

CURRICULUM VITAE ACADÉMIQUE ET SCIENTIFIQUE

Dominique Rouillard

FORMATION ET DIPLÔMES

- Habilitation à diriger les recherches (HDR), EHESS, Paris 1996 (Jury: H. Damisch tuteur, F. Loyer, Cl. Mignot, G. Monnier, Ch. Topalov).
- Doctorat III^e cycle Histoire et théorie de l'Art, EHESS, 1983. (Jury: H. Damisch directeur de thèse, B. Foucart, H. Raymond). Mention: très bien avec félicitations.
- Séminaires EHESS : H. Damisch (1977-1985), T. Todorov (1978-80), J. Derrida (1986-88).
- Architecte DPLG, UPA n°1 (Jury : M. Eleb directrice d'études, B. Foucart, Ch. Devillers). Félicitations, 1978.
- Médaille de l'Académie d'Architecture pour la formation et la recherche, 2017.

FONCTIONS ACTUELLES

- Professeure émérite à l'ENSA Paris-Malaquais (titulaire depuis sept 1992).
- Ex-directrice scientifique du laboratoire de recherche du LIAT (Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire), membre du conseil scientifique.
- Chargée de cours à l'Ecole Nationale des Points et Chaussées, Master AMUR et master Smart Mobility.
- Membre fondateur de l'agence Architecture Action.

LISTE DES PUBLICATIONS, ACTIONS ET COMMUNICATIONS

1. PUBLICATIONS

a) Ouvrages scientifiques, auteure et direction :

- . *L'autre animal de l'architecture*, projet d'édition Metis Presses, 2022-2023.
- . *Les monuments de la langue. Architecture, mémoire, écriture*, Genève, Metis Presses, mars 2021, 125 p. (Revue par C. Onaner : <https://journals.openedition.org/craup/9180>)
- . *Public. Infrastructure, architecture, territoire* (dir.), Editions Beaux-Arts de Paris Editions / ENSA Paris Malaquais, mars 2021, 386 p.
- . *Le Projet Hub*, (avec A. Guiheux), Genève, Metis Presses, double édition (FR+ GB), mars 2020, 110 p.
- . *Hubs and new / inter mobilities* (avec A. Guiheux), Fondation TUCK, Report Summary, mars 2018, 80 p. http://www.fondation-tuck.fr/jcms/r_22193/fr/liat-ensam
- *Politiques des infrastructures. Persistance, effacement, disparition*. (dir.), Genève, Metis Presses, fév. 2018, 235 p.
- *Door-to-door. Futur du véhicule, futur urbain* (avec A. Guiheux), Paris, Archibooks, déc. 2015, 240 p. Version anglaise : *Door-to-door. Future of the Vehicle, Future of the City*, déc. 2015.
- *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires en devenir* (dir.), Paris, Ed Beaux Arts et ENSA Paris-Malaquais, nov. 2015, 253 pages.
- *Urbanism after Urbanism*. Actes du 7th International PhD Seminar Urbanism and Urbanization, Paris, LIAT, 2013, 420 p.
- *L'infraville. Futurs des infrastructures* (dir.), Actes du colloque international, Paris, Archibooks, 2011, 280 p.
- *Imaginaire d'infrastructures* (dir.), Paris, L'Harmattan, mai 2009, 204 p.
- *La métropole des Infrastructures* (co-dir.), Actes du colloque international, Paris, Picard, 2009, 333 p.
- *Le temps des infrastructures* (dir., avec C. Prelorenzo), Paris, L'Harmattan, 2007, 158 p.
- *Architecture contemporaine et monuments historiques. Guide des réalisations, France 1980-2000*. Paris, Le Moniteur, 2006, 380 p.
- *Superarchitecture. Le futur de l'architecture 1950-1970*, Paris, Editions de La Villette 2004, 542p.,
- *Echelles et dimensions. Ville, architecture, territoire* (co-dir., avec C. Prelorenzo), Paris, L'Harmattan, 2003, 153 p.
- *Mobilité et esthétique. Deux dimensions des infrastructures territoriales* (dir., avec C. Prelorenzo), Paris, L'Harmattan, 2000, 143 p.
- *Les monuments de la langue*, Direction de l'Architecture, éd. V.R.D, Nantes, 1990, 146 p.
- *Si on peut dire en architecture* (avec A. Guiheux), Direction de l'Architecture, éd. V.R.D, Nantes, 1985, 217 p.
- *Construire la pente. Los Angeles 1920-1960*, éd. EA Paris Villemin, coll. In Extenso n°4, 1984, 166p. Traduction : *Building the slope. Hillside Houses in Los Angeles*, Arts + Architecture Press, Santa Monica, USA, 1987, 169 p. - Réédition Hennessy and Ingalls, Art + Architecture, Los Angeles, 1999.
- *Le site balnéaire*, éd. Pierre Mardaga, Bruxelles, 1984, 357 p.

. Direction de l'édition de l'*Info LIAT* 2010-2022.

b) Contributions à des ouvrages scientifiques :

Sous presse :

. « D'un animal à l'autre », in *Paris animal* (ss dir. L. Mosconi), Paris, Pavillon de l'Arsenal, juin 2022.

. « Là où on nous attend le moins. L'animal comme fiction d'investigation architecturale », *Les Cahiers de la Recherche architecturale urbaine et paysagère*, en ligne :14/2022.

URL : <http://journals.openedition.org/craup/9790> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.9790>

. Préface à l'ouvrage *Cidade pos-compacto : estratégias de projeto a partir de Brasília Brasília / Post-Compact City : Drawing out design strategies from Brasília*, Guilherme Lassance, Luciana Saboia, Caue Capillé, Carolina Pescatori, Editora Publisher, Rio de Janeiro, fév. 2022.

. « Les idéologies, symptômes de leur époque », in *Architecture et idéologie* (dir. G. Delalex et C. Onaner), Beaux-Arts de Paris Éditions, sept. 2022, pp. 94-105.

. « All is Ceremony. The Fundamental Act of Architecture », in *Superstudio. Life After Architecture*, Paris, Lienard Editions, 2021, pp. 96-103.

. « Tout ce qui bouge et se passe », in *La beauté d'une ville*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris, mai 2021, pp. 504-513.

. « Le silence des moteurs. Car free cities vs accessibilité », in *Transformation des situations construites* (dir. P. Rubin), Paris, 2020, pp. 113-114.

. « Le hub territorial », in *La vie robomobile*, Grand livrable 2019, Paris, Ministère de la Transition écologique et solidaire, 2020, pp. 30-31.

. *Figurations de la Cité*. Actes de la journée d'étude du 23 nov. 2016, Table ronde, Paris, Editions de l'Académie d'Architecture, 2020, pp. 89-96.

. « La megastructure totale », in *Open Architecture* (dir. X. van Rooyen), Liège, GAR Editeur, 2019, pp. 137-166.

. « Dystopia. A Positive Narrative for Architecture », in *Architecture and Dystopia* (Dario Donetti, ed.), Kunsthistorisches Institute in Florenz, - Max Planck Institute, Barcelona, Actar , 2019, pp. 65-84.

. « Tout est cérémonie. L'Acte fondamental de l'architecture », in *Superstudio. La vie après l'architecture*, Paris, Lineard ed., 2019, pp 128-135.

- « Future is back », in A. Sarro, R. Lecardane, F. de Simone (ed.), *Modificazioni urbane. Architettura e connessioni a Palermo*, Cantareno, Aracne Editrice, janv. 2018, pp. 34-38.

- Préface à la réédition de l'ouvrage d'Ulrich Conrads, *Programmes et manifestes de l'architecture du XX^e siècle*, Paris, Les Éditions de la Villette, janv. 2018, pp. 5-14.

. « Introduction » et « Effacez tout ! Le centre culturel de Sao Paulo », in *Politique des infrastructures. Persistance, effacement, disparition*. (dir. D. Rouillard), Genève, Metis Presses, fév. 2018, pp. 9-11 ; 15-33.

- « La place des véhicules autonomes pour remodeler l'espace urbain », in *Étude des impacts de la voiture automate sur le design du Grand Paris* », Rapport CVT ATHENA / CNRS – Conseil Général à l'investissement, mai 2017, pp. 39-45.

