

BIOGRAPHIE

Franck Dupin
Dit George Dupin

—

Né le 19 mai 1966
17, rue Ricaut
75013 Paris
06 61 08 06 93

dupin@desactualites.org
Agessa : AG/42956

Né en 1966, George Dupin vit à Paris. Il enseigne à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, à Rennes et à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Depuis 1996, son travail a pour objet les mécanismes contemporains régissant les villes modernes, comme Dubaï, Jérusalem, Pékin, Marne-la-Vallée, Sao Paulo... En Normandie, il a travaillé sur les villes du Havre et d'Hérouville-Saint-Clair. Depuis 2013, il poursuit un projet à Saint-Vaast-la-Hougue, site d'une célèbre bataille navale au XVIIe siècle dont il élabore une archéologie en mettant en œuvre différentes techniques de reproduction-transposition. Avec Jérôme Saint-Loubert Bié, George Dupin a travaillé sur la construction du nouveau Fonds régional d'art contemporain de Bretagne dont est issu le livre *Beauregard*, le 5 juillet 2012. Entre 2014-2016, il a photographié différents bâtiments de la ville de Bâle à la demande des architectes Herzog et De Meuron et de Jean-François Chevrier un livre à paraître en avril fait suite à ce dialogue *From Basel — Herzog & de Meuron*, édition Birkhäuser.

CURRICULUM VITÆ

Franck Dupin
Dit George Dupin

—
Né le 19 mai 1966

17, rue Ricaut

75013 Paris

06 61 08 06 93

dupin@desactualites.org

Agessa : AG/42956

FORMATION

1990 Institut des Hautes Études en Arts plastiques
1990 Diplôme National Supérieur d'Expression plastique
1985 École des Beaux-arts du Havre
1984 École des Beaux-arts de Rouen
1983 Certificat d'Aptitude Professionnel photographie

ENSEIGNEMENT

2015-16 Maître assistant associé en art et technique de la représentation
École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
Depuis 2007 Professeur de photographie École européenne supérieure d'art de Bretagne
site de Rennes, option Communication, mention design graphique et édition
2001-07 Professeur de photographie BT Dessinateur-Maquettiste,
Lycée du livre et des arts graphiques, Maximilien Vox

EXPOSITIONS

déc. 2015 *Paysages ubains, rêve et réalité*, Château de Chamarande
juillet 2015 *L'Invention de la Hougue*, île Tatihou
nov. 2014 *Regards contemporains sur le couvent de La Tourette - Le Corbusier*, Paris
oct. 2014 *Supernatural, dialogue avec la SMN*, ÉSAM Caen/Cherbourg
sept. 2014 *Supernatural, dialogue avec Henri Gadeau de Kerville*, Pôle Image Haute-Normandie
juin 2014 *Langue des oiseaux et coq à l'âne - Autour de Raymond Hains*, FRAC Bretagne
juin 2013 Musée éclaté de la presqu'île de Caen
juin 2013 *Falsefakes*, Centre de la photographie Genève
avril 2013 *La soupe Américaine / The american soup*, FRAC Basse-Normandie, Caen
avril 2013 *Regards contemporains*, Couvent de La Tourette
juillet 2012 *Beauregard le 5 juillet 2012*, FRAC Bretagne, Rennes
juin 2012 *Cosa mental, Paysage-Document*, Musée de La Roche-sur-Yon
sept. 2011 *Länder polysémie du paysage*, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes
oct. 2010 *La Rencontre #3 Art et architecture, entre espace rural et espace urbain*, œuvres de la collection du FRAC Bretagne, Hôtel de Rennes Métropole, Rennes
juin 2010 *Retratos de cidades Brasília*, Le Havre aux Musée National du Brésil, Brasília
avril 2010 *Le chantier*, FRAC Bretagne Galerie Art & Essai, Rennes
déc. 2009 *Identité(s)/territorialité(s)*, FRAC Haute-Normandie, Rouen
déc. 2009 *La ville à 360°*, École régionale des beaux-arts de Rennes
nov. 2009 *Portraits de villes : Le Havre, Brasilia, Niterói*, MAC de Niterói, Brésil
oct. 2009 *Portrait de l'artiste en motocycliste*, Magasin, Grenoble
déc. 2008 *Figures de contrôle*, Lycée Salvador Allende Hérouville-Saint-Clair
avril 2008 *Le paysage comme terrain de jeux*, Centre de Photographie de Lectoure
nov. 2007 *Rêves de Cités, de Brasilia aux gated communities*, Galerie La Ferronnerie Paris
juil. 2007 *Face au havre*, CCI du Havre
juin 2007 *Brasília - Chandigarh - Le havre, portraits de villes*, Musée Malraux, Le Havre
nov. 2006 *16 ans !*, Le Quartier Centre d'art contemporain de Quimper
juin 2006 Biennale d'Art contemporain off, Le Havre
avril 2006 *Nouvelles acquisitions*, collection du FRAC Basse-Normandie, Caen

