

Travail de **Sarah CHALA ROBLED**O, **Bavly GUIRGUIS**

Titre : **Le rideau de limite**

Objet : Rideau, flèche

Geste : Marcher sur la flèche avant de traverser le rideau

Limite : Règle signalétique et ressentie

Lieu : Promenade Coccinelle

Cet intensif nous a fait réfléchir par rapport à quelques dynamiques sociales que nous vivons au quotidien mais que rarement nous prenons le temps d'y réfléchir et analyser.

Quand on s'a posé la question de la limite on a pensé à des endroits qui nous limitent, qui nous posent une problématique près de chez nous.

Sarah a pensé à une partie spécifique du boulevard Pereire au 17^e arrondissement, un endroit qu'elle préfère éviter, parce qu'elle ne se sent pas très en sécurité quand elle doit traverser cet endroit tard le soir quand el veut rentrer chez elle. Dans ce cas on voit comment c'est elle qui établit la limite, une limite qu'elle respect et préfère ne pas dépasser.

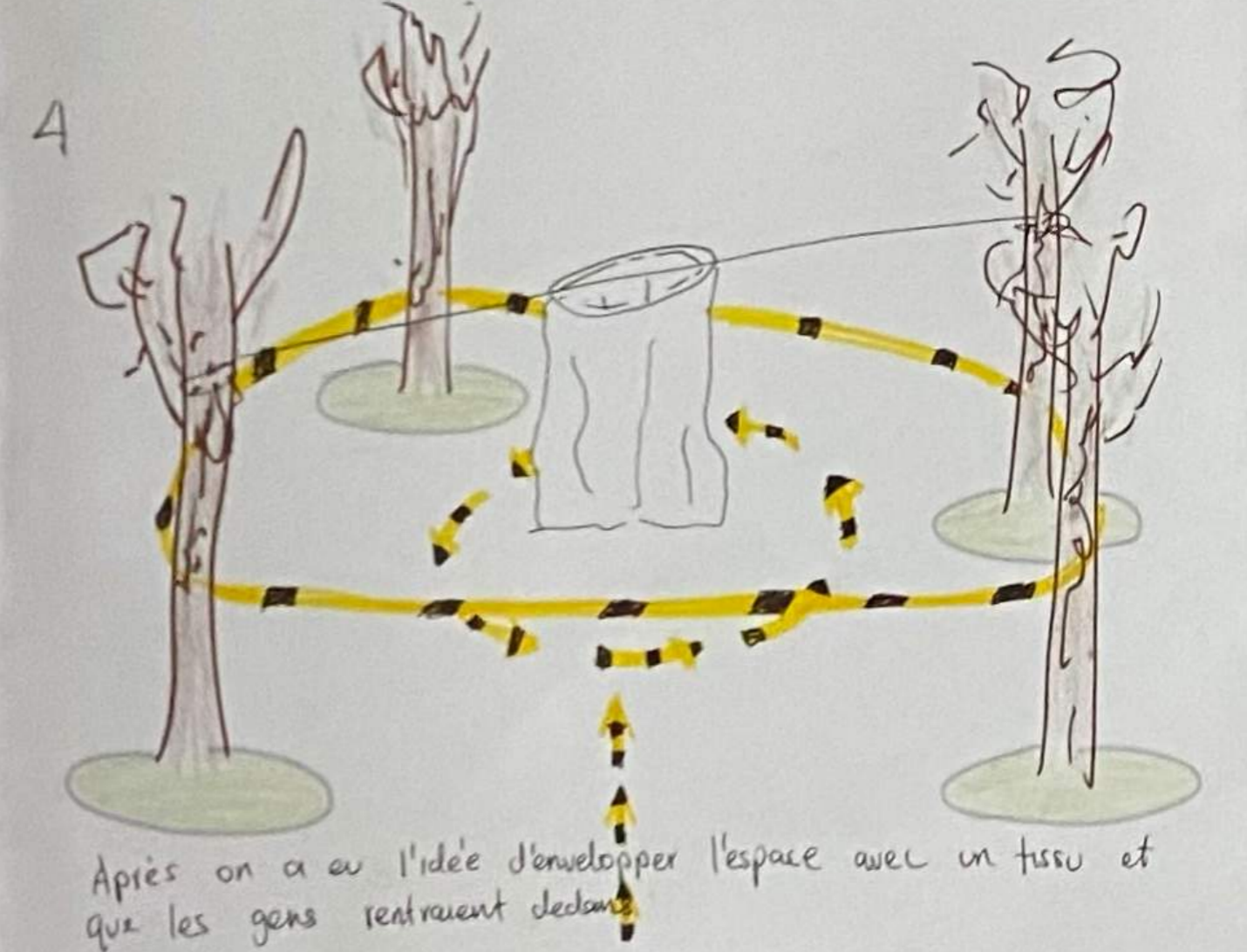
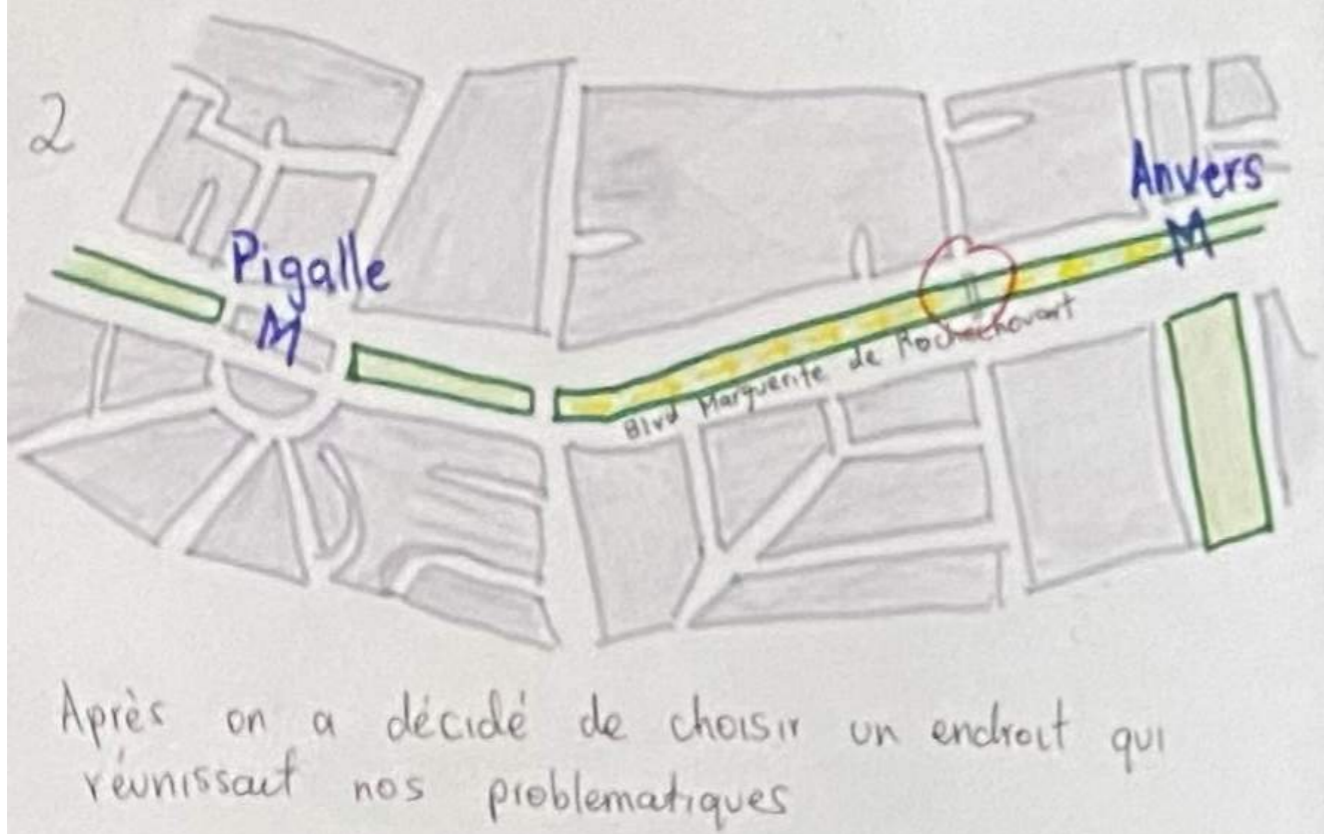
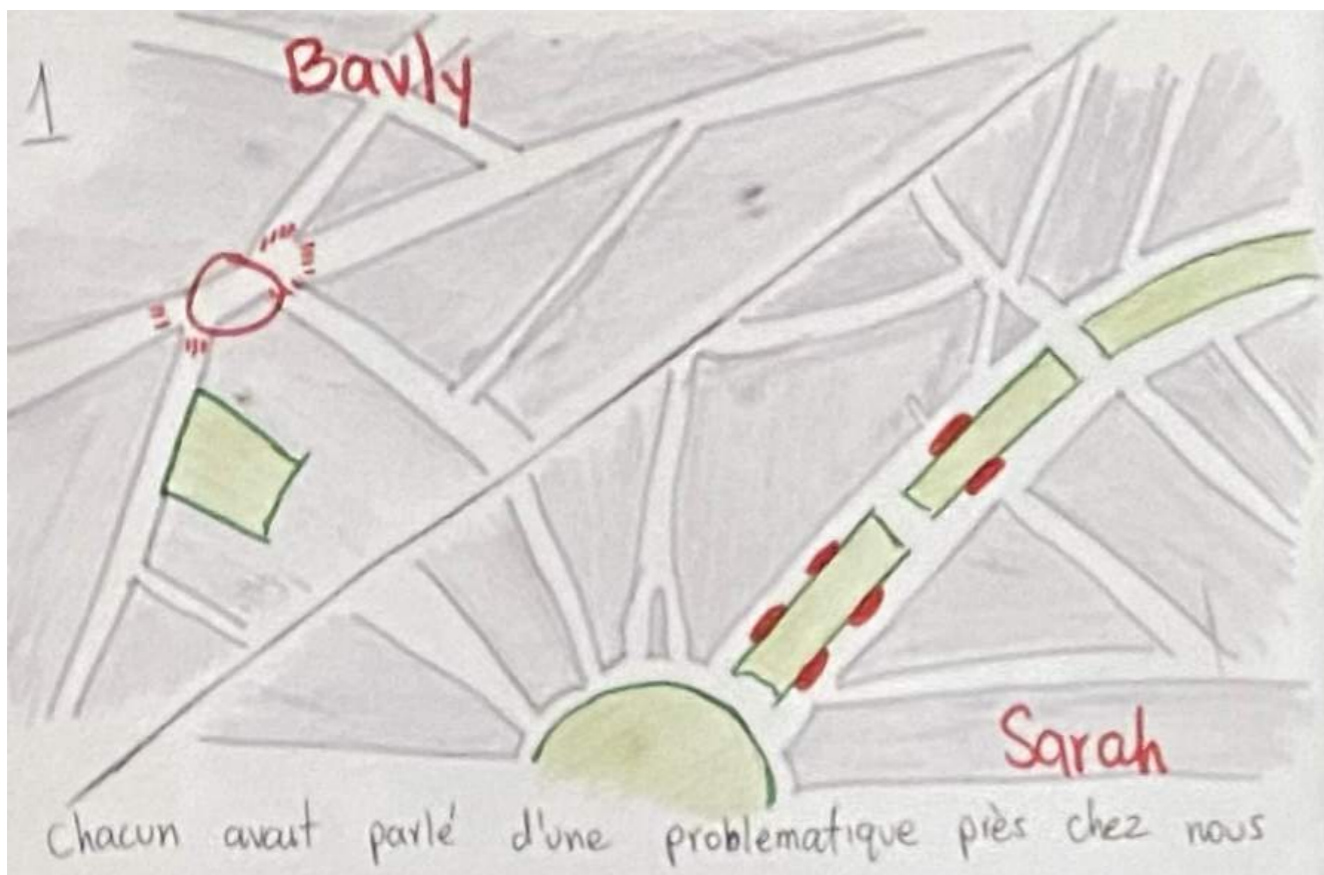
Contrairement au cas de Bavly, son endroit se trouve dans l'intersection de la Rue Maubeuge, la Rue Marguerite de Rochechouart et la Rue de Bellefond au 9^e arrondissement. Tous les jours, pour aller au métro, il trouve qu'il doit traverser vers la rue qui se trouve en face, mais il n'y a pas un passage piéton direct, et pour y arriver il devrait traverser deux ou trois passages piétons. Donc il attend que tous les feu rouges soient en rouge pour traverser vite, pendant il n'y a pas aucun véhicule qui passe par là. Ici on voit comment Bavly traverse une limite posée.