. « For a Doctorate in Architecture » in *Doctoral Education in Schools of Architecture across Europe* (Maira Voyatzaki, ed.), ENSHSA, Thessaloniki, 2014, pp. 171-180.

- « La marche, le marketing du corps », in Judith Le Maire J., Christophe Loir (dir.), « Marche et espace urbain », *Poliphile, Recherche Architecture*, N° 1, Edition Mardaga et CLARA, Faculté d'Architecture la Cambre Horta, Bruxelles, février 2013, pp. 149-166.

- « Une utopie éducative : l'université universelle ou le futur architectural de la prédiction de Paul Otlet », in *Métier : architecte. Dynamismes et enjeux professionnels au cours du XX^e siècle*, Presses universitaires de la Sorbonne, *Revue Histoire de l'art* n°5, septembre 2013, pp. 105-123.

- « Futur », in P. Chabart, V. Picon-Lefebvre (dir.), *La Défense, Dictionnaire, Architecture et Politique*, Marseille, Parenthèses, 2012, pp. 117-121.

- « L'épopée du tridimensionnel », in R. Gargiani (dir.), *Poutres et portées horizontales*, Lausanne, éd. PPUR, 2012, pp. 732-740.

. « L'autre animal de l'architecture », in *Cahiers thématiques n°11 Agriculture/métropole*, ENSA Lille/LACTH, janv 2012, pp. 105-116.

- « Le climat contre l'architecture », in *Climats* (Th. Mandoul et al., dir.), Gollion, Infolio, 2012, pp. 191-218.

- « Il monumento nell'era dell'evento », in E. Palazzotto (dir.), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, Milan, ed. FrancoAngeli, 2011, pp. 131-140.

- « Future was back », in *Action Architecture* (A. Guiheux, dir.), Paris, Ed de La Villette, 2011, pp. 23-48.

- « Infraculture » et introduction, *L'infraville. Futurs des infrastructures* (D. Rouillard, dir.), Paris, Archibooks, 2011, pp.179-190.
- « Faire la ville "avec" », in *Espaces urbains à l'aube du XXI^e siècle. Patrimoine et héritages culturels*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne (Ph. Boulanger et C. Hullo-Puyot, dir.), 2010, pp. 13-21.
- « Le travail du futur », in *Imaginaires d'infrastructures* (dir. D. Rouillard), Paris, L'Harmattan 2009, pp. 55-67.
- « Un hybride métropolitain à Tokyo », in *La métropole des Infrastructures* (dir. C. Prelorenzo, D. Rouillard), Picard, avril 2009, pp. 167-177.
- « De l'utopie au réel, et vice versa » in *Bauten der Boomjahre. Paradoxien der Erhaltung/ Architecture de la croissance. Les paradoxes de la sauvegarde*, ETH-IDB, Zürich, In Folio Editions, 2009. pp. 28 – 43.
- « La ville rêvée des anges », interview in *La Défense. L'esprit et le temps*, Paris, éd. Du Cherche Midi, 2009, pp. 62-65.
- Yona Friedman. Texte d'introduction de l'exposition « Yona Friedman », Arc en Rêve, Bordeaux, janvier 2008.
- « La théorie du cluster : généalogie d'une métaphore », in *Le Team Ten. Les bâtiments et les théories qui les ont fait naître : le cas des opérations de logements collectifs à grande échelle en Europe*, Toulouse, 2008.
- « L'utopie de la quantité : les grands ensembles » in *Le logement, matière de nos villes* (dir. N. Seraji), Paris, Ed. Pavillon de l'Arsenal 2007.
- « "La ville à dix minutes". La distance de temps dans la théorie de la ville mesurée », in *Le temps des infrastructures* (dir. C. Prelorenzo, D. Rouillard), Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 11-22.
- « L'invention de l'interactivité mondiale », in *Interactive Cities*, Anomos- Digital_arts n°5, Orléans, HYX, 2007, pp. 14-35.
- « Des visages, des corps, des héros. La construction du sujet contemporain dans les théories architecturales post-Ciam », in *La modernité critique. Autour du CIAM9 d'Aix-en-Provence*, Ed. Imbernon, Marseille, 2006.
- « Crise et mutations de la modernité », in *Encyclopaedia Universalis*, rubrique « Architecture », 2005.
- « Respirer à grande échelle. Notes sur le travail de l'échelle chez Claes Oldenburg et Hans Hollein », in *Echelles et dimensions* (C. Prelorenzo, D. Rouillard, dir.), éd L'Harmattan, 2003.
- « The Future has long been here », in *Athens 2002. Absolute Realism* (avec A. Guiheux). Biennale de Venise 2002, Hellenic Ministry of Culture, 2002, pp. 169-178.
- « De la pompe à eau au shopping center. Entrée dans le territoire de la consommation » in *Les années ZUP. Architectures de la croissance 1960-1973* (G. Monnier, R. Klein, dir.), A. Picard, Paris, 2002.
- « Le normand en Normandie : un exotisme » in *L'architecture normande, une aventure européenne, XIX^e-XX^e siècles* (W. Szambien, dir.), éd. Parenthèses, 2002.
- "Architecture" in *Dictionnaire critique des utopies* (A. Picon et M. Riot-Sarcey, dir.), éd. Larousse, Paris, 2002, pp. 10-14.
- "Superstudio", in *Nouvelles de nulle part*, Musée de Valence, RMN, Paris 2001, pp. 176-179.
- "La climatisation contre l'architecture" in *Mobilité et esthétique des infrastructures* (dir. C. Prelorenzo, D. Rouillard), Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 19-25.
- "Action-architecture", in *Design et utopies. Industries françaises de l'ameublement*, éd. Les villages 2000, Paris 2000 pp. 72-81 (avec A. Guiheux).
- "Territoire magique", in *Infrastructures, Villes et Territoires* (sous dir. C. Prelorenzo), Paris, L'Harmattan, 2000, pp. 23-28.
- « Radical architecture », in *Tschumi. Le Fresnoy Architecture in Between*, ed Monacelli Press, New-York, 1999, pp. 119-135.
- « Yona Friedman. Spatial City Studies » in *Premises, Invested spaces in Visual arts, Architecture & Design from France : 1958-1998*, Guggenheim Museum Publications, New-York, 1999, pp. 370-373.
- « Yona Friedman », « Friedrich Saint-Florian », « Archigram », « Andrea Branzi », « Superstudio » in *Collection. Projets d'Architecture* (A. Guiheux, dir.), Paris, Centre G. Pompidou 1998.
- « Expositions universelles » et « Utopie » in *L'Art de l'ingénieur* (A. Picon, dir.), éd. Le Moniteur/Centre G. Pompidou, Paris 1997, pp. 177-179 et 526-530.
- « La planète interdite », in *Archigram*, éd. Centre G. Pompidou, Paris 1994, pp. 21-30.
- « Archigram », « Hans Hollein, Walter Pichler, Raimund Abraham, Friedrich Saint-Florian », « Archizoom », « Superstudio », « Rem Koolhaas » in *La ville. Art et architecture en Europe 1870-1993* (J. Dethier, A. Guiheux, dir.), éd. Centre G. Pompidou, Paris 1994, pp. 428-436:
- « "Radical" architettura », in *Tschumi une architecture en projet: Le Fresnoy*, éd. Centre G. Pompidou, coll. Supplémentaires, Paris 1993, pp. 89-112.
- « L'Amérique n'a pas de monuments » in *Américanisme et modernité* (J-L. Cohen et H. Damisch, dir.), éd. Gallimard/EHESS, Paris 1993, pp. 51-74.
- « Organique ou fonctionnel? » in *Les années 50*, éd. Centre G. Pompidou, Paris 1988, pp.494-501.
- « La ville », « L'architecture » in *États-Unis Côte Est*, Guides Bleus nouvelle édition Hachette, Paris, 1988. Introduction générale, pp.147-164.