fév.	2006	<i>On difference #2</i> , Württembergischer Kunstverein Stuttgart
fév.	2006	<i>La seine des photographes</i> , Monum Centre des monuments nationaux, la Conciergerie, Paris
sept.	2005	<i>Regards photographiques sur le paysage normand</i> , Hôtel du Département Évreux
juin	2005	<i>Ottoman heritage in Palestine</i> , Qsar el Pacha Gaza, Palestine
mai	2005	<i>La ville à 360° DIAF 2005</i> , Dashanzi International Art Festival, Pékin
avril	2005	<i>Hilchot Shchenim chapter C</i> , The Israeli Center for Digital Art Holon, Israël
fév.	2005	<i>Neue arbeiten</i> , Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
janv.	2005	<i>Yona à Bezalel</i> , Galerie Bezalel Tel Aviv, Israël
oct.	2004	<i>Self-portrait part 2</i> Galerie Michel Rein, Paris
oct.	2004	<i>Rennes mémoire et continuité de la ville</i> , Centre d'Information sur l'Urbanisme Rennes
avril	2004	Centre Photographique d'Île-de-France Pontault-Combault
mars	2004	<i>Le paris des maisons, objets trouvés</i> , Le Pavillon de l'Arsenal, Paris
mars	2004	<i>Le Havre, Berlin, Jérusalem la cartographie du monde</i> , La Galerie, Noisy-le-Sec
oct.	2003	<i>Le Havre, nouvelles images – Sur les traces de Lucien Hervé</i> , Musée Malraux, Le Havre
sept.	2003	<i>Paysages de ville – Une année d'architecture à rennes 2002</i> , Centre d'Information sur l'Urbanisme Rennes
déc.	2002	<i>Subtiles élégances</i> , La Galerie, Noisy-le-Sec
juin	2002	<i>Big jerusalem le bâti le vivant</i> , Semaines Européennes de l'image, Le Havre
juin	2002	<i>Art-industrie 2002</i> , Le Havre
janv.	2002	<i>Déplacements</i> , Le Quartier Centre d'art contemporain de Quimper
mai	2001	<i>Paysage(s)</i> , Galerie Martine et Thibault de la châtre, Paris
avril	2001	<i>Des Actualités n°5</i> , Galerie Martine et Thibault de la châtre, Paris
mai	1999	<i>City pity</i> , Galerie DAAD, Berlin, Allemagne
mars	1999	<i>F.I.T.A.C</i> , le Kiosque Sit-In Grande halle de la Villette, Paris
fév.	1999	<i>Des Actualités</i> , Vitrine Matignon, Galerie Martine et Thibault de la châtre, Paris
fév.	1999	<i>Palestine in progress A room with a viewpoint</i> , Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
juin	1998	<i>Groupe Sit-In</i> , FRAC Basse-Normandie, Caen
déc.	1997	<i>City pity</i> , Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
déc.	1994	<i>Sulla strada I Fiori Blu Stamperia Artistica</i> , Sassari, Italie
oct.	1994	Echelle I groupe Deletere, Le Havre
juil.	1992	Galerie A.R groupe Deletere, Brest
mai	1992	<i>Installation Arteleku</i> , San-Sebastian, Espagne
juin	1991	Galerie A.R groupe Deletere, Brest
mai	1991	Albedo groupe Deletere, Nantes
janv.	1990	Galerie J.C Delange, Le Havre
juin	1989	Biennale des Écoles d'art d'Europe, Anvers, Belgique
mai	1987	Performance Parc des Expositions, Le Havre
mai	1986	Hangar 22, Le Havre

RÉSIDENCES

	2013-16	Saint-Vaast-la-Hougue, Le Point du Jour, centre d'art-éditeur, Cherbourg-Octeville
juillet	2009	<i>Est-Nord-Est</i> , résidence de deux mois, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
nov.	2008	Lycée Salvador Allende, résidence de cinq mois, FRAC Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair, France
mai	2005	<i>Exo</i> , résidence de un mois, direction Catherine David, São Paulo, Brésil
avril	2005	<i>Pékin DIAF 2005</i> , résidence d'un mois, Dashanzi International Art Festival AFAA, Ministère des Affaires Étrangères, Pékin, Chine
oct.	2004	Gaza, Hebron, Naplouse, Bethléem, Jérusalem, résidence de un mois, C.C.F Jérusalem AFAA Ministère des Affaires Étrangères, Palestine
déc.	2003	Akademie Schloss Solitude, résidence de deux mois, direction Jean-Baptiste Joly, commissariat Corinne Diserens, Stuttgart, Allemagne
juil.	2003	<i>Exo</i> , résidence de un mois, direction Catherine David, São Paulo, Brésil
déc.	1997	Villa Medici « hors les murs », résidence de trois mois aux Center for Visual Art of Jerusalem AFAA Ministère des Affaires Étrangères, Israël
fév.	1996	<i>Fundartes</i> , résidence de trois mois, AFAA Ministère des Affaires Étrangères, Caracas, Venezuela
fév.	1992	<i>Casa Velasquez</i> , résidence de quatre mois, Académie de France à Madrid et à San-Sebastian, Arteleku, Espagne

