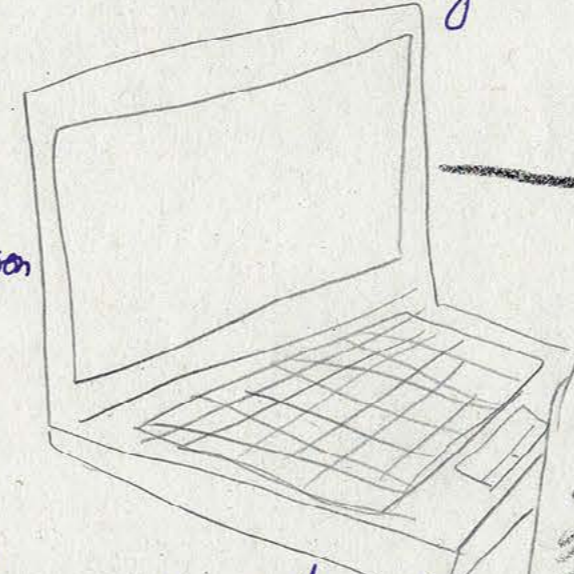
Empathie agressive.

CET APRÈS-MIDI, C'EST CHARGÉ POUR NOUS ET LONG POUR LES ÉTUDIANTS.

NOUS LES VOYONS CHACUN.E LEUR TOUR OU PAR GROUPE DE TRAVAIL AFIN DE DISCUTER DE LEURS RECHERCHES.



Amma



Un masque dans le mètre? pour s'isoler du tumulte, antichocs attention à ne pas tomber dans la sidence envers soi-même; enfermement (chaise?)

porte-manteau proposant un kit de survie. installation?

Juili 16h13

# ALBANE

comprendre pourquoi  
j'ai peur de  
l'hôpital

podcast  
monologues

sur le

milieu  
hospitalier



lieu de vie?  
care.

Jeudi  
17h40

# JULIE

les lieux hybrides

proprioception  
notre  
bâche sans

cantine intime

(chimériques)

c'est une  
boîte à sens?

(le pas à sens)

trous en sens

comment ambiance cantine

aujourd'hui  
c'est plus confus  
mais je suis  
allé plus loin  
qu'hier.

amplifier rigolote  
qui change de  
contenu.



Jeudi  
18h05

# ~~CELESTIN~~ <sup>à mon.</sup> c'est Comme (tout seul à Lourdes)

Montrer la solitude?

(ou)  
créer un dispositif

pour faire  
participer les  
gus, leur empathie

boite personnalisable

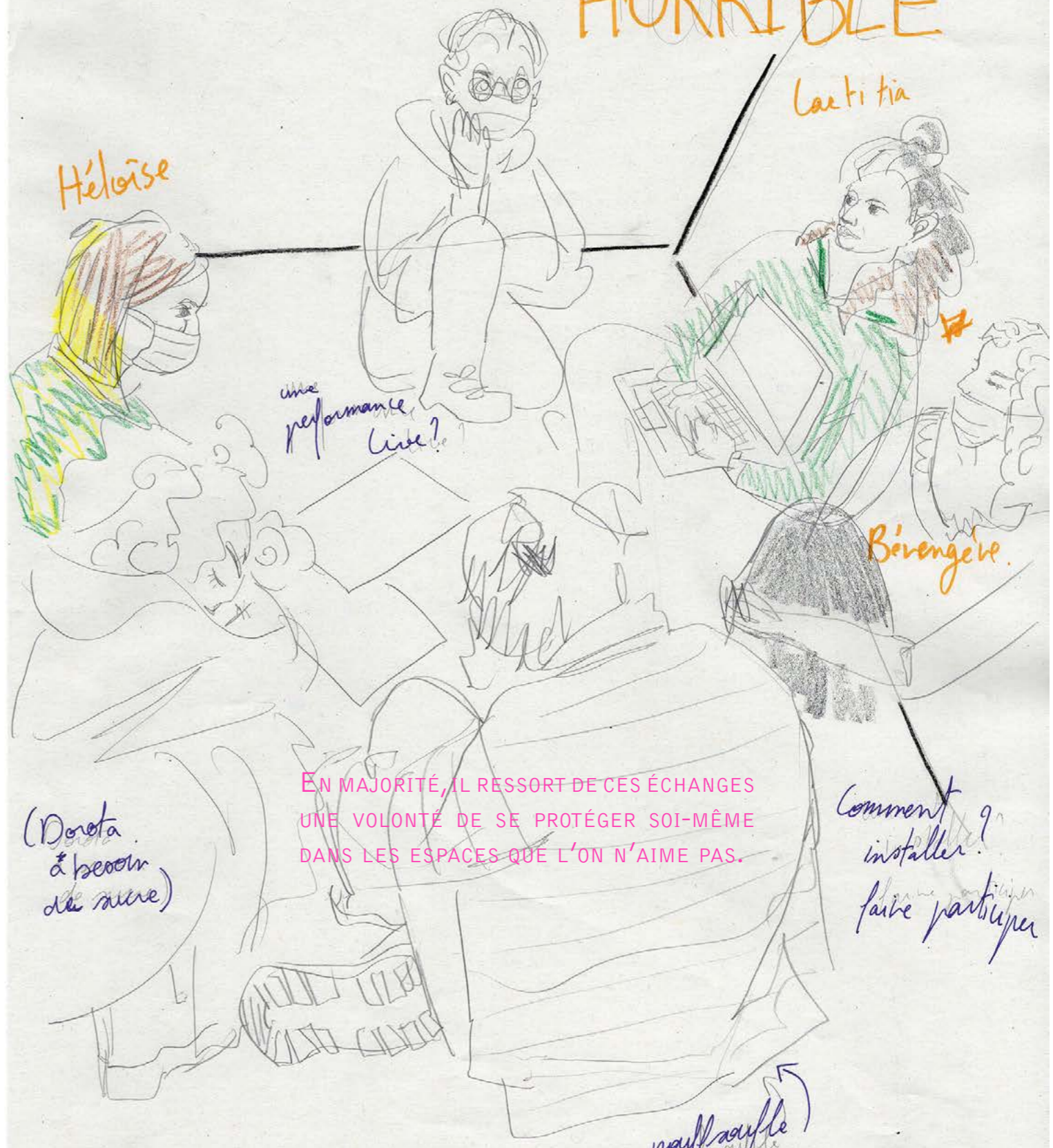
à ambiance  
de Lourdes

(avec une mini-  
Marie)



Jeudi 15h42.

# RENDRE UN ESPACE HORRIBLE



EN MAJORITÉ, IL RESSORT DE CES ÉCHANGES  
UNE VOLONTÉ DE SE PROTÉGER SOI-MÊME  
DANS LES ESPACES QUE L'ON N'AIME PAS.

(Dorota  
à besoin  
de sucre)

Comment  
installer  
faire participer

Jeudi  
17h14.

nauffrauffle  
(giulia acussi)

# MARGOT

UNE IDÉE D'INCONFORT ET DE DANGER,  
DE L'INCERTITUDE, DU CHAOS, DE LA  
DISRUPTION DE L'INTIME.