- « Fonctions du site dans l'imaginaire de l'industrialisation » in *Architecture et industrie. Passé et avenir d'un mariage de raison*, éd. CCI/CNAC, Paris 1983, pp.160-167:

c) Articles dans revues ou cahiers scientifiques avec comité de lecture :

- . « L'animal, là où on nous attend le moins », in *Cahiers du BRAUP*, 3^e trim. 2022 (sous presse).
- . Dominique Rouillard, Alain Guiheux, « Le projet Hub. L'architecture des nouvelles mobilités », in *Trasporti & Cultura*, ed. Laura Faccinelli, Venezia, Aug. 2021, pp. 103-112....
- « Megaspacestructure. Y Friedman et E. Schulze Fielitz », revue en ligne *History of Post War Architecture*, n°3, 2018, vol. 1, pp. 1-16. <https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/8965>.
- . « Transitions », édition avec Dimitri Toubanos de la rubrique « Transitions » du numéro « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche », de la revue *Culture et recherche*, n°138, automne-hiver 2018.
- . « Door to door. Futuro del veicolo, futuro urbano », traduction de l'introduction de l'ouvrage *Door to door. Futur du véhicule futur urbain*, in *Trasporti & Cultura*, juin 2017, pp. 79-90.
- . « Tous ensemble. L'utopie de "l'espace partagé" », in *Re-Vue Malaquais « Héroïsme »*, n°4, avril 2017, pp. 6-11.
- . « L'urbain de chacun » (avec A. Guiheux), in *AMC*, n°245, oct. 2015, pp. 16-18.
- . « Superarchitecture. The Future of Architecture 1950-1970 » Traduction de l'Introduction par Christina Contandriopoulos et Anthony Vidler, in *Journal of Architectural Education (JAE)*, biannuel, Association Collegiate Schools of Architecture New York, vol. 67, Issue 1, mars 2013, pp. 119-121.
- . « Le monument à l'ère de l'événement », in *Monumental « Création contemporaine et monuments historiques »*, Éditions du Patrimoine, semestre1, 2013, pp. 6 -12.
- « Infini confinement. De l'architecture à l'environnement », *Faces* n°60 automne 2005
- "Histoire immédiate de l'architecture contemporaine et enjeux disciplinaires" in *Discipline et visée disciplinaire, Cahiers thématiques* n°1, Ecole d'architecture de Lille, 2001, pp. 140-149.
- "L'utopie contemporaine", *De la ville à la mégalopole : essor ou déclin des villes au XXI^e siècle*, Techniques, territoires et société n°35 Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, oct. 1998, pp. 119-125.
- "Stops/No-Stop-City", in *La place dans l'espace urbain*, Actes du colloque international École Régionale des Beaux Arts et École d'Architecture de Bretagne, *Cahiers paysages et espaces urbains* n°5 Presses Universitaires de Rennes déc.1996, pp.8-17.
- "Un modèle de ville nouvelle, la station balnéaire du 19^e siècle", in *L'Annuaire scientifique*, mars 1995.
- "Le monument, la démocratie, l'objet", in *Cahiers du CCI*, n°3, éd. Centre G. Pompidou, Paris, 1987.
- "L'architecture parlante : une autre crise" in *Mesure pour mesure. Architecture et philosophie* (avec A. Guiheux), numéro hors série des *Cahiers du CCI*, éd. Centre G. Pompidou, Paris 1987, pp. 19-24.
- "Échanges entre les mots et les ordres dans la seconde moitié du 17^e siècle à travers les traités de l'art de parler" in *Cahiers de la Recherche Architecturale* n°18, 4^e trim. 1985.
- "Logiques de la pente à Los Angeles. Quelques figures de F.L. Wright et R.M. Schindler" in *Cahiers de la Recherche Architecturale*, n°14, 1^{er} trim. 1984

d) Articles dans des revues sans comité de lecture.

- . « Covid 19 & Mobilité : quels impacts ? », in *TEC Mobilité intelligente, Mobilités : l'urgence de repenser les modèles économiques*, n°247, octobre 2020, p. 8.
- Interview Grand témoin, « La résilience des infrastructures », in *TEC Mobilité intelligente*, n°240, janvier 2019, pp. 4-5.
- . « Door-to-door, le grand espace commun. Créteil-Soleil revisité » (avec A. Guiheux), in *Figurations de la cite. Autour du plan de Sienne au Moyen-Âge*, Académie d'Architecture - Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Actes Sud, déc. 2016.
- . « La ville est un grand espace commun. Nouveaux véhicules, nouvelle ville ? », in *Revue Telecom Paris-Tech*, n°181, Dossier « Nouvelles Mobilités Urbaines », juin 2016, pp. 8-10.
- « Door-to-door : nouveaux véhicules, nouvelle ville ? », in *Centralités du Grand Paris*, mars 2016, n°8, pp. 72-77.
- . « Les Trente glorieuses : tout va bien, rien ne va plus ? », in *D'A*, dossier « La crise, les architectes et la théorie », n°182, mai 2009, pp. 45-47.
- « L'air, le vide, la mer », *Architectures à Vivre* n°25, juillet-août 2005.
- « Cedric Price », *A.M.C.* n°137, oct. 2003.
- « Peter Smithson », *A.M.C.* n°133, avril 2003
- "Construire la pente. A propos de Los Angeles 1920-1960", *Techniques et Architecture*, n°463, déc. 2002-janv. 2003, pp. 94-.
- "Le Monument continu, Superstudio", in *A.M.C.* n° 115, avril 2001, pp. 80-87.
- "Toulouse Le Mirail : la théorie de la ville", in *A.M.C.*, numéro hors série "1900-2000", janvier 2001, pp. 128-133.
- "Archigram", in *Urbanisme*, n°270-271, janv/fév. 1994

- "Paris, point par point", in *Bauwelt*, janvier 1992.
- "Reconquérir la mer", in *Revue des Monuments Historiques et des sites*, n°159, oct-nov.1988.

e) Articles de vulgarisation

- . « The genesis of a research: Los Angeles, Building the Slope », Interview Russell Brown, in FORT: LA, March 2022.
- . « L'expérience de la bulle », in *Conquêtes spatiales*, Exposition et Journal du CAUE de Haute-Savoie, février 2020.
- . « La ville rêvée des anges », interview in *La Défense. L'esprit et le temps*, Paris, éd. Du Cherche Midi, 2009, pp. 62-65.
- . Texte d'introduction de l'exposition « Yona Friedman », Arc en Rêve, Bordeaux, janvier 2008.
- . « 50 raisons d'aimer/haïr les architectes en France », Interview *Archistorm* sept-oct. 2006 (avec A.Guiheux), p.21-2.
- . "Un parcours dans la production architecturale en France de 1960 à aujourd'hui" in *Echanges et Patrimoine*, DAPA novembre 2000.
- . « Tadao Ando » in *Cnac Magazine*, Centre Georges Pompidou, Paris, mars 1993.
- . « L'invention du temps », interview sur une scénographie. Cité des Sciences et de L'Industrie de la Villette, in *Architecture Informations*, Direction de l'Architecture, sept. 1989.
- . « Alvar Aalto. Mobilier 1924-1950 » in *Cnac Magazine*, Centre Georges Pompidou, Paris, juillet 1988.

f) Rapports d'étude et d'expertise, évaluation d'articles, etc.

- . Evaluation pour le call for paper de la revue : *Geography Research Forum* (GRF), Special Issue: Im/mobilities in the 21st Century, dec. 2018.
- . Evaluation pour le call for paper du colloque "THROUGH LOCAL EYES Place-based approaches to emerging architectural, urban design and planning challenges in Africa and the Global South", 29-31 oct 2018.
- . Evaluation pour la revue *Clara*, architecture/recherche, Université ULB / La Cambre, « Dialogic Criticism ». janv 2018.
- . Evaluation pour la revue *Oase*, 102: Schools and teachers. The education of an architect, 2018.
- Contribution au dossier *Vers un doctorat en architecture*, DAPA-BRAU, nov. 2005.
- *La réforme de l'enseignement de l'architecture en Italie. Analyse. Rapport MELT-DAU* janv. 1995, 45p.
- "Radical" *Architettura - Contre utopies architecturales et urbaines des années 60*, Direction de l'Architecture, rapport BRA, 1993, 148 p.
- *L'Institut d'Architecture de Moscou. Enseignement et pratiques du projet d'architecture*, Direction de l'Architecture, éd. Ville Recherche Diffusion, E.A Nantes, 1991, 160 p.

g) Jurys de soutenance de thèse et d'HDR (voir *InfoLiat* n°9-10, 2020-2021.)

2. ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES, COLLOQUES, EXPERTISES, EXPOSITIONS, FILMS ...

Organisation de colloques, séminaires de recherche

- . Quatrième rencontre du Réseau Ensa2co, co-organisation 25-27 novembre 2021, ENSA Paris Malaquais.
- . Direction scientifique des séminaires de recherche du LIAT « Magie/ magique. La déraison des infrastructures » », 2020-2022 (en cours).
- . Direction scientifique des séminaires de recherche du LIAT « Public et infrastructure » 2018-2019 (actes publiés).
- . « Les limites de la croissance », participation (expert) au colloque international « Les limites de la croissance de la *smart city* : espaces et énergies des infrastructures numériques », F. Lopez, C. Diguët, ENSA Marne la Vallée, 5-6 juin 2019.
- . Co-organisatrice du colloque « Architecture et idéologie », LIAT-ENSAPM/ OCS ENSA MV, 23-24 nov. 2017 (actes publiés).
- . Direction scientifique des séminaires de recherche du LIAT « Effacement, persistance, disparition », 2016-2017 (actes publiés).
- . Direction scientifique des séminaires de recherche du LIAT « Afriques » - 2014-2015 (actes publiés).
- . Responsable scientifique et organisation du 7^e PhD international Seminar, « Urbanism and Urbanization », ENSAPM, du 3 au 5 octobre 2013. Rapport.
- . Direction scientifique du colloque international du LIAT « L'infraville » les 14 et 15 octobre 2010 (actes publiés).
- . Direction scientifique du séminaire de recherche du LIAT *Imaginaires d'infrastructure*, 2007 (actes publiés).

- . Co-direction scientifique du colloque international et du séminaire du GRAI (actes publiés) *La métropole des infrastructures* (2003) et *Le temps des infrastructures* (2004).
- . Co-direction scientifique des séminaires de recherche du GRAI (actes publiés) *Mobilité et esthétique des infrastructures* (1999), *Echelles et dimensions* (2001), *Ville, architecture, territoire* (2000).

Expertises, conseils scientifiques et autres missions

- . Membre nommé de la Commission du Vieux Paris (2021-)
- . Membre expert pour la sélection des professeurs KULouvain (2021 et 2022), University of Luxembourg (2021), EPFL (2021).
- . Membre nommé du CNECEA (2018 -)
- . Membre de l'Atelier prospectif « La vie robomobile », Mission des Transports Intelligents, Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer – Direction Générale des Infrastructures, des Transports et de la Mer, 2017 - 2019 - .
- . Membre du réseau ENSA-ECO, l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA, 2017 -
- . Membre du conseil d'experts de la Caisse des Dépôts et consignment pour le Mécénat en faveur de la recherche en architecture et paysage, Paris, 2017 – 2021.
- . Membre du jury international du concours « New Urban centre of Veliko Tarnovo », Bulgarie, 26-29 juillet 2018.
- . Membre du conseil scientifique du colloque international « The limits to growth of the smart city : spaces and energies of digital infrastructures », ENSA VT, Marne-la-Vallée, 5-6 juin 2019 ;
- . Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *History of Post-War Architecture* (HPA), direction du numéro « Megastructure » (2018).
- . Membre du conseil scientifique de la revue du ministère de la culture, *Culture et recherche*, 2017-2018
- . Membre du groupe d'expert CVT ATHENA / CNRS – Conseil Général à l'investissement, « Etude des effets de la voiture automate sur le Grand Paris », fév- mai 2017 - .
- . Membre de la commission des Prix de thèse de l'Académie d'architecture, depuis 2017-
- . Membre de l'Advisory Board, "HeArt of Mobility", Groupe Michelin, Saint Etienne, 2017- .
- . Membre du comité scientifique et expertises du PhD International Seminar « Urbanism & Urbanization » depuis 2006 - .
- Membre expert pour la sélection des professeurs à l'ETH Zurich (2010), TU de Delft (2013-14), EPFL (2015), Université de Bologne (2015), Mendrisio (2015).
- Expertise des programmes de recherche de l'ANR (2014) et du Fonds National Suisse (FNS) (2014).
- Expert scientifique et modératrice du séminaire international de recherche « Entering the city. Spaces, transports, perceptions, and representations from the 18th century to the present », La Cambre /ULB, Bruxelles, 15-16 oct. 2015.
- . Expertise pour la direction du FRAC Centre Val de Loire, mai 2015.
- Expert scientifique pour le programme de recherche interministériel *ignis mutat res, penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie*, Ministère de la Culture et de l'environnement, BRAUP, Véolia Environnement, VeDeCom, AIGP, 2010-2013.
- Membre expert des *Cahiers du BRAUP* 2012-2014.
- Membre du *think tank* de la Fondation Tuck / Institut Français du Pétrole et des Energies Nouvelles sur le dossier « Energie et mobilités » (2010–2013).
- Expert scientifique et modératrice du séminaire international de recherche « Architecture in Post-War Europe (1945-1989) », K.U. Leuven, 16-17 février 2012.
- Membre du Groupe de prospective auprès de la Fondation Le Corbusier (2010-12).
- Expert scientifique de l'AERES (2011-2014).
- Membre du comité scientifique et modératrice du Sixième PhD International Seminar « Urbanism & Urbanization », sur le thème « The next Urban Question », UIA Venise 27-29 oct. 2011.
- Membre du comité scientifique et modératrice pour le PhD international Seminar « Urbanism & Urbanization », Université de Louvain, 1-4 octobre 2009.
- Membre du comité scientifique et conférencier au colloque international « Analogous Spaces », Université de Gand. Expertise et colloque sept 2007 - mai 2008.
- Rapporteur de la section Architecture de la commission d'attribution des bourses de l'Académie de France à Rome, Villa Medici, 2007, 2011, 2012.
- Mission d'expertise pour la journée d'évaluation des constructions publiques réalisées par la Direction du Patrimoine et de l'Architecture de la Ville de Paris (DPA), juin 2007.
- . Participation à l'atelier de réflexion sur le thème du « Décloisonnement des centres d'hébergement », Accenture, 13 avril 2011.
- . Débat et video pour l'agence CLM BBDO et les rencontres du « Coffee Corner », Paris, Café Coutume, 5 octobre 2011.

Radio, Télévision, film

- . « Tout ce qui bouge et se passe », interview filmée dans le cadre de l'exposition « La beauté d'une ville », Pavillon de l'Arsenal de Paris mai 2021.
- . Interview pour le film d'Emmanuel Blanchard « L'odyssée de la plage », France 3, Studio des jours tranquilles, 27 février 2020.
- . Interview pour l'exposition *La Cité : Utopies urbaines contemporaines*, Perspective Galerie, Paris, novembre 2020.
- . Interview de l'ouvrage *Politique des infrastructures* ENSAPM, juil 2018. <https://vimeo.com/290447003>
- . Interview par la chaîne de télévision CCTV (Beijing) sur l'urbanisme parisien, diffusion le 24 mars 2016.
- . Participation à l'émission d'Arte « Paysages d'ici et d'ailleurs » (E. Descombes, réalisateur), tournage mai 2012 - diffusion avril 2013 (26 mn).
- Introduction pour le film « Radioscopie de mégapoles », conception Catherine Terzieff, réalisation Laurent Rossignol, juillet 2010.
- Présentation de l'histoire, visite de la ville pour l'émission de FR3 « Des racines et des ailes », « Deauville, 150 ans » (Agnès Moli réalisatrice), diffusion mai 2010.
- Invitée à l'émission radio *Métropolitains*, François Chaslin, France Culture 12 janvier 2005 pour la sortie du livre *Superarchitecture*.
- « Les villégiatures de bord de mer vues par Dominique Rouillard », film de la série *Promenades d'architectes* de Catherine Terzieff, réalisation Micheline Paintault, 26 mn, production Arte/La 5, diffusion 18 janvier 2004. Rediffusion 10 avril 2005. Sortie DVD mars 2006.
- Vidéo-clip sur l'architecture balnéaire, de Marie Drouin FR3 Normandie, mai 1988.
- *Point de mire*, R.T.B.F. Bruxelles, autour du livre "Le site balnéaire", janvier 1985
- *Joie de lire*, RTL Télévision, Bruxelles, autour du livre "Le site balnéaire", janvier 1985