À partir de ces deux problématiques nous avons trouvé un endroit en commun qui nous a semblé intéressant et que d'une certaine façon regroupée les deux questions, La promenade Coccinelle entre le métro Pigalle et Anvers, dans le 18^e arrondissement. On a trouvé intéressant la dualité de cet endroit, du côté vers Pigalle, c'est une zone plus populaire et vers Anvers c'est plutôt touristique.

Après on a décidé de mettre au milieu, par le passage piéton un morceau de tissu qui faisait 1,5mx2m avec des bandes coupés, qui faisait penser aux rideaux. Ce rideau représenté la limite qu'on ne doit pas franchir, et on a mis des flèches faites du ruban de signalisation tout au long de la promenade depuis Pigalle et Anvers, les flèches pointaient dans la direction du rideau, elles représentaient les règles que la société nous oblige à faire.

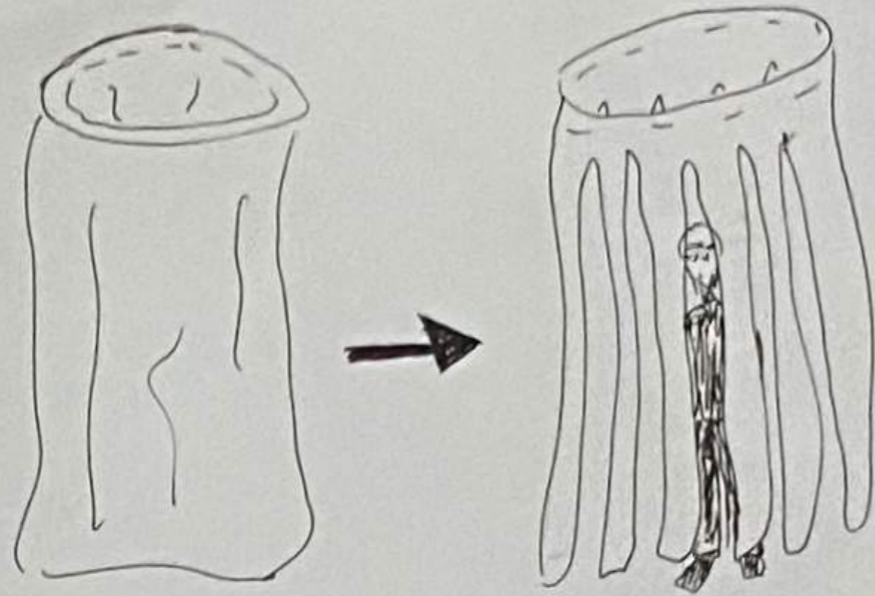
Au moment d'observer comment le gens se comportaient au tour du rideau et des flèches, c'était intéressant voir comment la plupart l'évitée, autres l'observaient et des peu personnes qui l'ont traversé, certains étaient obligés par ses enfants ou animaux de compagnie.