Le temps et ses  
souvenirs tendres

Philosophe et  
détectrice  
↓

Nostalgie  
- mémoire  
- temporalité  
- changement

revenir sur des lieux  
de bases  
retrouver et expliquer  
ses intuitions

- appropriation  
de temps à toi

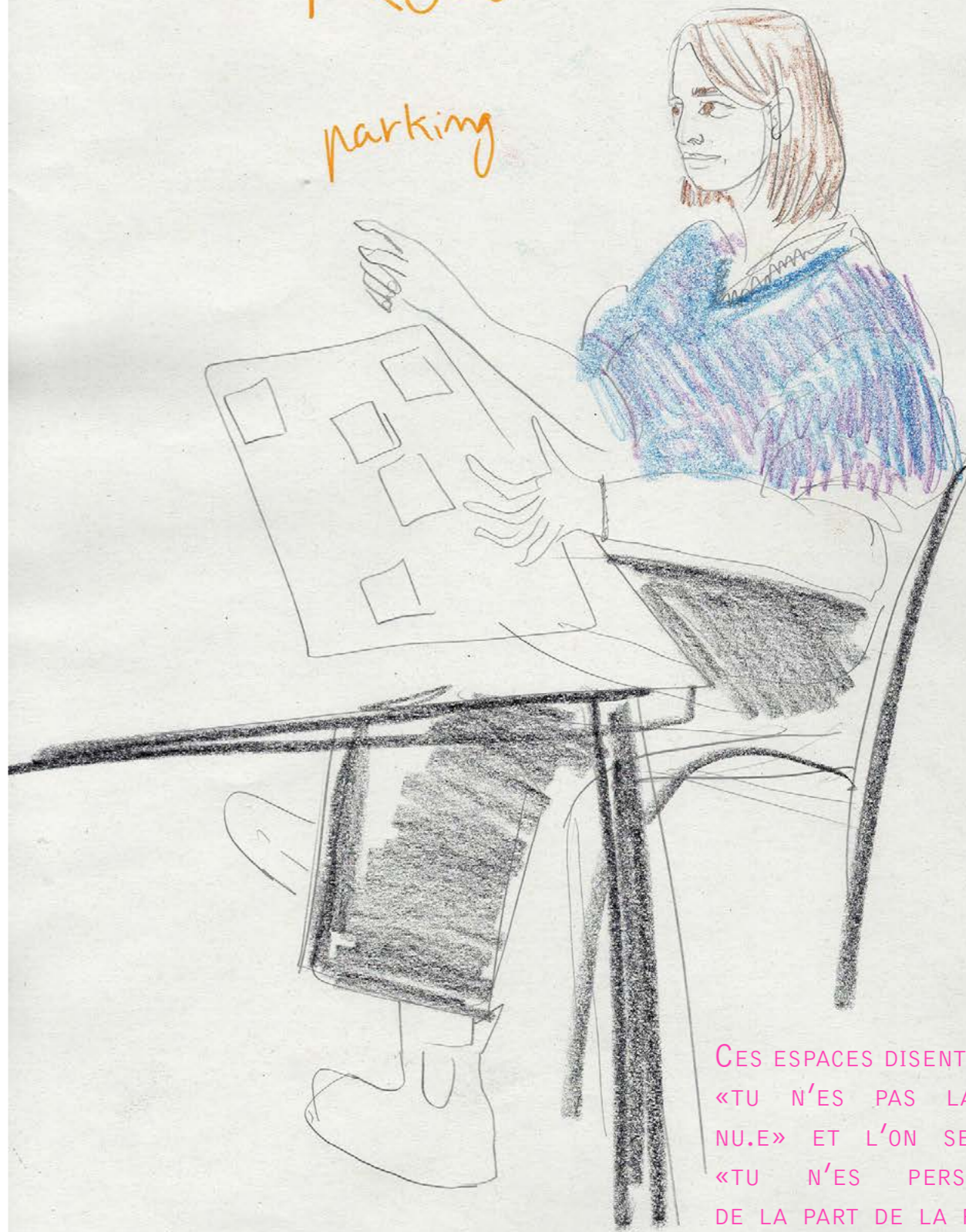
les souvenirs et la  
mémoires modifient  
la perception d'un lieu?

Judi  
18h00.



# Rosa

parking



CES ESPACES DISENT À CHACUN.E  
«TU N'ES PAS LA.E BIENVE-  
NU.E» ET L'ON SE FAIT DIRE  
«TU N'ES PERSONNE ICI»,  
DE LA PART DE LA FOULE OU DU  
SILENCE.

Judi  
17h53

# Les vestiaires de ta piscine.

Gabrielle

Chloé



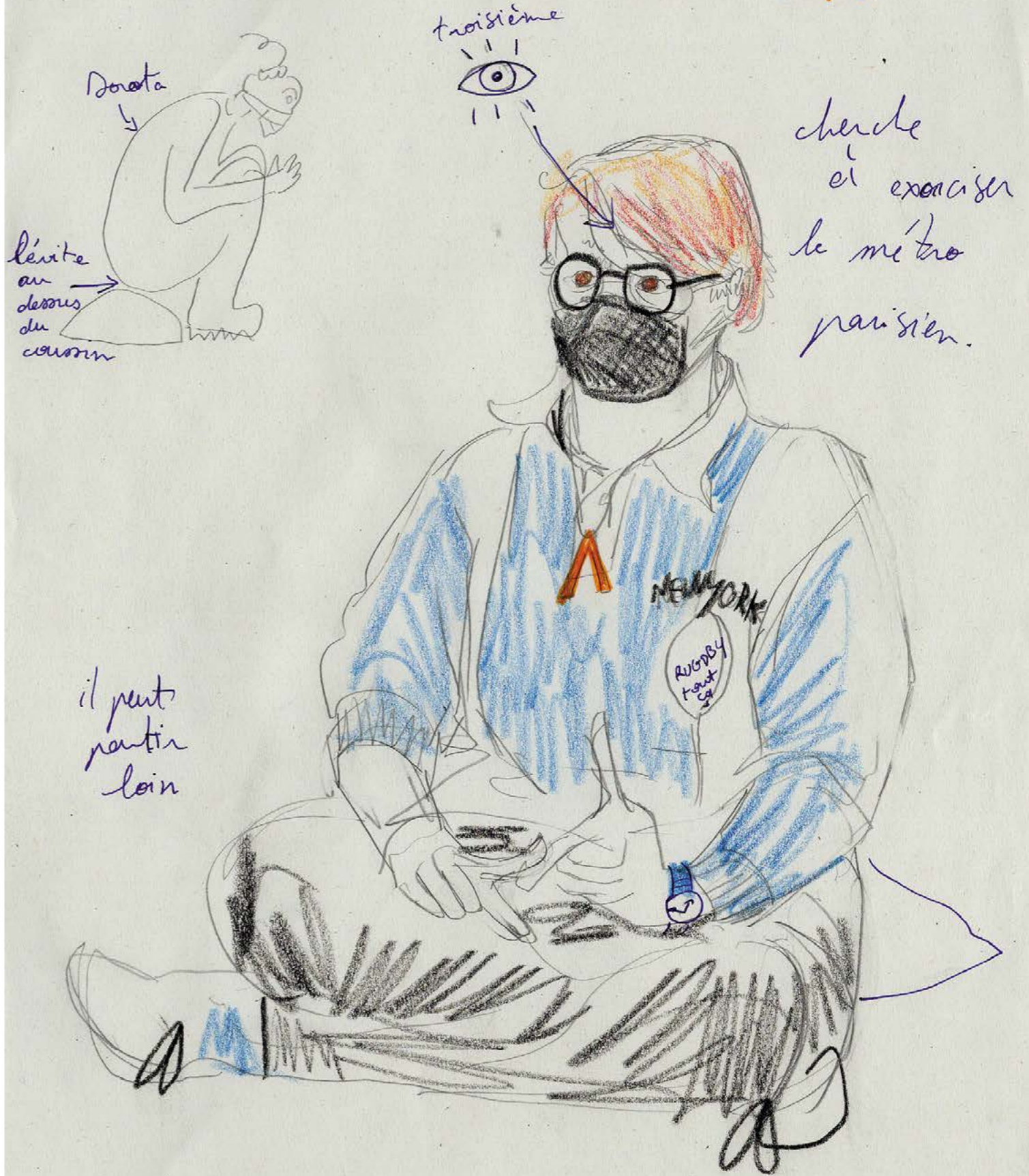
↳ Potos noir et blanc  
expérimentation  
habiller/déshabiller  
avec un drap.