Expositions

- . « Légendes », participation à l'exposition Maison de l'architecture Occitanie, sept-nov. 2021.
- « Sur les trottoirs du savoir », commissaire de l'exposition du photographe Baudouin Mouanda à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires en devenir*, Galerie du Crous, Paris, 19 mai- 16 juillet 2016.
- « La Roche-sur-Yon : 1804 –2006, histoire urbaine » et « Pentagone 2020 », commissariat de l'exposition et réalisation de films, *Quinzaine de l'urbanisme et du développement durable*, Musée de La Roche-sur-Yon, septembre 2006.
- *Planète urbaine*, un projet d'exposition à la Cité des Sciences et de L'Industrie de la Villette (avec A. Guiheux), 2004.
- Conseiller scientifique et rédaction du *Petit Journal* de l'exposition *Archigram*, Centre G. Pompidou, Paris 1994.
- C.D.ROM *La Ville*, « Des mégastructures à R. Koolhaas », Centre G. Pompidou, 1994.
- *Visons urbaines. Villes "radicales", Italie 1969-1972*. Recherche iconographique et documentaire, rapport Centre G. Pompidou Paris 1993.
- "Hans Hollein", "Andrea Branzi". Fiches de consultation pour l'exposition *Manifeste. Nouvelles acquisitions*, Centre G. Pompidou, Paris, 1993.
- « L'invention du temps » (avec A. Guiheux), scénographie de l'exposition à la Cité des Sciences et de L'Industrie de la Villette, 1989.

3. CONFÉRENCES, COMMUNICATIONS.

1. Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international.

- . « Mobilité luxueuse », communication au colloque « Luxe ? Sur l'usage et le gaspillage de notre environnement construit », Université de Genève, 20 nov. 2021
- . « Pour nos villes, qu'avons-nous appris ? », table ronde Séance plénière d'ouverture, News Tank Cities, 25 juin 2020 (visio conférence).
- . « Partage des espaces publics : les robomobiles seront-elles toujours les bienvenues partout ? », interview web rendez-vous, La vie Robomobile, 4 décembre 2020 (visio conférence).
- . « Jusqu'aux plus lointaines limites *imaginables* », conférence à l'inauguration de l'exposition « Limites à l'infini. Instant, limite, infini », ENSA Montpellier, 3 oct. 2019.
- . « Superstudio : l'architecture est un scénario réalisé », deux conférences au FRAC Centre, Orléans, 17 et 24 mai 2019.

. « Bernard Khoury, Toxic Grounds », introduction à la conférence de Bernard Khoury, ENSAPM, 11 avril 2019.

. « Demain la ville ? Quels imaginaires architectural et urbain », conférence Sens +, Galerie Fonds de dotation Alain Oudin, Paris, 16 avril 2019.

. « Une utopie immédiate. Les mobilités communicantes », conférence à l'Université de Genève, 12 déc. 2018.

. « Un monde commun. L'autre animal de l'architecture », conférence à l'EHESS –MUCEM – CNE, La Fabrique, Marseille 12 nov 2018.

. « Une utopie immédiate. Les mobilités communicantes », conférence à l'EHESS, séminaire « Enjeux de modernité. Villes, architecture, urbanisme, urbanité », Paris, 20 avril 2018.

. « Door to door. Future of the vehicle, future of the city », Key Note Lecture, Université d'Eindhoven Pays-Bas, International Winter School – « Urban Nodes & Spaces », 31 janv. 2018.

. « Vies et morts de la mégastructure 1958 – 2018 », conférence à l'Université de Liège, Belgique, 5 déc. 2017.

. « Le monument à l'ère de l'événement. Intervenir sur le patrimoine bâti » ; « Superarchitecture » ; « Door-to-door » : 3 conférences à l'University de Guangzhou, Guangzhou Higher Education Mega Center, China, 24-25-26 oct. 2017.

. « Door to door » ; « Superarquitetura » : 2 conférences à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, 13-14 sept. 2017.

. « Construire avec l'architecture et la ville patrimoniales. D'une réglementation passive à une réglementation active », conférence à la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne, Vannes, 18 janvier 2017.

. « Door to door. Futur du véhicule, futur urbain », Conférence à l'École Spéciale d'Architecture, Paris, 18 nov. 2016

. « Door to door. Futur du véhicule, futur urbain », Conférence à la journée de la Fédération Nationale des Agences d'Urbanisme, Faculté Victor Segalen, Brest, 8 Nov. 2016.

. « Impacts et accueil des nouvelles mobilités écologiques dans l'environnement urbain et architectural. Qu'est-ce qu'une ville lorsque tout pourra être mobile ? », conférence à ^{ITP}_{SEP} Safran Innovations, Boulogne Billancourt, 4 nov. 2016.

. « Door to door : a pragmatic utopia, or how new auto-mobility could transform the architecture and the city of the 21st century », Conférence, Settimana Europea della Mobilità Sostenibile, Bergamo, 4 oct. 2016.

. « Door-to-door. Futur du véhicule, futur urbain », Conférence à Transit City « Et si la voiture autonome était aussi une histoire d'architecture », Pavillon de l'Arsenal, Paris, 17 juin 2016.

. « Door-to-door. Futur du véhicule, futur urbain », conférence à l'Institut de recherche VEDECOM, Satory, 17 mars 2016.

. « Door-to-door : une utopie pragmatique », conférence à la Fondation Braillard / Tesla, Genève, 16 mars 2016.

. « Door-to-door : a pragmatic utopia, or how new auto-mobility could transform the architecture and the city of the 21st century », conference au Politecnico de Milan, Department of Architecture and Urban Studies, 21 janv. 2016

. « Dystopie, un projet positif pour l'architecture », conférence à l'EPFL, 10 sept. 2015.

. « Dystopia : a positive narrative for architecture », conférence à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Rio de Janeiro, 28 avril 2015.

. « Futurs du véhicule, futur de l'urbain. La vie urbaine à l'ère de l'auto-mobilité », conférence à L'ENSA Nantes, cycle n°50 : « L'architecture à la conquête de l'espace », 19 mars 2015.

. « Dystopia: a positive narrative for architecture », communication au colloque international Preogetto e distopia / Architecture and Dystopia, Kunsthistorisches Institut Max Planck, 16 octobre 2014.

. « Un monde commun. L'autre animal de l'architecture », conférence à l'ENSA Strasbourg, 6 mai 2014.

. « Complexité et grande échelle au XX^e siècle : la mégastructure », conférence EPFL 5 mars 2014.

. « Un monde commun. L'autre animal de l'architecture », conférence au « Séminaire Phillis Lambert », automne 2013, *Milieu, Environnement, Umwelt*, CCA / Faculté d'architecture, Université de Montréal, 16 novembre 2013.

. « Future is back », Conférence à la Faculté d'Architecture de Palerme, 10 décembre 2013.

. « Futur is back. Infrastructures et expériences du temps », conférence à l'École d'ingénieurs et d'architectes de Frigourg (Suisse), 7 novembre 2013.

. « La métropole agricole. Projets et utopies », Conférence à l'Université du Temps Libre, Blois, 24 janvier 2013.

. « Just what is it that makes megastructure so appealing - hier et aujourd'hui », conférence EPFL/ Archizoom, 17 octobre 2012.

. « Le monument à l'ère de l'événement », conférence aux journées d'études « Patrimoine en paradoxe : domaines critiques », ENSA Versailles/Ecole du paysage, 15 décembre 2011 (publiée).

. « Superarchitecture », conférence à Dar al-Ma'mûn, Centre international de résidences pour artistes et traducteurs, Marrakech, 1^{er} Octobre 2011.

. « Megaspacestructure. Eckhard Schulze-Fielitz and Yona Friedman », conférence dans le cadre de l'exposition des deux architectes au Kunsthau de Bregenz, Autriche, 30 juin 2011.

