



Fiche de poste

Moniteur.rice étudiant.e / Assistant.e - Galerie Callot

L'École supérieure d'architecture Paris-Malaquais - PSL

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (ENSA Paris-Malaquais) est implantée sur le site historique de l'enseignement de l'architecture en France qu'elle partage avec l'école des Beaux-arts de Paris. Créée dans sa forme actuelle par décret en 2001, elle appartient au réseau des 21 écoles d'architecture sous double tutelle du ministère de la Culture, Direction générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche (DGDCER), et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

L'école a pour objectif de former ses 800 étudiant.es à l'ensemble des métiers de l'architecture, en accordant une place centrale à la recherche grâce à ses 3 laboratoires et au programme SACRe de PSL.

Membre de l'Université PSL, l'une des premières universités françaises dans les classements internationaux, Malaquais offre à ses étudiants des doubles cursus en partenariat avec des établissements prestigieux. Située au cœur de Paris, elle est liée par des conventions à la plupart des grandes institutions culturelles parisiennes. Elle est également très ouverte sur le monde, avec plus de 50 accords conclus avec des écoles étrangères.

La galerie Callot

Au cœur de Saint-Germain-des-Prés, à proximité immédiate du Louvre et de l'Institut de France, la galerie Callot est un espace réflexif et prospectif qui mobilise l'architecture au service des grandes questions matérielles, spatiales, sociales, politiques et écologiques contemporaines.

Pour penser la complexité du présent, la galerie Callot propose des dispositifs de médiation qui engagent celles et ceux qui y contribuent et multiplie les moments catalyseurs : vernissages, signatures, visites guidées, conversations, etc. Elle met en avant la jeune création et s'adresse à tous les publics, des initié.es aux curieux et curieuses, des acteurs et actrices des Ensa, des écoles internationales et des institutions culturelles dédiées à l'architecture.

Projet curatorial :

- **Une plateforme multidimensionnelle** : des expositions, des événements, et des publications animent la galerie sous différentes formes et temporalités.
- **Une galerie** : un espace d'exposition au cœur d'un quartier artistique exigeant impose de l'être avec la qualité des œuvres, installations et mises en scène qui investissent la galerie.
- **Un projet éditorial** : le Fanzine (titre provisoire), accompagne toute l'année la galerie, sur un rythme bimestriel, débordant volontairement des expositions. Il regroupe les contributions des architectes exposé(e)s, des invité(e)s venu(e)s d'autres horizons et des commissaires. Une publication triennale offre un regard rétrospectif sur le cycle de programmation.
- **Un site Internet** : dédié à la galerie, il diffuse la programmation et garde en mémoire les archives des événements. Composante essentielle du projet, c'est un véritable catalogue en ligne.

L'école a confié à la critique d'architecture Margaux Darrieus le rôle de commissaire générale pour une période de trois ans. Sa mission consiste à définir une thématique triennale, à concevoir la programmation culturelle qui en découle et à en assurer sa mise en œuvre.

Pour accompagner la commissaire générale sur ses missions, l'Ensa Paris-Malaquais – PSL recherche un.e moniteur.rice étudiant.e à partir du 21 septembre 2026 (base 10,5 heures/semaine).

Les missions du/de la moniteur.rice étudiant.e

Le/la moniteur.rice étudiant.e de la galerie Callot accompagnera la commissaire générale sur les aspects de commissariat, de production et de médiation des expositions.

À ce titre, ses missions seront les suivantes :

- **Commissariat :**
 - Recherches relatives au contenu des expositions
 - Participation à des réunions de conception des expositions
 - Contribution à la rédaction des éléments de contenu des expositions
 - Participation à l'organisation et à l'animation des événements montés à la galerie
- **Production et montage :**
 - Coordination et participation aux étapes de fabrication et de montage des expositions
 - Contribution à la gestion du matériel et des équipements de scénographie de la galerie
 - Participation au contrôle du bon fonctionnement des expositions en cours (lumière, vidéo, son, etc.)
- **Médiation et éditions :**
 - Participation à la rédaction des supports éditoriaux et de médiation (notices, cartels, biographies, Fanzine, catalogue, dossiers de presse...) avec le support du service communication
 - Médiation ponctuelle *in situ*

Profil recherché

Étudiant.e en master, avec une appétence pour la recherche en lien avec l'architecture et les disciplines artistiques.

Intérêt et – si possible – une expérience dans la création de dispositifs de médiations culturelles (expositions, publications, rencontres, conférences, etc.). Un intérêt voire une expérience dans la scénographie et la fabrication d'expositions seront appréciés.

Compétences

- Expérience de commissariat et production d'expositions ;
- Posséder des connaissances approfondies en architecture, se tenir informé de l'actualité artistique, des tendances architecturales, de l'écosystème des lieux d'exposition et de production ;
- Connaître le fonctionnement des études d'architecture (programmes, enseignements...) ;
- Organiser son travail de manière à respecter un planning et des délais d'exécution ;
- Collaborer à l'émergence et à la finalisation d'un projet commun en respectant l'esprit de groupe ;
- Adapter sa communication en fonction de la nature ou de l'importance des sollicitations et de la qualité des interlocuteurs ;
- Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères ;
- Savoir utiliser les logiciels standards et/ou métier.

Qualités recherchées

- Curiosité intellectuelle ;

- Bonne culture visuelle et architecturale ;
- Excellentes qualités rédactionnelles ;
- Capacité à travailler à la fois en autonomie et en équipe ;
- Organisation et méthode ;
- Gestion de projet ;
- Rigueur, fiabilité et sens du détail.

Recruteur : Ensa Paris-Malaquais - PSL

Poste : Moniteur.rice étudiant.e / assistant galerie Callot

Nature de l'emploi : Monitorat étudiant

Date de prise de poste : 21 septembre 2026

Management : Non

Télétravail possible : Oui

Expérience souhaitée : -

Nombre d'heures : 10,5 heures / semaine

Envoi des candidatures avant le 13 septembre 2026 (CV et lettre de motivation obligatoires) :

recrutements@paris-malaquais.archi.fr

Qui contacter : margaux.darrieus@paris-malaquais.archi.fr