| Cabanes individuelles  
| Cabanes  
piscine (espace)  
commune

Celles  
n'ont pas  
fait exprès de  
↳ habiller pareil  
aujourd'hui

Jeudi  
16h 45

# CELESTIN



Jeudi 15h 26.

C'EST LUTTER CONTRE LA PERTE DE REPÈRES ET LA PERTE DE SOI.

Entretien  
avec Marie.

les projets, les  
lieux sous  
l'angle de  
son identité

se projeter,  
son intimité  
dans un  
espace



Jeudi 14h 44.



# SOFIA

## Projet Pizza Parking (P.P.P.)

"et si ça rentait la pizza?"

multifonctionnalité



qu'est ce qui est transposable dans un parking souterrain?

créer de nouveaux lieux événements dans un lieu fonctionnel.

Jeu de  
18h42.



# MARION

## Absurdisme aux toilettes

utiliser l'absurde.

(on comprend plus rien désolé il est tard.)

déclaration de guerre aux toilettes!!

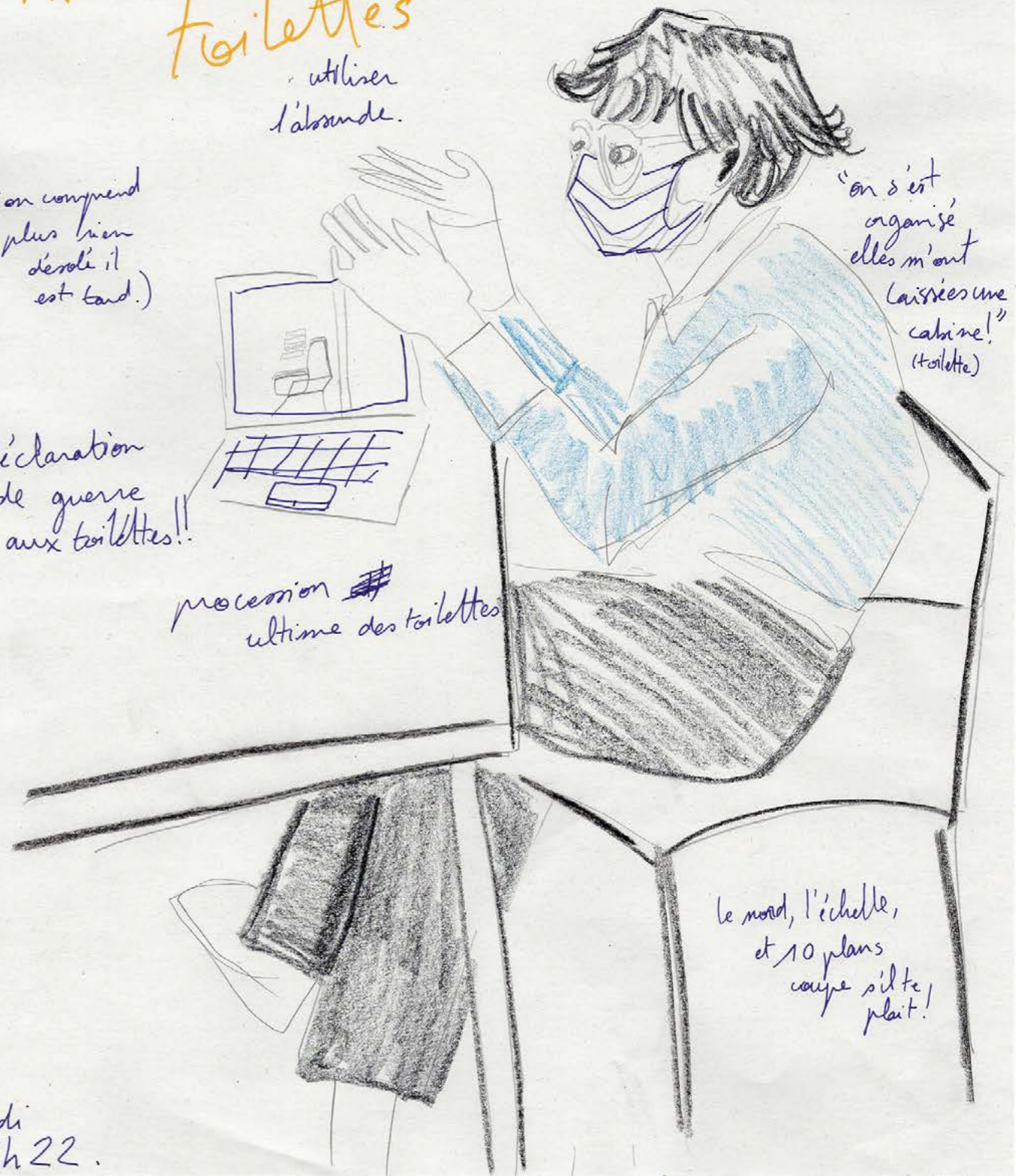
procession ultime des toilettes

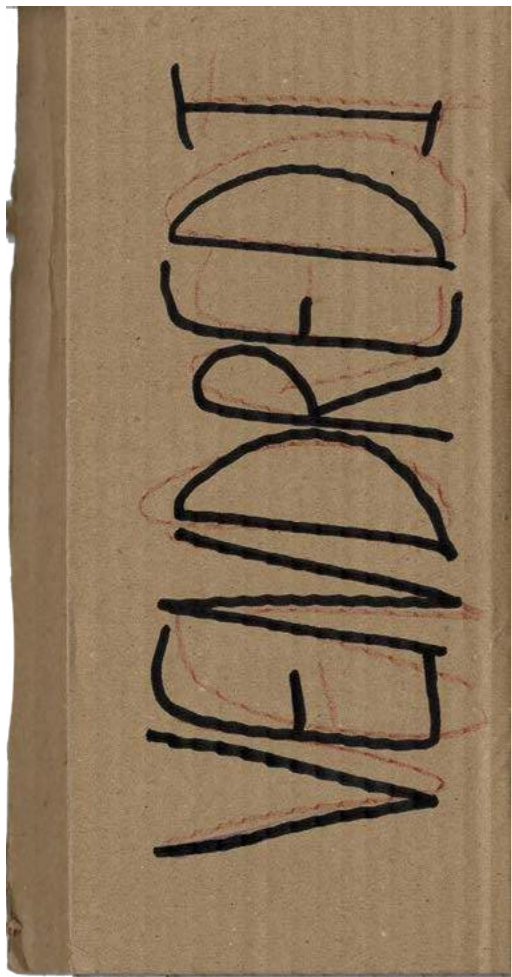
"toilettes avec salle d'attente et secrétaire"