. « Future was back », Conférence à la Maison de l'architecture de Genève, Palais de l'Athénée, 28 janvier 2011.

. « Intersections of Cultural and Infrastructural Approaches to the City », conférence à la School of Architecture, Chaotung University, Taipei, Taiwan, 19 décembre 2010.

- . « Patrimoine et création », Conférence à la journée d'études « Architecture contemporaine et monuments historiques », Musée du Temps, Besançon, 16 septembre 2010.
- . « La métropole agricole », conférence ENSAP de Lille, 6 mai 2010.
- . « L'architecture contre le climat », conférence ENSA Paris-Malaquais, 5 avril 2009.
- . « Superarchitecture/Superactualité », Conférence à La Cambre, Bruxelles, 19 mars 2009.
- . « Future is back », Conférence ENSA Paris Val de Seine, 11 mars 2009.
- . « Théorie = récit = projet = sujet = Monde », conférence à L'université de Montréal, Faculté d'architecture, 23 septembre 2008.
- . « Yona Friedman aujourd'hui », Conférence introductive à l'exposition «Yona Friedman » CAPC / Arc-en-Rêve, Bordeaux, 15 février 2008.
- . « Art/Architecture, expériences radicales », Conférence à la Villa Arson, Nice, 18 janvier 2008.
- . « Superarchitecture », conférence à l'Ecole des Beaux-Arts d'Angers, 16 janvier 2008.
- . « Intervention contemporaine dans le patrimoine », Conférence à l'Ecole Camondo, Paris, 20 novembre 2007.
- . « Utopies, contre-utopies », conférence Abbaye de Fontevault, 6 octobre 2007.
- . « Superarchitecture », conférence ENSA Languedoc-Roussillon, 7 décembre 2006.
- . « Archigram à Monte-Carlo : Le balnéaire au futur ? », conférence Villa Tamaris, la Seyne-sur-mer, 13 octobre 2006.
- . « Future is back », conférence keynote speaker PhD international d'urbanisme, IUAV, Université de Venise, 1 septembre 2006.
- . « Architecture et art : années 60 », conférence à l'école des Beaux-Arts de Mulhouse 10 mai 2006
- . « Magasins généraux : une mégastructure ? », conférence École Camondo, Paris, 27 fév. 2006.
- . «Superarchitecture : territoire magique », conférence à l'École des Beaux-Arts de Lyon, 18 janvier 2006.
- . « Architecture en cinéma », Conférence au festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, «Image de Ville - Rêves de villes- Fictions et réalités », Aix-en-Provence, 9 novembre 2005.
- . « Architectures radicales : enveloppes et dispositifs habitables », Conférence ENSA Versailles, dans le cadre de la journée d'études « L'architecture à épreuve du milieu », 20 octobre 2005.
- . « Superarchitecture », conférence invitée par le Centre Canadien d'Architecture, Université de Montréal, 4 octobre 2005.
- . « Néo-régionalisme ou modernité déplacée ? Les contextes balnéaire et californien », conférence Ecole d'Architecture de Marne-la-Vallée, 15 déc. 2004
- . « Superarchitecture », conférence Ecole d'architecture de Nantes, 24 novembre 2004.
- . « Une architecture de l'absence ? LAWUN de David Greene et autres projets », conférence au *Lieu Unique*, Nantes, 2 déc. 2003.
- . « Architecture et Utopie », conférence à l'Université Paris IV, Paris, 10 juin 2003.
- . « Infrastructure, politique et utopie », conférence à la Graduate School of Design (séminaire d'A. Picon), Harvard, 13 fév. 2003.
- . « Les pentes de l'architecture moderne », conférence au *Centre Thomas More, Couvent de la Tourette*, 16 mars 2002.
- . « Architecture, Design, Land art », conférence Forum d'Urbanisme et d'Architecture de Nice, 24 janvier 2002.
- . « De l'utopie à la contre-utopie », Conférence à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 26 novembre 2001.
- . « Los Angeles, 1900-1950 », conférence au séminaire franco-américain ENSA La Villette, 9 mai 2001.
- . « Superstudio », conférence Musée des Beaux-Arts de Valence, 14 mars 2001.
- . « Architecture contemporaine en France 1960-2000 », conférence aux journées « Echanges et patrimoine », Villes et Pays d'Art et d'Histoire (DAPA), Ville de Nîmes, 27 février 2001.
- . « La néo-avant-garde des années 60 », conférence à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 18 janvier 2001.
- . « La maison de F.O. Gehry », Petite leçon d'architecture, IFA 13 janvier 2001.
- . « Expériences "radicales" », conférence Ecole d'architecture de Nancy, 18 mai 2000.
- . « Superstudio. Le monument Continu », conférence Centre G. Pompidou, cycle "Un dimanche, une œuvre", 14 mai 2000.
- . « Parcours de la production architecturale en France de 1960 à nos jours », conférence aux journées "Echanges et patrimoine", Villes et Pays d'Art et d'Histoire (DAPA), Ville d'Amiens, 9 mars 2000.
- . « Asplund, Aalto », conférence Institut d'Architecture de l'Université de Genève, 18 janvier 2000.
- . « Les expériences architecturales des années 60 », conférence à l'Institut d'Art Visuels, Médiathèque d'Orléans, 5 Mai 1999.
- . « Utopies constructibles et destructibles d'après guerre », conférence à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève, 26 avril 1999.
- . « Charles Jencks. Le langage de l'architecture postmoderne, ou l'architecture mondiale », conférence Société Française des Architectes, 13 avril 1999.
- . « Théorie de la ville: les années 50 et 60 », conférence Ecole d'Architecture de Lille, 17 mars 1999.
- . "L'habitation humaine", Université Paris IV, 5 juin 1998.

- . « Site et territoire- Los Angeles », Ecole d'architecture de Versailles, 12 janvier 1999.
- . "L'architecture balnéaire. Questions d'inventaires", Conférence Université Paris IV, mai 1996.
- . "Utopies urbaines des années 70", Musée des Beaux Arts de Grenoble, conférence introductive à la pièce de théâtre "Gang", 10 fév. 1995.
- . « Quelle pratique de l'histoire de l'architecture ? », conférence au séminaire de F. Seitz, EHESS, 19 avril 2000.
- . "L'invention d'un site", conférence à l'IFREMER, Batz-sur-mer, 1er oct. 1993.
- . "Le fonctionnalisme du bord de mer", conférence au colloque "L'architecture balnéaire du littoral", École Nationale du Patrimoine, Biarritz 23 sept. 1993.
- . "Architecture radicale", conférence à l'Université de Provence, Aix en Provence, 19 mai 1993.
- . "Les architectures de l'avenir sont déjà construites", conférence à l'Institut d'Art et d'Archéologie, Université Paris 1, 15 Mai 1993.
- . "Le territoire balnéaire", conférence École d'architecture de Marseille-Luminy, 20 nov. 1992.
- . "Introduction à l'architecture contemporaine", conférence au Musée des Beaux-Arts de Rennes, 2 mars 1992.
- . "L'architecture du logement social à Paris dans les années 80", conférence Institut d'Architecture de Moscou (Marchi), 7 mai 1990.
- . Conférences au Georgia Institute of Technology, Atlanta, avril 1989:
 - "Architectural scenography. New approaches of Jean Nouvel and Philippe Stark".
 - "Social housing in Paris in the last ten years. A repairing of the urban fabric".
 - "Colonisation on the french seaside in the second half of the XIX° century."
- . « Post-war architecture », conférence dans le cadre de l'exposition « Les Années 50 », Centre Georges Pompidou, 21-24 sept 1988.
- . Conférence-débat Le site balnéaire, 7° Festival International du Film Romantique, Cabourg 14 juin 1988.
- . "Building the slope", conférence École d'Architecture Paris Tolbiac/Georgia Tech, mars 1988.
- . "Éléments pour un inventaire de l'architecture balnéaire", Conférence Villa Arson, Ecole Internationale d'Art Contemporain, Ministère de la Culture, Nice, janvier 1988.
- . "Le site balnéaire", Conférence pour le Georgia Institute of Technology à Paris, mai 1985.