Les personnes évitaient traverser ce limite, parce c'était quelque chose de nouveau, d'inconnu.



Story board

5



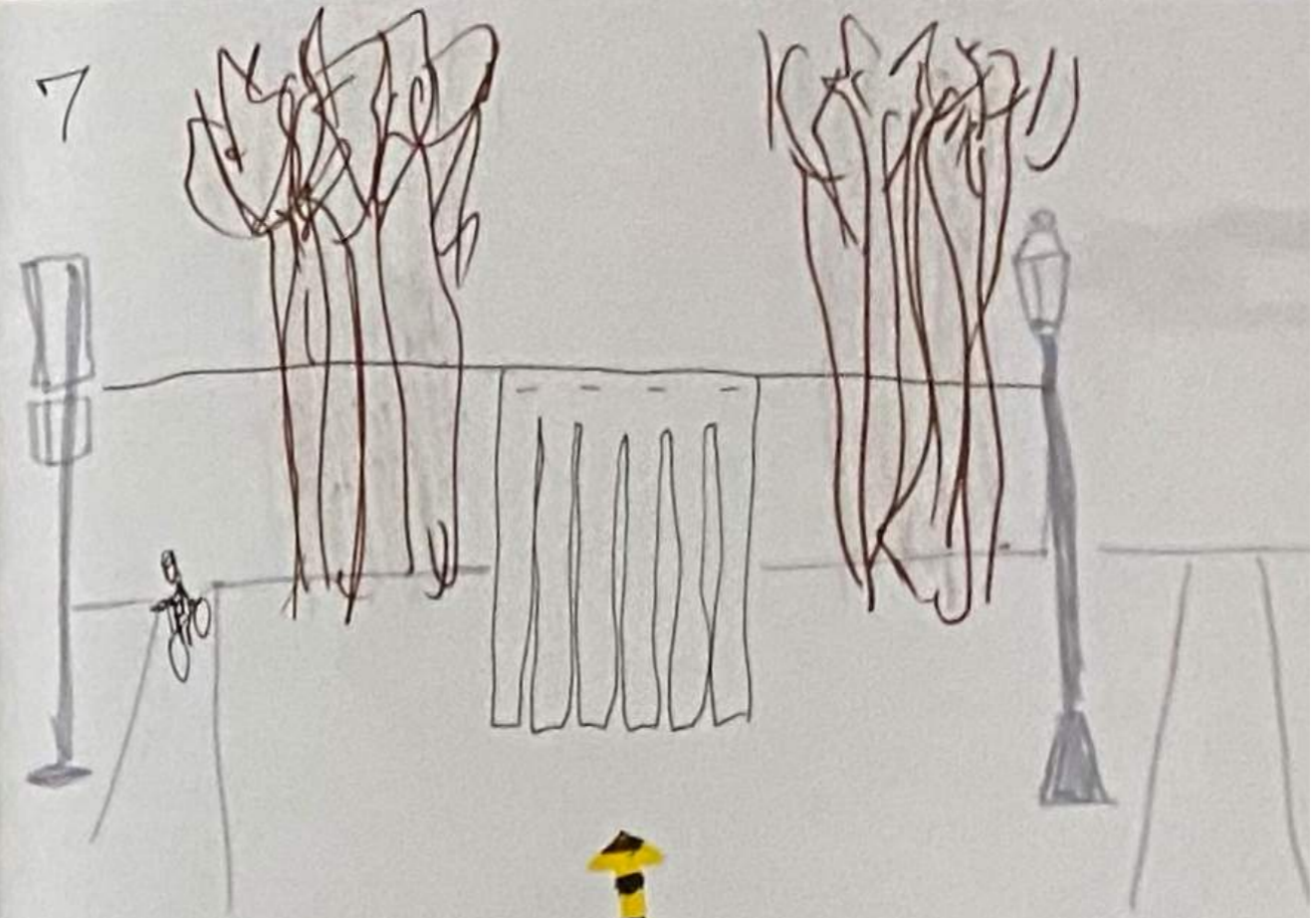
Puis on a voulu couper le tissu en bandes, pour faire un sorte de rideau qui séparent le boulevard

6

Pendant on mettait les objets sur place, les personnes nous regardaient.