"on s'est organisé elles m'ont laissées une cabine!" (toilette)

le nord, l'échelle, et 10 plans coupe silte, plait!

Jeu de  
18h22.





C'EST LE DERNIER JOUR, ON ÉCOUTE LE TRAVAIL DE CHACUN.E.

LES ÉTUDIANT.ES PARTAGENT LEURS RECHERCHES ET PROPOSENT UN RENDU ADAPTÉ.

ON NE SOUHAITAIT PAS FORCÉMENT QUELQUE CHOSE D'ARCHITECTURAL MAIS UN PROJET LIBRE AU PLUS PRÈS DE LEURS SENSIBILITÉS.

COMMENT TRANSFORMER DES LIEUX INCONFORTABLES EN LIEUX AGRÉABLES ET PLUS COMPRÉHENSIFS DES GENS QUI LES TRAVERSENT? LES RÉPONSES VIENNENT-T-ELLES DES USAGER.ES ?

OU BIEN DOIVENT-ELLES ÊTRE PRÉALABLEMENT RÉFLÉCHIES PAR LES ARCHITECTES, ET LES URBANISTES?

NOS LIEUX AIMÉS NOUS FONT SENTIR EN PAIX, NOUS RASSURENT, NOUS FONT NOUS SENTIR BIEN EN NOUS MÊME ET DANS NOTRE IDENTITÉ; D'UN SEUL COUP TOUT NOTRE ÊTRE EST RASSEMBLÉ.

ALORS COMMENT PENSER LES ESPACES NON POUR UNE MASSE DE GENS MAIS POUR UNE FOULE D'ÊTRES DIFFÉRENTS ?

ON PEUT COMMENCER À PENSER À DES SOLUTIONS GRÂCE AUX RESENTIS, À L'EMPATHIE ET À LA MÉMOIRE COMME OUTILS PRINCIPAUX DE TRAVAIL.

CRÉER DES ESPACES DE VIE POUR NOUS, POUR HUMAINS, AU LIEU D'ESPACES DE FONCTIONS.



# Rue Gérard Darmanin

Bernadine



Héloïse



Laetitia



science du  
gros malaise

modifier un espace  
ce n'est pas que ajouté  
on voudrait aussi  
retirer

# Nœud du temps, nœud de nostalgie

Margot

le temps s'écoule  
s'échappe  
influence mes mémoires  
mes espaces

ce qui fait  
quelqu'un c'est  
ses souvenirs

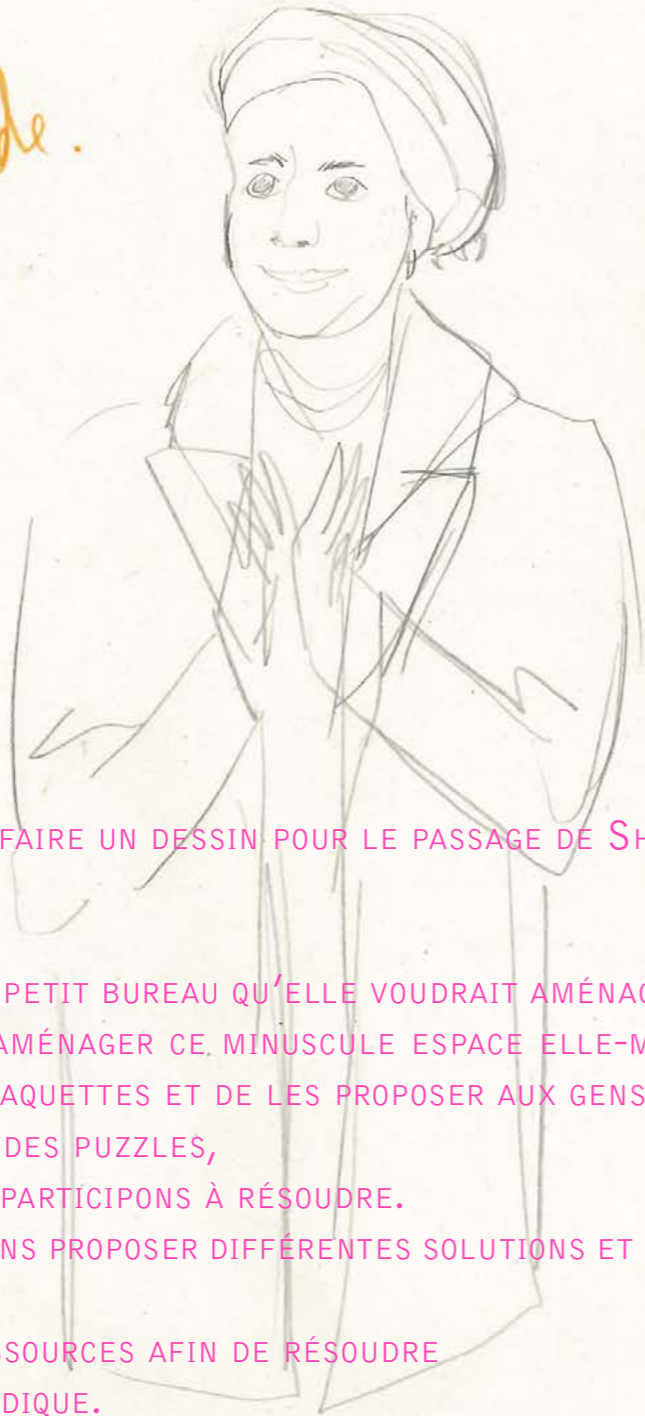
voir ses souvenirs modifier (ses espaces)  
est-ce voir son identité  
modifiée?





Projet commun pour  
bureau individuel.

Sheerazade.



JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE FAIRE UN DESSIN POUR LE PASSAGE DE SHEERAZADE.

SON PROJET PORTAIT SUR SON PETIT BUREAU QU'ELLE VOUDRAIT AMÉNAGER. APRÈS S'ÊTRE POSÉ LA QUESTION D'AMÉNAGER CE MINUSCULE ESPACE ELLE-MÊME, ELLE DÉCIDE DE CONSTRUIRE DES MAQUETTES ET DE LES PROPOSER AUX GENS.

