

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 30 janvier 2025

Deux prestigieuses écoles de création rejoignent l'Université PSL
L'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL et l'École des Arts Décoratifs - PSL deviennent établissements-composantes

Le décret officialisant l'adhésion de l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL et de l'École des Arts Décoratifs - PSL à l'Université PSL a été publié le 25 janvier 2025. Ces deux établissements, partenaires de longue date, deviennent ainsi des établissements-composantes de PSL, renforçant son positionnement d'excellence dans les Arts, les Sciences et les Lettres.

La démarche d'adhésion de ces deux grandes écoles d'art et d'architecture parisiennes avait été officiellement lancée lors du conseil d'administration de l'Université PSL le 14 décembre 2023. Partenaires de longue date, l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL et l'École des Arts Décoratifs - PSL contribuaient depuis plusieurs années aux initiatives de recherche et de formation de PSL, et participaient aux services dédiés aux étudiants. En 2023, un double diplôme Architecture/Architecture intérieure a été mis en place entre les deux écoles, permettant d'obtenir deux licences en quatre ans et deux masters en trois ans. Cette initiative s'inscrit ainsi pleinement dans la stratégie de bidisciplinarité, de la licence au doctorat, portée par le président de l'Université PSL.

Ces collaborations se sont intensifiées en 2024, avec le lancement de nouvelles chaires de recherche ([Ville Métabolisme](#) en février associant des chercheurs de l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL, l'École nationale des Chartes - PSL, l'ENS - PSL, l'EPHE - PSL, l'Institut Curie et Mines Paris - PSL, [VULCA - Vulnérabilités et Capabilités](#), [Vivre avec une maladie génétique](#) impulsée par l'École des Arts Décoratifs - PSL et l'ENS - PSL en partenariat avec l'Institut Imagine en septembre), la création de la mention architecture dans le programme doctoral SACRe et le développement de projets de formation innovants, notamment un futur master dédié aux enjeux créatifs et sociétaux du jeu vidéo en cours de préfiguration par l'École des Arts Décoratifs - PSL et réunissant Dauphine - PSL, Mines Paris - PSL, l'ENS - PSL.

Pour le professeur E.M. Mouhoud, président de l'Université PSL :

« La parution du décret est un moment important : il permet l'intégration des Arts Décoratifs et de l'École d'architecture Paris-Malaquais dans PSL, renforce la place des Arts et prépare l'arrivée des autres partenaires historiques de PSL. »

Pour Emmanuel Tibloux, directeur de l'École des Arts Décoratifs - PSL :

« Notre ambition : pas une école de plus mais plus qu'une école. Notre mission : former les élèves, non pour qu'ils s'insèrent dans le monde, mais pour qu'ils le transforment. Un tel défi ne peut être relevé qu'en se donnant les moyens de prendre la mesure de la complexité du monde contemporain et de l'inconnu du monde qui vient. Ce qui suppose que l'on place la formation et la recherche sous le signe de l'inter et de la transdisciplinarité, au sein d'une grande université de tous les savoirs. Telle est la formidable ambition de PSL, à laquelle l'École des Arts Décoratifs - PSL est fière et heureuse de prendre sa part. Outre son expertise et son excellence dans les domaines de l'art, du design et des industries culturelles et créatives, elle y apportera aussi, dans la tradition des arts de vivre et d'habiter que sont les arts décoratifs, son engagement en matière de transformation écologique, sociale et solidaire, tel qu'il se décline sur son site parisien comme dans chacun de ses programmes

de design territorialisés. Une nouvelle ambition pourra ainsi se faire jour : faire de PSL l'université de la vie habitante. »

Pour Jean-Baptiste de Froment, directeur de l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL :

« A Paris-Malaquais, nous défendons une approche expérimentale, pluridisciplinaire, et résolument ouverte de l'architecture : une architecture qui se nourrit de tous les champs disciplinaires ou presque, ceux des arts et du design, des sciences dures et de l'ingénierie, en passant par l'histoire, l'économie et la gestion, sans oublier la philosophie, la littérature ou la sociologie. C'est le sens de notre intégration dans l'Université PSL : elle nous permet d'élargir notre horizon. Nous croyons également à l'impérieuse nécessité de renforcer encore nos activités de recherche pour inventer, à l'heure où toutes nos certitudes volent en éclat, de nouvelles façons, plus durables, plus humaines aussi, d'habiter le monde. Sous cet aspect aussi, l'apport de PSL et de ses laboratoires sera pour nous crucial. En retour, nous apportons à PSL, non seulement cet objet, nouveau pour elle, qu'on appelle l'architecture, mais aussi notre culture du projet, notre habitude de réfléchir et travailler collectivement sur des objets concrets, multidimensionnels, au service de problématiques immédiatement utiles à la société et qui sont au cœur des enjeux contemporains. »

L'intégration de l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL et de l'École des Arts Décoratifs - PSL impliquait une adaptation des statuts de l'Université PSL. Ces statuts actualisés ont été soumis pour vote aux administratrices et administrateurs de l'université, en même temps que la demande d'intégration des deux établissements.

[Consulter le décret n° 2025-63 du 23 janvier 2025](#)

A propos de l'Université PSL

Située au cœur de Paris, l'Université PSL fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création en sciences, sciences humaines et sociales, ingénierie et arts. Sélective et engagée en faveur de l'égalité des chances, elle forme au plus près de la recherche en train de se faire, des chercheurs, artistes, entrepreneurs et des dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective. Avec 2 900 enseignants-chercheurs, 17 000 étudiants, 140 laboratoires et une dizaine d'incubateurs, fablabs et espaces de coworking, PSL est une université à taille humaine. Elle figure parmi les 50 premières universités mondiales selon les classements de Shanghai, du THE (*Times Higher Education*), CWUR et QS (*Quacquarelli Symonds*) et au 2e rang des universités de moins de 50 ans du classement Young du THE.

www.psl.eu/

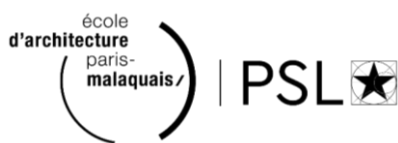
Les établissements de l'Université PSL :

- Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique - PSL
- Dauphine - PSL
- Ecole d'architecture Paris-Malaquais - PSL
- Ecole des Arts Décoratifs - PSL
- École nationale des chartes - PSL
- École nationale supérieure de Chimie de Paris - PSL
- École normale supérieure - PSL
- École Pratique des Hautes Études - PSL
- ESPCI Paris - PSL
- Mines Paris - PSL
- Observatoire de Paris - PSL
- Collège de France
- Institut Curie

Avec le soutien de trois organismes de recherche CNRS, Inserm, Inria



A propos de l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL



Au cœur de Paris, sur le site historique de l'enseignement de l'architecture en France, l'École d'architecture Paris-Malaquais - PSL cultive, depuis sa création, une conception originale de l'enseignement, dans laquelle l'expérimentation et la recherche – portée par ses trois laboratoires – jouent un rôle essentiel. Etablissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, elle est

membre composante de l'Université PSL depuis 2025. Elle regroupe près de 1000 étudiants autour d'une ambition : former les architectes qui seront indispensables pour rendre et maintenir habitable le monde de demain.

A propos de l'École des Arts Décoratifs - PSL

Depuis 1766, l'École des artistes, designers et créatrices et créateurs du décor actif, la fabrique du beau dans l'utile en réponse aux défis de notre temps. Aujourd'hui multi-située, l'École des Arts Décoratifs - PSL entend donner la pleine mesure de sa mission nationale de réinvention des arts de vivre et d'habiter de notre temps. Etablissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, composante de l'Université PSL, porteuse du Campus d'excellence de la mode, des métiers d'art et du design MoMAde, l'École des Arts Décoratifs - PSL se place dans le cercle restreint des grandes écoles engagées dans une dynamique de transformation concrète face aux grands renversements contemporains. Elle est la première école d'arts visuels française dans les classements internationaux.



Contact presse

Laurène Martin – lmartin@madamemonsieur.agency - 07 85 69 93 82

