



Our project is located in Cagliari, Sardinia, alongside Piazza Matteotti and the train station, seen as a focal point of the city. This crossroads zone, where the wide avenues give way to the car, constitutes a fragmentation of the city and the lagoon.

The strategy of the project, in continuity with the requests established by the town hall, a tram connecting the existing one to strategic points such as the airport and the Enel station, aims to reduce road traffic around the station and ensure a service on the north side of town. Therefore, part of the roads will be buried underground, allowing the forecourt of the station to be cleared and the city to be opened up to the lagoon.

The project has two main ambitions : to create a union between the East and West of Cagliari and to highlight culture and heritage through an exhibition building for local art or major events. Thus, residents and tourists will be able to take advantage of this space which is currently not suitable for pedestrians.

Place Matteotti will therefore regain its primary function as a moment of pause under the century-old trees. From the square, pedestrian access to the roof of the building will be possible thanks to a gentle slope bringing the user to its summit offering views on the one hand on the lagoon, but also on the maritime facade of the city. The Piazza will be transformed and requalified to make it a gathering place for residents and tourists arriving in the city, a place of relationship and porosity with the existing landscape to which the city has turned its back.

Notre projet se situe à Cagliari en Sardaigne, aux côtés de la place Matteotti et de la gare ferroviaire perçues comme un point de convergence de la ville. Cette zone de croisement des flux, où les larges avenues laissent place à la voiture, constitue une fragmentation de la ville et de la lagune.

La stratégie du projet, en continuité des demandes établies par la mairie, un tram reliant celui existant à des points stratégiques tel que l'aéroport et la station Enel, a pour but de diminuer le trafic routier aux alentours de la gare et assurer une desserte du côté nord de la ville. En ce sens, une partie des voies seront enterrées permettant de dégager le parvis de la gare et d'ouvrir la ville vers la lagune.

L'ambition du projet est double : réaliser une union entre l'Est et l'Ouest de Cagliari et mettre en avant la culture et le patrimoine à travers un bâtiment d'exposition pour l'art local ou des événements majeurs. Ainsi, les habitants tout comme les touristes pourront profiter de cet espace qui est pour le moment non adapté à l'échelle du piéton.

La place Matteotti retrouvera donc sa fonction première de moment de pause sous les arbres centenaires. Depuis la place, un accès piéton à la toiture du bâtiment sera possible grâce à une pente douce amenant l'utilisateur jusqu'à son sommet offrant des vues d'un part sur la lagune, mais également sur la façade maritime de la ville. Le parvis de la gare sera transformé et requalifié afin d'en faire un lieu de rassemblement pour les habitants et touristes arrivant en ville, un lieu de relation et de porosité avec le paysage existant auquel la ville tournait le dos.