LES MAQUETTES DEVIENNENT DES PUZZLES, DES TÉTRIS EN 3D QUE NOUS PARTICIPONS À RÉSOUDRE.

A NOUS TOUS. TES NOUS POUVONS PROPOSER DIFFÉRENTES SOLUTIONS ET VARIANTES.

METTRE EN COMMUN DES RESSOURCES AFIN DE RÉSOUDRE UN PROBLÈME DE MANIÈRE LUDIQUE.

Déclaration de Guerre!  
à toutes les toilettes...

MARION.

C'est politique,  
radical, engagé

toilette avec salle  
d'attente et secrétaire

↳ toilettes des enfers  
↳ start up des enfers

"validé par le  
KGB"

praticable avec prise  
en compte des PMR.

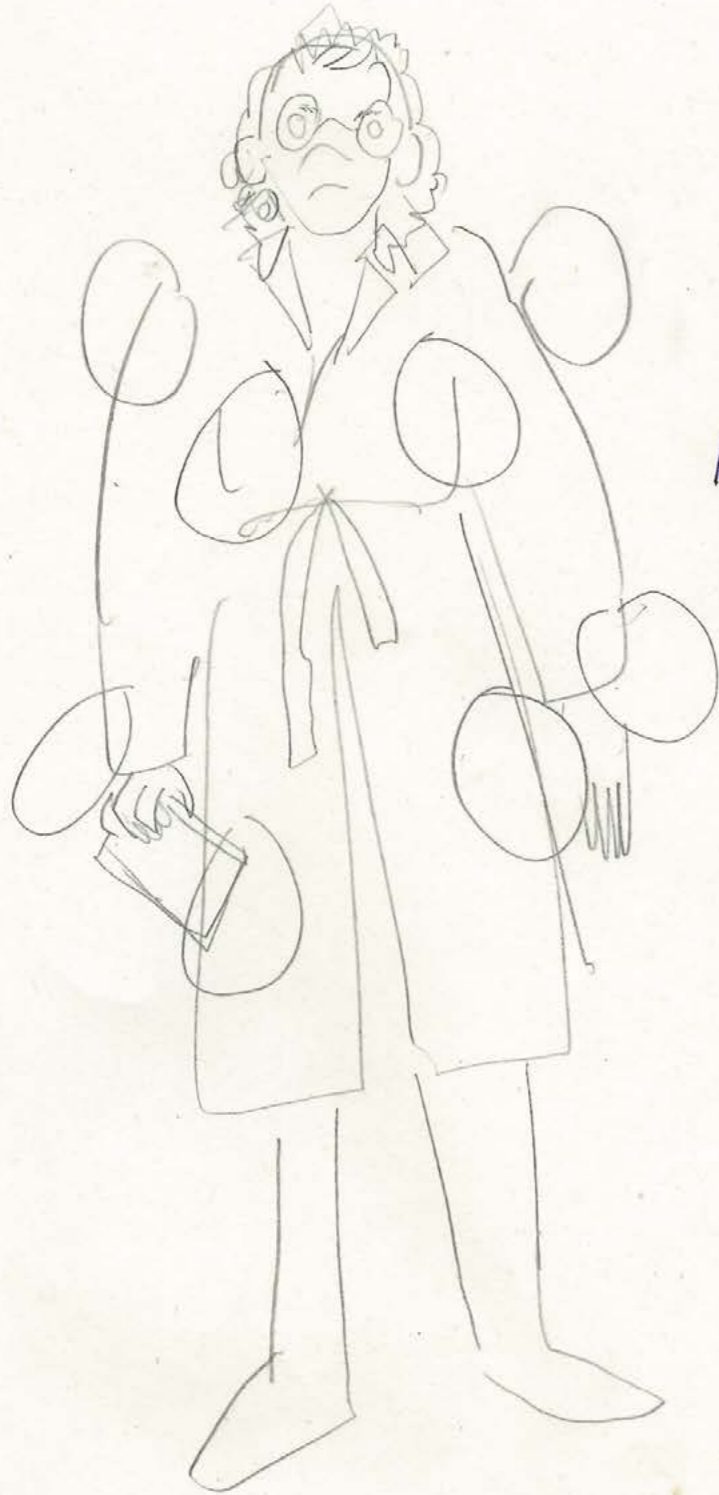
"envie de  
dessiner encore  
plus de toilettes!"

Vendredi 15h 50.

ANNA

Kit de survie en milieu  
hostile (métro parisien)

le corps  
abonde  
dans  
l'espace  
commun



trouver des  
solutions pour  
la gêne  
de chacun

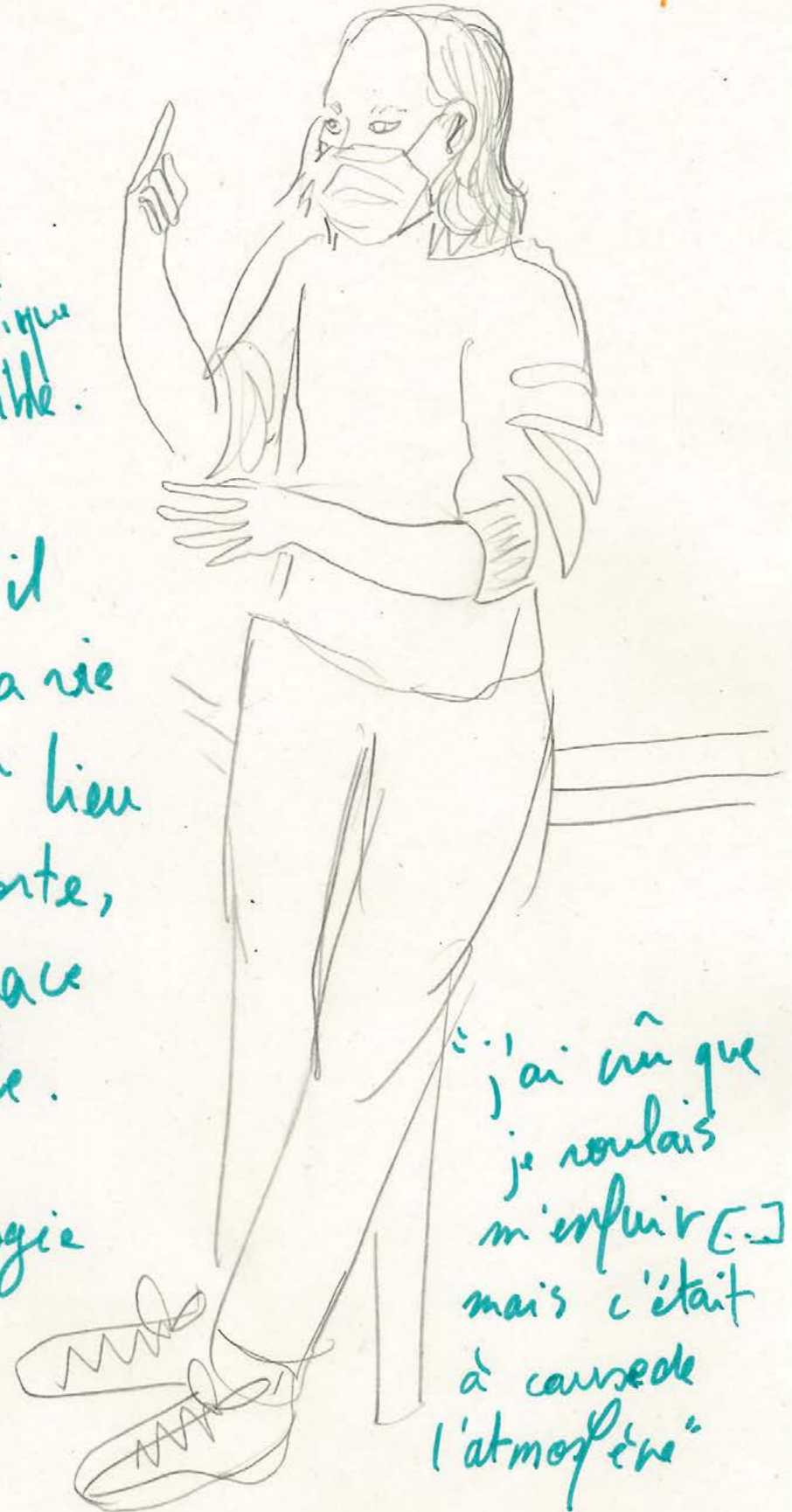
Vendredi 15h35.