2/ Communications avec actes dans un congrès national ou international.

- . « L'animal, l'architecture, la ville, le territoire », communication aux 3èmes rencontres de l'ENSA-ECO, Ensa Montpellier, 15 novembre 2019.
- . « Les idéologies, symptômes de leur époque », introduction au colloque « Architecture et idéologie », ENSA Paris Malaquais, 23 nov. 2017.
- . « Créteil 2050 », présentation du projet et participation à la table ronde "Mutations et enjeux présents des figurations de la cite", Académie d'Architecture, Paris, 23 nov. 2016.
- . "La contre-utopie dans le projet d'architecture", communication au colloque "Les espaces de la contre-utopie entre littérature et architecture", Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre des Sciences des Littératures Française et Francophone CSLF, 22 et 23 mai 2014 (actes en cours).
- . « Marcher, générer la ville, et prendre possession du monde », communication au colloque international « Marche et espace urbain, de l'Antiquité à nos jours », Université Libre de Bruxelles, 4-6 mai 2011 (actes publiés).
- . « Infraculture », communication au colloque international L'*Infraville*, ENSAPM/LIAT, 14-15 octobre 2010 (actes publiés).
- . « La Reconstruction : projets critiques et expériences du temps », communication au colloque international « Les paradoxes de la croissance », ETH Zurich, 28 février 2008.
- . « Faire la ville «avec'», communication au colloque international Panthéon-Sorbonne Abu-Dhabi, « Projets urbains, architecture et identités culturelles en Europe, Afrique du Nord, Moyen Orient et Asie au XX° siècle », Abu Dhabi, 18 Mai 2008.
- . « Le futur en représentation », communication séminaire GRAI « Imaginaires d'infrastructures », 13 dec. 2007.
- . « The Universal University or the architectural Future of Otlet's predictions » communication et comité scientifique du colloque international « Analogous Spaces », Université de Gand, 15-17 mai 2008 (article publié en fr.).
- . « La distance de temps. Éléments pour une approche historique et critique de la ville mesurée », communication au séminaire du GRAI, Maison de l'Amérique Latine, Paris, 10 déc. 2004.
- « La théorie du cluster : généalogie d'une métaphore », communication au colloque européen « Le Team Ten. Les bâtiments et les théories qui les ont fait naître : le cas des opérations de logements collectifs à grande échelle en Europe », Maison de l'Architecture, Toulouse, mai 2004.
- . « Des visages, des corps, des héros. La construction du sujet contemporain dans les théories architecturales post-Ciam », communication au colloque international « CIAM9, 1953-2003 », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 24 oct. 2003.
- "L'architecture "radicale" dans le travail de Bernard Tschumi", communication au colloque Le Fresnoy, Centre National des Arts Contemporains, Le Fresnoy 28 nov. 1992.

- . « Un hybride métropolitain à Tokyo », communication au colloque international La métropole des Infrastructures, direction scientifique C. Prélorenzo et D. Rouillard, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris, 12-15 déc. 2003.
- . « Le normand en Normandie : un exotisme », communication au colloque international sur l'architecture normande, programme "Culture 2000" (W. Szambien, resp.), Musée des Beaux-Arts de Caen, 29 oct. 2001.
- . « Immobilité climatique et incertitudes comportementales », communication séminaire GRAI- Ecole d'Architecture Paris Villemin, 16 fév. 1999.
- . "Urbanisme de la consommation", communication Paris 1 Panthéon-Sorbonne (G. Monnier) 10 janv.1997.

3/ Communications orales sans actes dans un congrès international ou national, et communications diverses.

- . « La gare et après : le projet Hub », Communication au séminaire du réseau JAPARHI, Ecole Française d'Extrême Orient, Kyoto, 1^{er} nov. 2019.
- . « Politique des infrastructures », dialogue avec Elena Colgata Lanza et F. Paracchini, dans le cadre du cycle de conférences « Un auteur / un éditeur », R. Scoffier, ENSA VdeS, 28 mars 2019.
- . « Le vec épidémique. Le véhicule écologique et communiquant contamine le territoire », communication séminaire « Déplacements dans la ville de demain : décongestion des flux urbains », Opticsvalley, Paris, 26 juin 2018.
- . « L'Ispahan de Pierre Hermé en conversation avec Dominique Rouillard », ENSBA, Paris 10 avril 2018.
- . "Véhicules automates, villes, architectures et intermodalités", 19 mars 2018 et "La vie robomobile. Imaginaires géographiques", 9 avril 2018, présentations aux séminaires "La vie robomobile", Mission des Transports Intelligents, Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer – Direction Générale des Infrastructures, des Transports et de la Mer.
- . « After work : Nouvelles mobilités : quels impacts sur les infrastructures ? », communication à la rencontre l'ATEC ITS France et Routes de France, Paris, 9 avril 2019.
- . « Mobilité connectée, extension de l'urbain », communication et animation d'un atelier au Forum Européen d'Intelligence Artificielle Territoriale, Rambouillet 9 septembre 2019.
- . Table ronde , « Antoine Grumbach et Dominique Rouillard : 1989 et au-delà : la longue durée des années 1980 », Colloque ACS-LAURe, ENSAPM, Paris, 29 nov. 2018.
- . « Infrastructures en transition : la ville des "nouvelles" mobilités », communication au 2ème congrès du réseau ENSA ECO, enseignement de la transition écologique dans les ENSA, ENSA Montpellier, 16 novembre 2019.
- . « Le projet hub, le Japon », communication et co-animation à l'atelier prospectif « La vie robomobile », Groupe A : « Towards 2030 : what design of mobility systems with the oncoming first set of robomobile applications for passengers' transportation? », IFSTARR, Marne-la-Vallée, 28 juin 2019.
- . Communication à la table ronde « Les espaces publics à l'heure du numérique », Paris, IAU / IBICITY, 12 mars 2019.
- . Table ronde à la journée débat « Hyperlieux Mobiles », Institut de la Ville en Mouvement / Vedecom, Paris, 7 février 2019.
- . « Mobilité et résilience des infrastructures », communication à la rencontre « After work : Nouvelles mobilités : quels impacts sur les infrastructures ? », ATEC- ITS FRANCE (Réseau des acteurs de la mobilité intelligente), Paris, 15 décembre 2018.
- . « Hubs and new mobilities », communication à la Fondation Tuck, Institut Français du Pétrole et des Energies Nouvelles, 15 mai 2017.
- . « Door-to-door, futur du véhicule, futur urbain », communication à la Fondation Tuck, Institut Français du Pétrole et des Energies Nouvelles, think *tank* du groupe « Energie et mobilité », 30 mai 2016.
- . "Tous ensemble", communication à la rencontre "Devenir architectural de la foule, devenir foule de l'architecture", Ourcq Blanc, Paris, 11 mai 2016
- . « De porte-à-porte. Une utopie immédiate », communication au colloque *Utopiades 2016* Passages métropolitains, Université du Bouguen, Brest, 25 mars 2016.
- . « Le grand espace commun », communication et table ronde « La limite à l'ère de l'anthropocène », ENSAPM, 11 déc. 2015
- . Communication et table ronde « Futurs durables », Institut Italien de la Culture, 10 septembre 2015.
- . "Patrimoine et architectures contemporaines", conférence Iles du Levant, Parc nationale de Port Cros, 5 mars 2015.
- . "Comment les mouvements façonnent la ville et esquissent les infrastructures de demain? », communication à la Maison de l'Agglomération, Lorient, 25 oct. 2014.
- . « Le monument à l'ère de l'événement », conférence dans le Program IP « Fortified Places », ENSAPM 31 janv. 2014.
- . Participation à la table ronde des entretiens du patrimoine et de l'architecture : « Des monuments historiques aux patrimoines : le centenaire de la loi de 1913 », « Les monuments historiques de demain », bibliothèque François Mitterand, 20 novembre 2013.

. « Infraculture : culture, infrastructure et territoire » communication à la table ronde sur le thème « Pluralité culturelle et développement durable », colloque international « Culture et développement durable », Ministère de la culture France/ Québec, Cité des Sciences et de l'Industrie, 22 novembre 2013.

. « Entre ville et campagne, projets et utopies », conférence à L'Ecouteille, 26 novembre 2013.