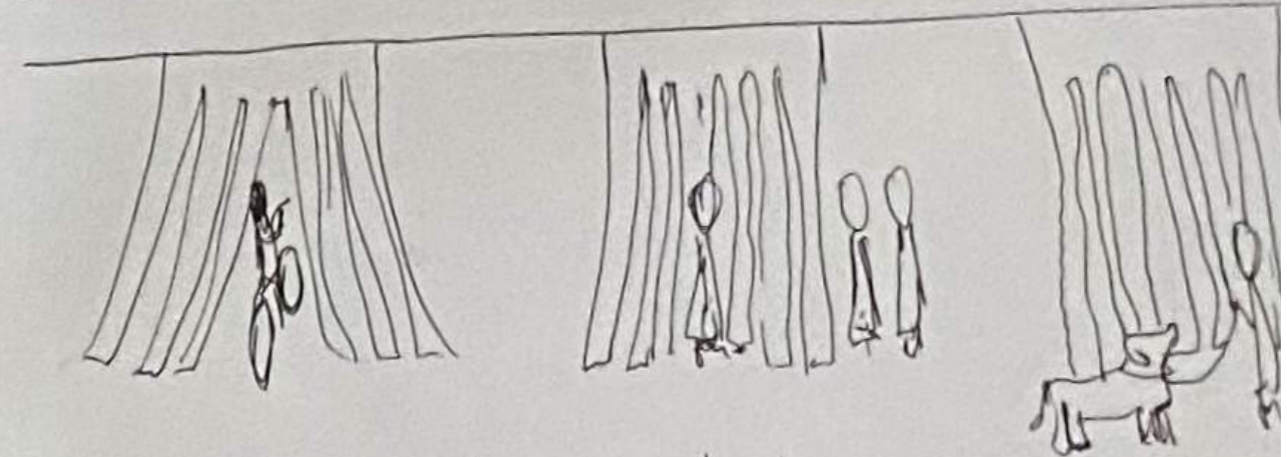


7



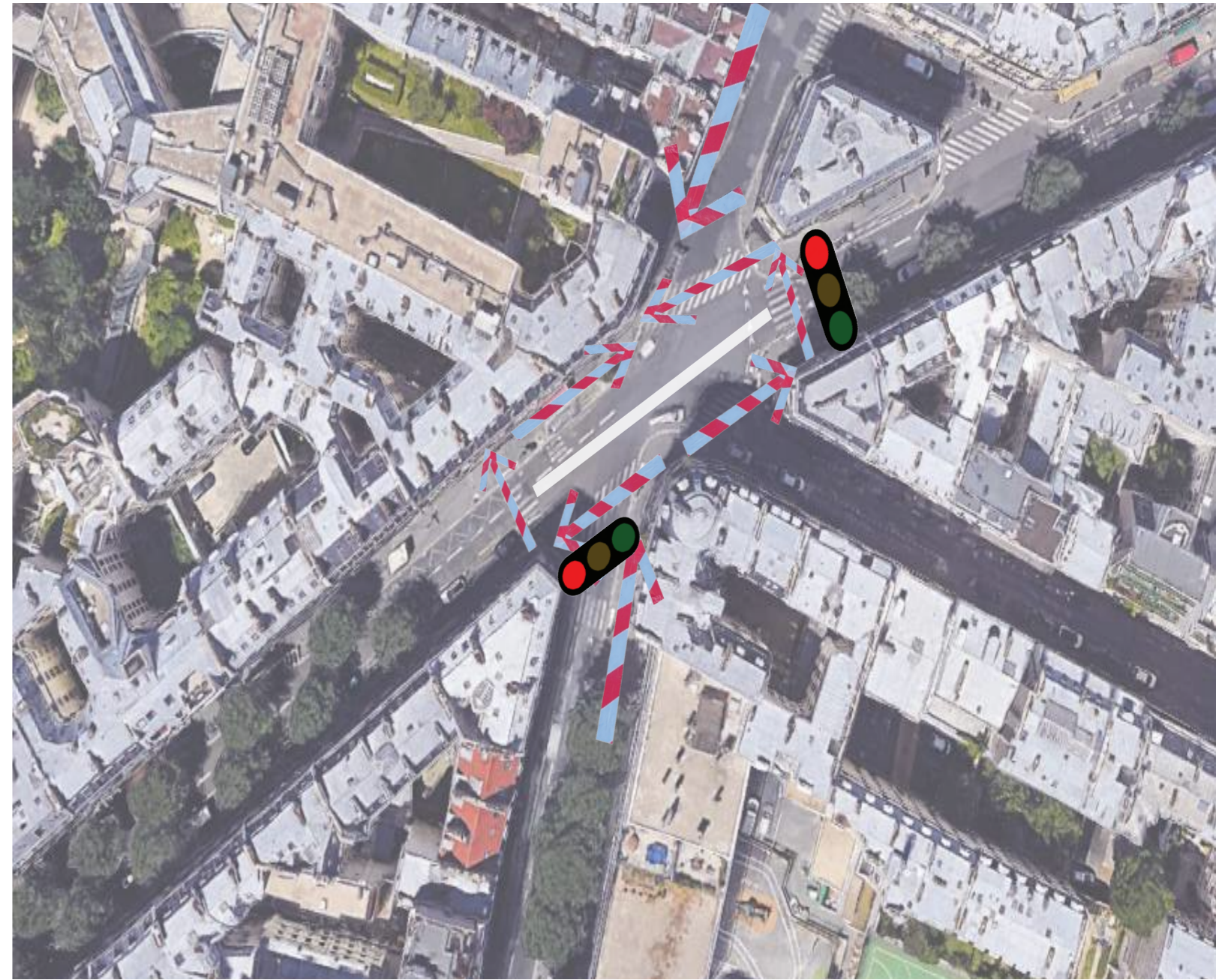
Après on a pas fait un cercle avec le rideau, parce que ce n'était pas possible pour le positionnement d'arbres

