

Lieu de tournage : Centre Hospitalier de Bligny – Briis-sous-Forges

Réalisateurs : Adèle LAURENT, Antoine LUDWINSKI, Beatriz ROSIM DE SOUSA

Participant : Nicolas Hocquenghen, Acteurs et danseur théâtre, Service technique, personnel

Synopsis film Centre Hospitalier de Bligny :

À plus de 39 km de Paris, sur le domaine de Briis-sous-Forges, se trouve le Centre hospitalier de Bligny, un hôpital qui possède une histoire pas comme les autres avec plus de 120 ans d'existence.

Ouvert en 1900, le sanatorium traitait la tuberculose de manière plus libre et plus interactive. Après son énorme succès, l'hôpital a diversifié ses activités à partir de 1950.

L'hôpital, reconnu d'utilité publique, possède environ 85 hectares de terrain, un espace assez grand pour accueillir un théâtre, un lac, des propriétés et une forêt.

Ce centre n'est pas seulement connu pour ses activités hospitalières, mais il possède aussi une immense forêt et un théâtre, deux caractéristiques très importantes pour son histoire et son contexte.

La forêt, un espace occupant la plupart du terrain, apporte au quotidien un moyen d'échapper au stress de la ville et de la routine de l'hôpital, avec toutes ses couleurs, les oiseaux et l'air frais redonnant de la vie aux poumons et de la joie au cœur.

Cette forêt, utilisée aussi comme espace de traitement, surtout sur la partie psychologique, un endroit où les patients et soignants sortent de temps en temps et se promènent pendant leur pose.

Ce mélange d'émotions et de sensations, pour la plupart des patients, est quelque chose d'impératif et pour les docteurs un repaire quotidien.

Mais ces sensations ne sont pas seulement procurées par la forêt, le théâtre de Bligny tient aussi une place importante dans le quotidien des travailleurs et patients, c'est un espace de rassemblement mais aussi d'identité, l'espace où ils peuvent oublier leurs vies de traitement dans le centre et se concentrer sur l'art, la musique, la danse à seulement 350m de la partie principale de l'hôpital.

Le théâtre qui a dû passer par plusieurs réformes afin d'améliorer sa qualité et sa capacité, reçoit maintenant des danseurs, des musiciens et des acteurs, ils sont tous réunis dans leurs loges avant et après leur performance, un lieu où la relation entre le personnel et les artistes devient plus amicale, un espace de préparation et de concentration pour le spectacle à venir.

Ces deux aspects, la forêt et le théâtre, ont composé la « méthode Bligny » qui a inventé un projet de sortie et de bien-être, contrairement à un sanatorium normal.

Bligny, très connue pour donner de l'importance au côté artistique propose de tout : peinture, musique, photographie, sculpture et jeux. Maintenant, le centre de Bligny est un

mélange parfait d'architecture, de nature et d'art, une escapade de la réalité pendant quelques heures revigorant l'esprit.