A. ~~BARBARA~~ TUNNEL  
Rosa LOVE STORY

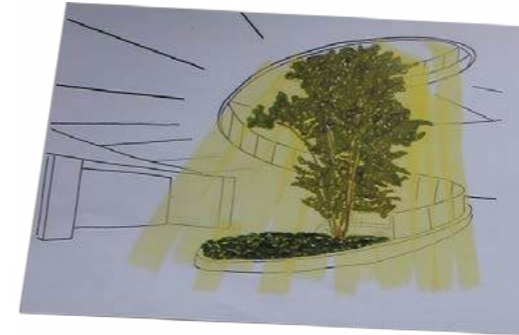
équation  
mathématique  
de lieu sensible.

savoir qu'il  
y a de la vie  
dans un lieu  
réconforte,  
rend l'espace  
agréable.

La phénoménologie  
du lieu  
"tunnel"



"j'ai cru que  
je voulais  
m'enfuir [...] mais c'était  
à cause de  
l'atmosphère"



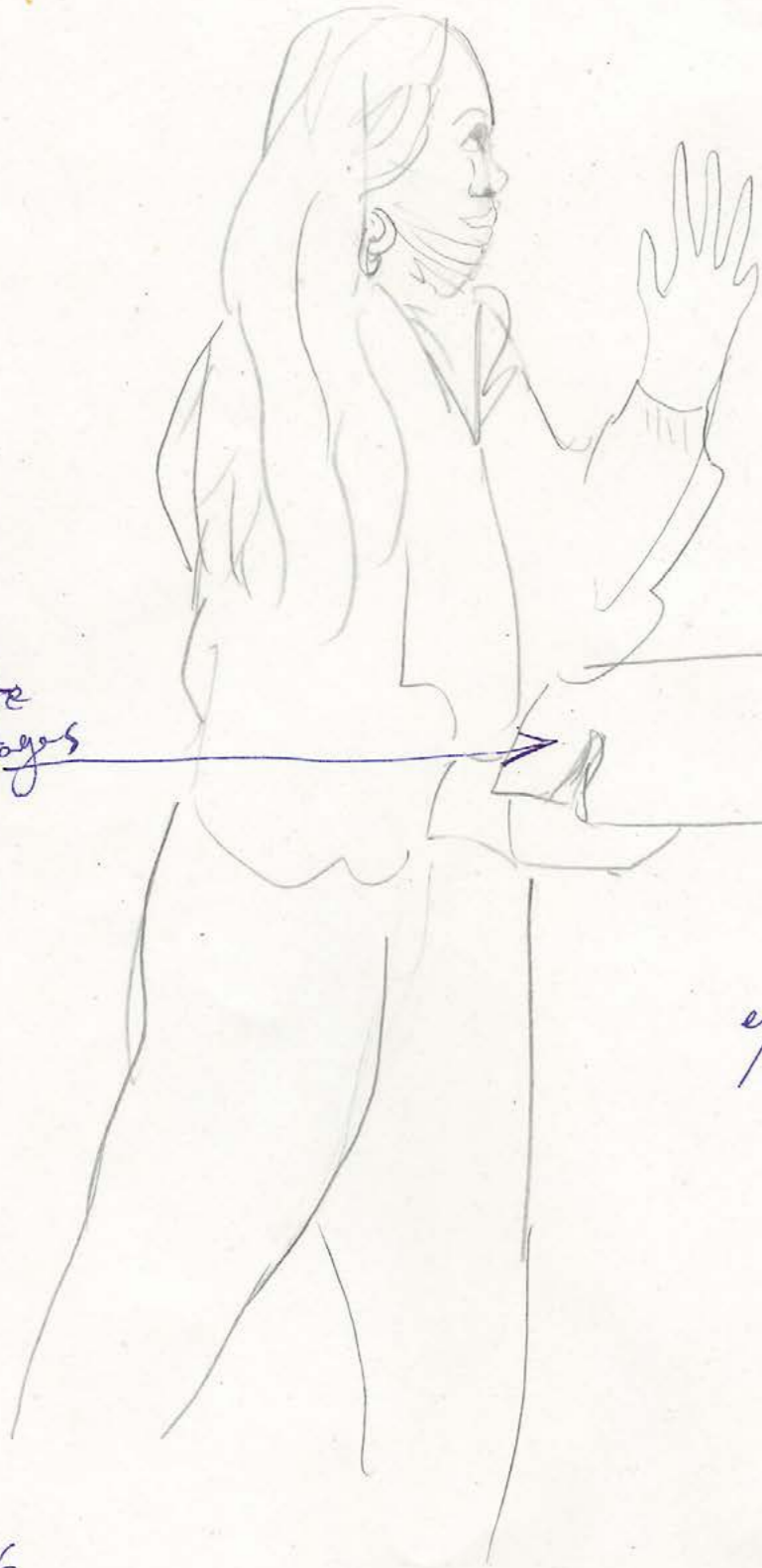
# Haute de paix souterrain Sofia urbain

Un parking  
& multifonctionnel

une pizzeria  
locale de A à Z?

faire pousser  
des plantes  
et créer des  
espaces  
communs  
par l'histoire l'attente  
entre urbain et  
espace naturel.

chouette  
potomontages



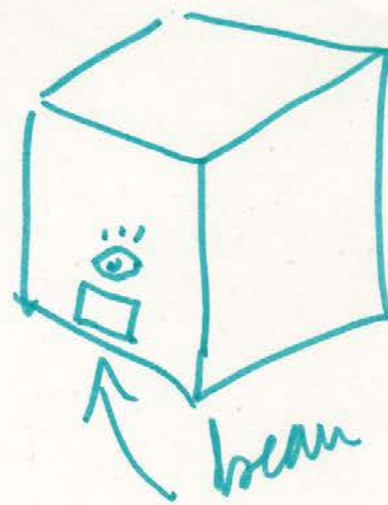
Vendredi:  
17h16

# Leurdes Simulation 3000 Cosme

déplace habilement  
le sujet  
vers autre chose  
que lui

créer un  
outil  
d'analyse  
des ambiances  
et de  
ses goûts

construction  
de ses propres  
outils.