8

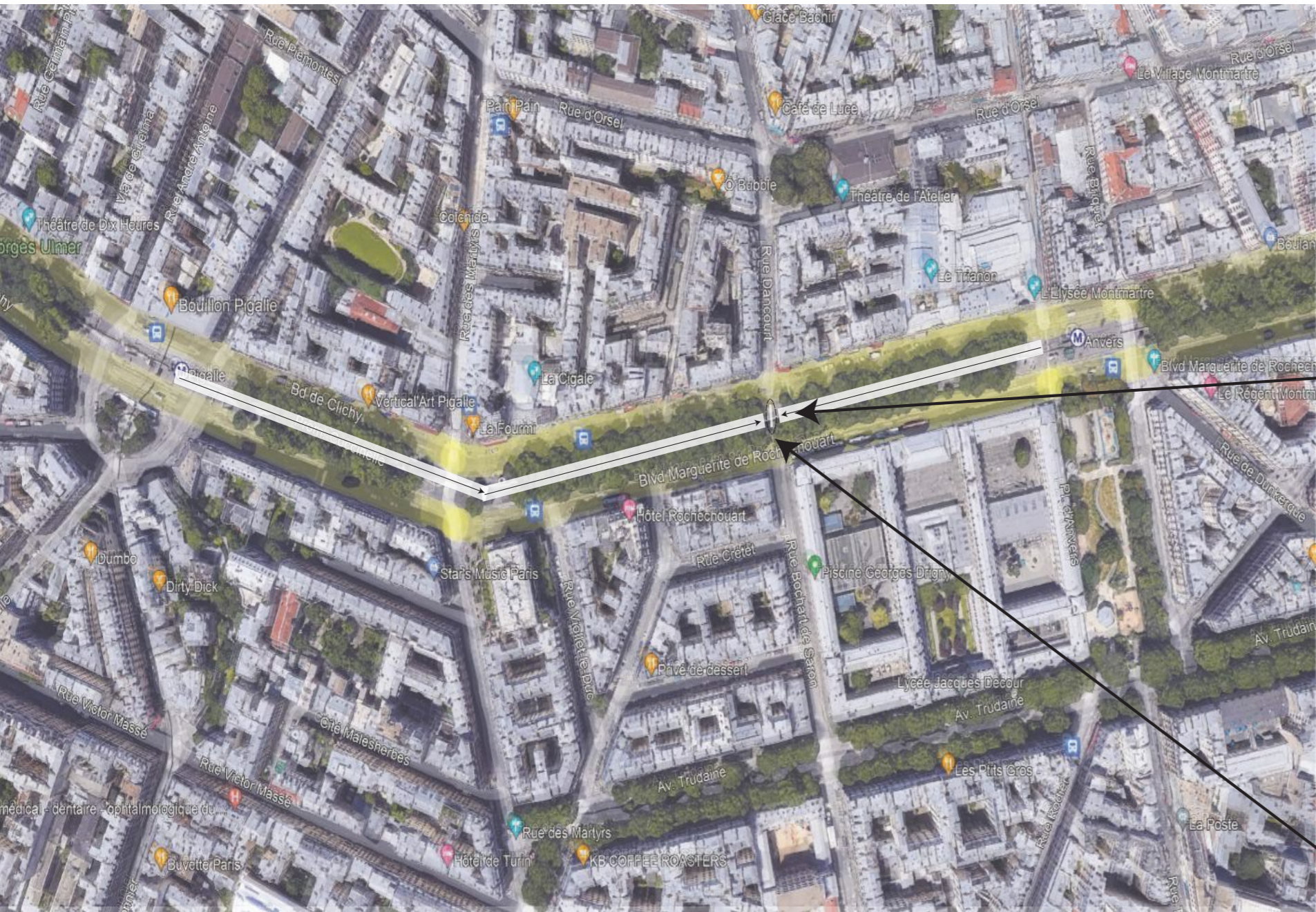


Et on a observé comment les gens se comportaient avec le rideau.

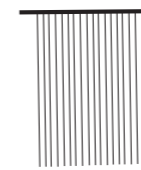
Story board



Les problématiques de la vie quotidienne



La **Flèche**
L'objet de la
société qui nous
oblige de ne pas
franchir **LA**
LIMITE



La **Rideau** l'objet de **LA LIMITE**
que vas faire le liens entre les
gens dans la rue

Le choix du site



Première imagination de la limite dans la rue



Réalisation finale



La fille qui franchit toutes les limites de la société



Un couple, la femme a choisi de franchir la limite mais l'homme a choisi de l'éviter

Le rideau de limite_Etudiant.es Sarah CHALA ROBLEDO, Bavly GUIRGUIS
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2022 : A la limite



Des gars qui ont essayé de passer la limite en plaisantant



Un enfant qui franchit la limite en rigolant



Un chien a obligé son maître à franchir la limite



Extrapolation



▶ 🔊 1:47 / 3:52



Le rideau de limite
vidéo de la performance de **Sarah CHALA ROBLEDO, Bavly GUIRGUIS**
<https://cutt.ly/EPU6w7y>

Le rideau de limite_Etudiant.es Sarah CHALA ROBLEDO, Bavly GUIRGUIS
Enseignant.es Simon Riedler, Madlen Anipsitaki_Intensifs 2022 : A la limite