. « Le monument à l'ère de l'événement », Communication aux journées d'études de l'Association des Centres Culturels de Rencontres, Cité de l'Architecture, 25 avril 2013.

. Organisation et présentation avec J-F. Cabestan de la conférence d'Andrea Bruno « Projets récents », INHA, Auditorium Colbert, 12 mars 2013.

. « Architecture en cinéma », communication au séminaire de recherche INHA/Paris 1 « Des architectures de la croissance à la ville spectacle : approche croisée entre histoire de l'architecture et du cinéma, 1945-1975 », 14 octobre 2011.

. « Superarchitecture », conférence au Dar al-Ma'mûn, Centre international de résidences pour artistes et traducteurs, Marrakech, 1^{er} Octobre 2011.

. « La qualité de vie en ville ? », Interview au Coffee corner par Marc Sutton, Café Coutume, Paris, 5 octobre 2011.

. « Futur, infrastructure et utopie », communication à la Fondation Tuck, Institut Français du Pétrole, think *tank* du groupe « Energie et mobilité », 17 mai 2011.

. Présentation de l'ouvrage de Michael Ryckewaert, *Building the Economic Backbone of the Belgian Welfare State*, (010 Publisher, NAI, Rotterdam), Bruxelles, 26 avril 2011.

. « L'histoire de l'architecture du temps présent », communication au séminaire de recherche sur le « Vocabulaire de l'architecture contemporaine », Délégation générale à la langue française et aux langues de France, Ministère de la culture et de la communication, 18 mars 2011.

. « Just what is it that makes Friedman so appealing – today and yesterday », communication au colloque international « The Architecture of Survival. Learning from Yona Friedman », au Trafó, House of Contemporary Arts, Budapest, 26 octobre 2010.

. « Culture and infrastructure for the city in the competitive urbanism of attractivity », communication au colloque international « After the Cultural City », Pecs, Hongrie, 24-25 septembre 2010.

. « Utopia of the Structure : The radical non-megastructural project of Archizoom Associati », communication au colloque international Structure and Architecture (ICSA2010), Université de Minho, Guimaraes, Portugal, 21-23 juillet 2010.

. Présentation de l'ouvrage de Bénédicte Chaljub, *Georges Candilis, Alexis Jiosic, Shadrach Woods* (In Folio, 2010), Librairie du Moniteur 25 juin 2010.

. « Quelle recherche théorique et historique dans le champ de l'architecture aujourd'hui ? », communication aux trois journées ARCHILIFE 010, plateforme internationale sur le thème « Politique de l'architecture : recherches, expérimentations, débats », Base militaire de Saint-Nazaire, 22-24 avril 2010.

. « Futur tendance », communication au colloque « Michel Ragon, critique d'art et d'architecture », Paris INHA, 4-5 juin 2010.

. « Growth and Form (IG) / Growth and Change (CIAM) », communication au colloque international « Words in Postwar Architectural Discourse », ETH Zurich, 19- 20 juin 2009.

. « Faire projet avec l'existant », débat CAUE 92, 20 octobre 2008.

. « Just what is it that makes megastructure so appealing – today and yesterday », communication au colloque Megastructure reloaded, TU Berlin 18 octobre 2008.

. « Superarchitecture », Cours d'architecture, Cité de l'architecture, Paris, 12 juin 2008.

. « Yona Friedman aujourd'hui », Conférence introductive à l'exposition « Yona Friedman » CAPC / Arc-en-Rêve, Bordeaux, 15 février 2008.

. « L'image des monuments transformés », communication au colloque international « Monuments : temporalité et aménagements », Faculté d'architecture de Palerme, juin 2007.

. « Le monument à l'ère de l'événement », communication au colloque international CCR, Arcs et Senans, novembre 2007.

. « Architecture contemporaine et monuments historiques », communication séminaire « Epistémologie de l'architecture et théorie de la morphogenèse architecturale », ENSA Lyon, 4 mai 2007.

. « Représentation et communication du projet urbain : La Roche-sur-Yon », communication au séminaire DSA « Architecte et urbaniste », ENSA Marne la Vallée, 19 octobre 2006.

. « 4 novembre 1966 : “ Le seul événement qui soit arrivé à Florence depuis 4 siècles...” », communication colloque international “ La ville mise en scène ”, BMVR de l'Alcazar de Marseille - Université d'Aix-en-Provence, 15,16,17 juin 2006.

. « Imaginer le sujet contemporain . De l'habitant à l'individu incertain », communication au colloque « Architecture, philosophie, Imagination », Université de Montréal, Faculté d'aménagement, Ecole d'architecture, 1 octobre 2005.

. « Trouville : une ville imaginaire », conférence, Casino de Trouville, 18 août 2004.

- « L'image des monuments transformés », communication aux Entretiens du Patrimoine « Du bon usage du patrimoine : utiliser pour conserver ou conserver pour utiliser ? », Palais du Faro, Marseille, 13 déc. 2003.
- . « Vitruve à l'école Vitruve », conférence Ecole Vitruve, Paris, 26 nov. 2001.
- . « Les aménagements contemporains dans les monuments historiques », communication à la journée d'étude "Modélisation et simulation de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage", DAPA, Hôtel de Vigny, Paris 27 novembre 2000.
- . « Architecture et utopie », Conférence au séminaire de formation des enseignants d'option architecture au baccalauréat, Education Nationale, 3 nov. 1999.
- . « L'utopie contemporaine des architectes », colloque international La cité à travers le patrimoine écrit, Musée des Beaux-Arts de Grenoble, 21 octobre 1999.
- . Participation (invitée) au colloque CIRHAC-LHAC sur « L'enseignement de l'histoire de l'architecture », Ecole d'architecture de Nancy, 10-11 sept. 1999.
- . "Histoire immédiate de l'architecture contemporaine : méthodes, problématiques, thèmes de recherche", communication Université de Coïmbra, Portugal, 4 sept. 1997.
- . "Territoire magique et architecture radicale ", Ecole d'Architecture de la Villette, 25 Nov. 1997.
- . "Architecture et territoire : le thème dans les utopies urbaines des années 50-60", GRAI - Ecole d'Architecture de Versailles, 10 juin 1997.
- . "Programmes et manifestes de l'architecture du 20^e siècle : présentation et critiques des ouvrages de Conrads, Oakman, Denès", Université Paris IV, Paris, 30 mai 1997.
- . "Le Territoire magique", communication au colloque international "Infrastructures, Territoires, Villes et Architectures" GRAI, ENPC, Paris, 4 nov. 1996.
- . "Stops/No-Stop-City", communication au colloque international "La Place", École Régionale des Beaux Arts et École d'Architecture de Rennes, 18 Janv. 1996.
- . "L'Institut d'Architecture de Moscou", communication aux journées "Pédagogies de l'architecture- Comparaisons internationales", DAU/École d'Architecture de Versailles 16 déc. 1994.
- . "Archigram et Andrea Branzi", communication et entretien avec Andrea Branzi, Centre G.Pompidou, 30 avril 1994.
- . "The reconquest of the City- Paris 1972-1992", communication au colloque international "West-east interaction of traditions in Architecture", VNIITAG, Moscou, 3-7 fév. 1992.
- . Présentation de la conférence de Steven Izenour, Centre Georges Pompidou Paris 21 oct. 1991.
- . "L'époque, la mode, l'architecture", Animation débat au Salon International de l'Architecture, Grande Halle de La Villette, 31 octobre 1990.
- . "La ville balnéaire", conférence Casino d'Houlgate, 8 août 1990.
- . "L'Amérique n'a pas de monument", communication au colloque international "Américanisme et modernité", American Center Paris 23 octobre 1985, et École d'Architecture Paris Tolbiac, fév. 1986.
- . "Le monument absent", communication EHESS (séminaire H. Damisch), janvier 1985.
- . "Un exemple d'échelle géographique", communication Institut Français d'Architecture (séminaire Ph. Boudon), avril 1984.
- . "Modernité de la construction sur pente", communication S.R.A., Plan Construction, nov. 1982.
- . "La ville balnéaire", communication EHESS (séminaire H. Damisch), mars 1979.