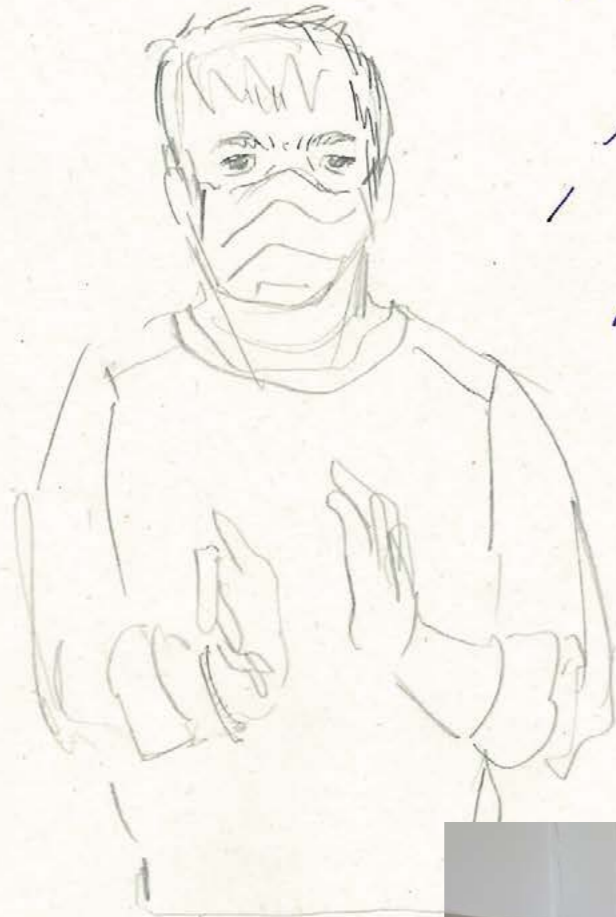
beau diorama.





Pirate de l'espace  
**MARIE** et du genre

grain  
de sel  
de resenti



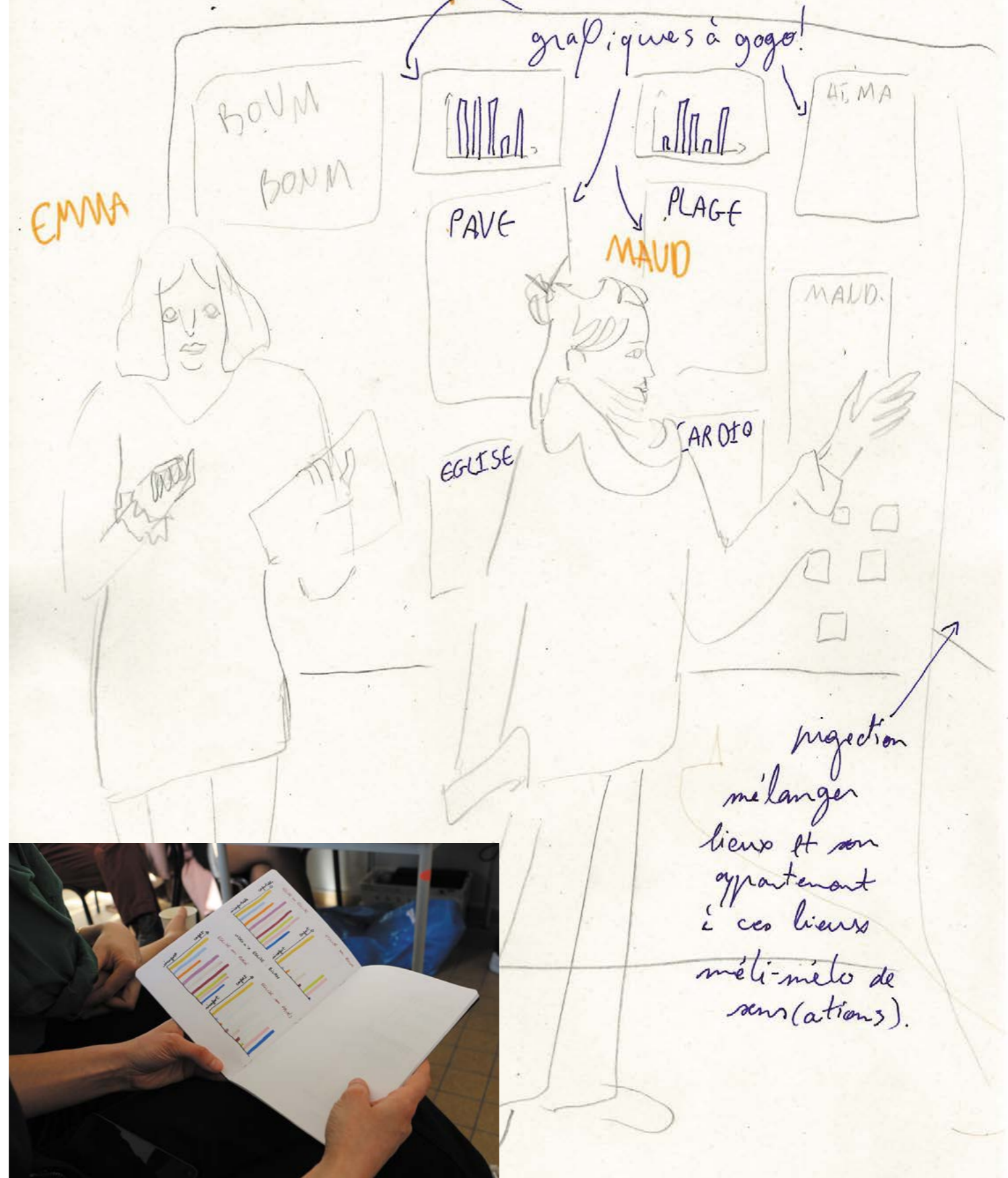
si-erger dans  
/ chacun des  
projets



Vendredi  
14h40.

DU Scientifique au sensible, il n'y a qu'un  
pas!

