

Lieu de tournage : EPS BarthélemyDurand/Pavillon Culturel/Service technique

Réalisateur : Usman Malik, Mariana SANTAMARIA LENUS, Antoine HEYRAUD

Participant : Madame BATHILY Véronique, Service technique, un patient, le personnel

Synopsis : "La culture du soin"

À une heure de Paris, aux abords de la ville d'Etampes, se trouve Barthelemy Durand, l'établissement public de soin psychologique, perché sur une colline tel un belvédère. Ce terrain idéal fut acheté par M. Barthélemy Durand, alors Maire d'Etampes, afin de soigner son fils et tout ceux qui souffrent de leurs conditions. Le site rappelle une architecture inspirée par nos voisins d'outre-Rhin. A travers la voix de notre guide, M.BATHILY, responsable des arts, de la culture et du mécénat au sein de l'établissement, nous découvrons le site d'hospitalisation étampois. Pensé sur le mode de "l'hôpital village", son architecture est en opposition avec la figure de l'asile. C'est ainsi qu'en se rendant au pavillon culturel, nous découvrons cette « ville dans la ville » qui accueille en son sein une chapelle, un cinéma, un bar et autres accommodations urbaines.

S'ensuit alors la découverte du pavillon remplis d'histoire. Dès l'entrée, on peut apercevoir l'imaginaire et la créativité des patients. Une atmosphère particulière s'en dégage. En suivant la voix de Véronique, nous découvrons le rez-de-chaussée qui, il n'y a pas si longtemps, servait de pavillon de soin. Chaque pièce est unique, chargée d'histoire. Salle après salle, nous voyons défiler les œuvres des patients et des artistes qui viennent se rencontrer dans son cadre et contexte singulier. À l'étage, on trouve encore ce qui reste du pavillon de soin. La baignoire aux allures très inconfortables, cette chaise qui trône au milieu de la salle d'isolement, des fenêtres aux barreaux oppressants.

Ainsi, ce pavillon a eu plusieurs vies et M. BATHILY nous explique qu'un projet de réhabilitation est prévu. Patients, personnel administratif, paysagistes, architectes, tous en participé et discutés ensemble du projet à venir. Nous faisons la rencontre d'un patient lors de cet échange. Il s'installe avec nous et nous parle de ses envies d'aménagement autour du pavillon. Une véritable sensibilité se dégage de ses idées. Il les illustre, crayon à la main, sur notre plan de site. Un parcours aromatique, des fleurs colorées, des installations sportives, tout est fait pour inviter les patients à se rendre au pavillon. On profite de l'occasion pour visiter les œuvres de ce patient et avoir son ressenti sur les lieux.

Enfin, nous filmons notre échange avec le service technique pour mieux comprendre le site, son architecture et les projets à venir. Nous imaginons déjà le résultat de ces transformations, à la fois sur l'établissement de santé, sur les patients et personnels de santé, mais aussi sur la ville.