EMMA

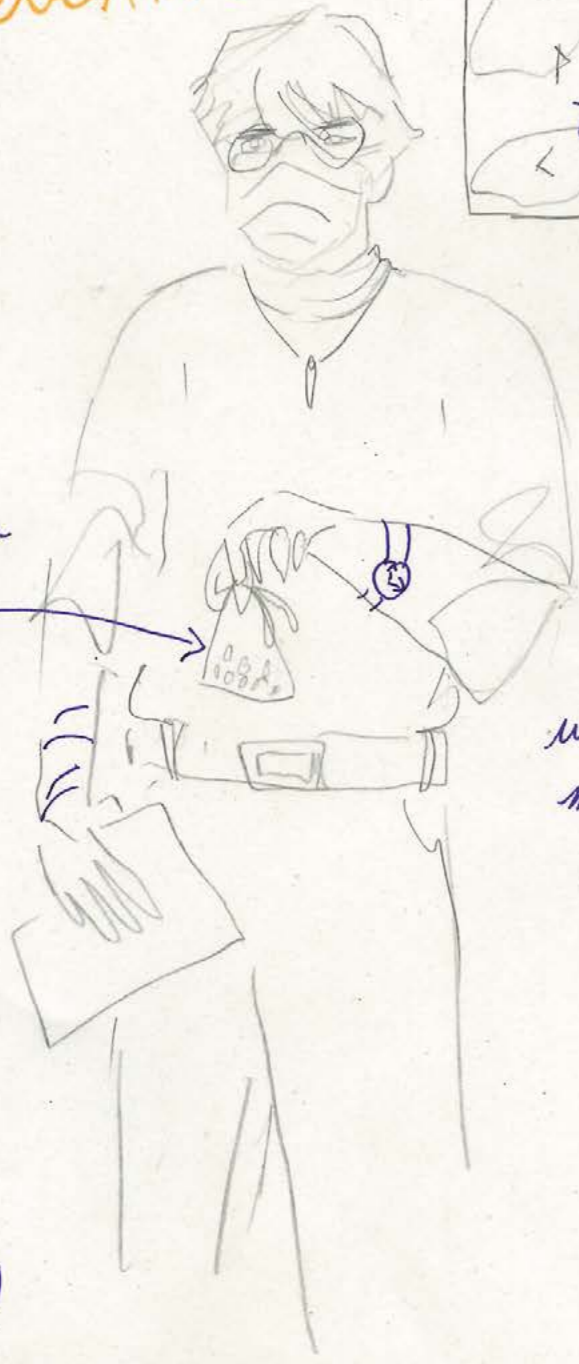


Vendredi 14h30

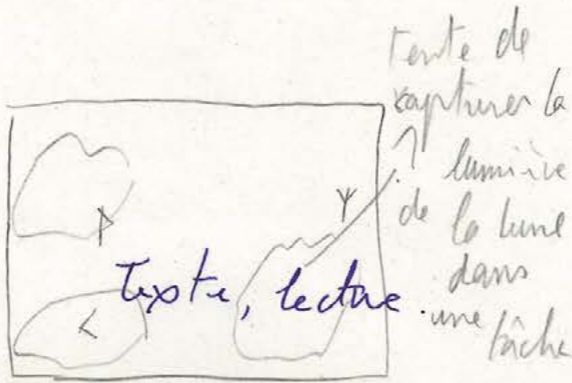


Un exercice réuni,

Célestin



sachet de lavande



tenté de capturer la lumière de la lune dans une tâche

guidé dans une visite de métro paradisiaque par une discrète et mystérieuse odeur de lavande.

le wagon-fôte

"ça y est! j'aime le métro"

Vendredi 15/15.

Podcast Empathique pour affronter sa peur



choix intime du podcast dans les oreilles.

Enquête sur les angoisses dans le milieu médical

comment elles viennent interférer sur notre perception de l'espace

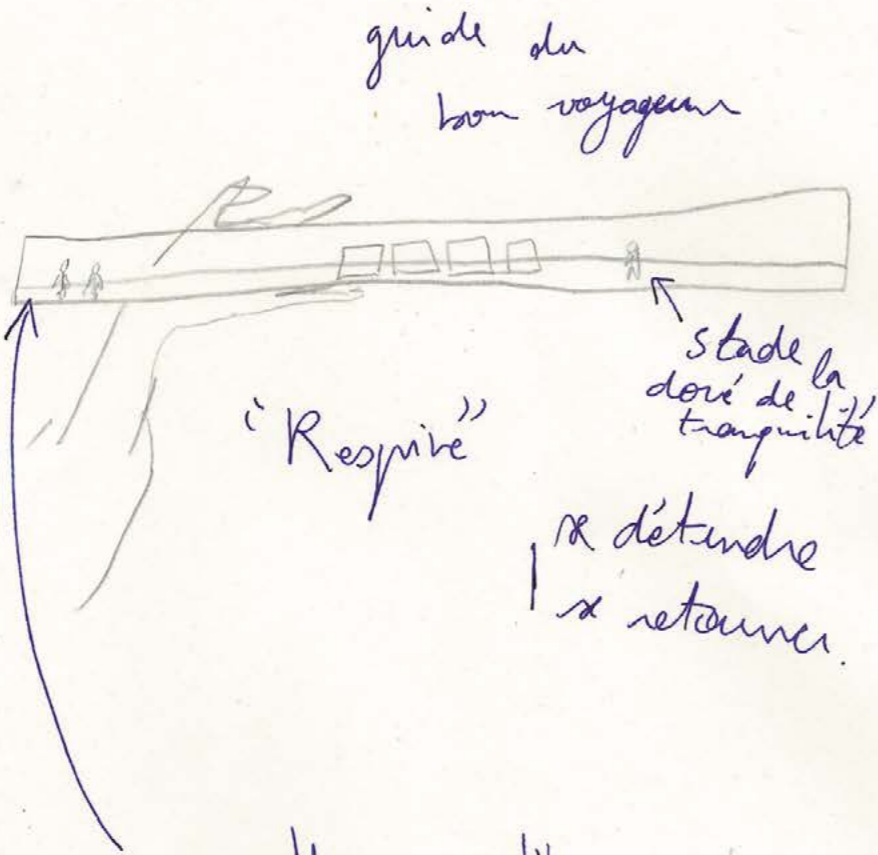
(Marie fait une super intervention) → d'abord un matricule avant d'être une gynécologue.

se renseigner, s'éduquer permet de réduire nos peurs et même peut-être trouver de nouvelles solutions.

LE LIEN DU PODCAST : [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ENSQU4YBebk](https://www.youtube.com/watch?v=ENSQU4YBebk)

# Relaxation générale dans le métro

Esraa



guide du bon voyageur

"Respire"

stade la doré de tranquillité

se détendre & retourner.

maquette avec petits barshommes

l'aut, il se prépare à un trajet en métro

(Marie choisi soit le métro soit de venir en route électrique)

Vendredi 15h05.

# Entre Cabane et vestiaire l'intime et le collectif...

Chloé

pourquoi savoir un espace?  
Gabrielle



"espace vêtement"

cartographie émotionnelle de la piscine

jouer avec le drap et la nudité → le vestiaire

utiliser le drap comme un vestiaire collectif.

jouer sur le son pour réduire l'espace, la parole, l'angoisse?

Vendredi 14h47



FIN DE LA SEMAINE.

ON A RANGÉ LA SALLE ET TOUT LE MONDE S'EST ÉCHAPPÉ  
AU COMPTE GOUTTE.

DES ÉTUDIANT.ES SONT ALLÉ.ES CHERCHER DES  
BIÈRES ET NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉ.ES À  
UNE PETITE DIZAINE POUR PARLER DE LA SEMAINE.

NOUS REMERCIONS TOUS.TES LES ÉTUDIANT.ES  
POUR LEUR CONFIANCE :)