BOURSES

janv.	2007	Aide à l'aménagement d'atelier DRAC Île-de-France
nov.	2004	Art, Architecture et Paysages. Programme interdisciplinaire de recherche. Territoire des signes, la leçon de Marne-la-Vallée. Ministère de la Culture et de la Communication.
juil.	2003	Allocation de recherche et de séjour en France et à l'étranger. Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation aux Arts plastiques Cnap/Fiacre
mars	2001	Aide à la première exposition Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation aux Arts plastiques Cnap
mars	1998	Aide au projet DAC Mairie de Paris
fév.	1994	Aide à l'aménagement d'atelier DRAC de Haute-Normandie
janv.	1994	Allocation de résidence DRAC de Haute-Normandie via Des Actualités
juin	1991	Aide à la création DRAC de Haute-Normandie

ÉDITION — MULTIMÉDIA

fév.	2014	<i>Supernatural</i> , éditions Des Actualités
mai	2005	Numero seis São Paulo, Texte de Kazuo Nakano, Exo experimental org.
mars	2004	Journal Des Actualités n°6, <i>Le Havre, Berlin, Jérusalem : La cartographie du monde</i> , texte de Sylvaine Bulle, La Galerie, Noisy-le-Sec
déc.	2002	Insert Des Actualités n°5*, Le journal, La Galerie, Noisy-le-Sec
oct.	2001	Cahiers Des Actualités n°1 à 7, Onestar press
avril	2001	Insert Des Actualités n°4*, Parpaings, n°22, «Jerusalem : no way out!?»
avril	2001	Cahiers Des Actualités n°5* Galerie Martine et Thibault de la châtre Paris
déc.	2000	Insert Des Actualités n°5*, Le journal, La Galerie, Noisy-le-Sec
oct.	2000	Insert Des Actualités n°5, Art press, spécial n°21, <i>Oublier l'exposition</i>
nov.	1998	Journal Des Actualités n°4, <i>Un autre paysage, Jérusalem-Est et la Palestine</i> , texte de Sylvaine Bulle, AFAA Ministère des Affaires Étrangères
oct.	1998	Cahier Des Actualités n°13, Caracas, Venezuela
sept.	1998	Journal Des Actualités n°3, <i>Récit de ville</i> , texte de Jean-François Chevrier, AFAA Ministère des Affaires Étrangères
mars	1996	Sommaire (34)
mars	1995	<i>Une galerie d'art à l'université du Havre ?</i> , texte de Jean-Christophe Royoux, Université du Havre, Des Actualités n°1&2
	1994-95	Tirages limités, 12 cahiers Des Actualités, <i>Assis toi, Conteneur, Kiosque 1&2, Transformateur, Close the door, Sur les toits 1&2, Open your window 1&2, Trous, Sculptures trouvées</i>
	1998-06	Conseiller et assistant auprès de Raymond Hains, réalisation de Macintoshages
juin	2000	Œuvres récentes, Macintoshages, Galerie du MAMAC, Nice
mars	2000	Les Tuyauterie du Centre, Galerie Daniel Templon, Paris
juin	1999	Cahors Mundi/ Cahors du Monde, Le Printemps de Cahors
avril	1999	Jean Lemaire de Belges Macintoshages, Galerie Clara Rainhorn, Bruxelles
janv.	1999	Castelli, les jardinerie du sud, Galerie Daniel Templon, Paris
avril	1998	Tours et détours de Raymond Hains, FRAC Champagne Ardenne, Reims
mars	1998	Lemot passe à travers, FRAC des pays de la Loire, Nantes
avril	2001	Réalisation du site de la Galerie Martine et Thibault de la châtre
nov.	1999	Réalisation du borne interactive pour l'exposition de Fabrice Millet IFA
	1999	Réalisation du maquette pour le site @tlas IUFM
juin	1999	Réalisation du CD-ROM <i>Des Images en moins</i> pour Sabine Meier
déc.	1998	Réalisation d'un CD-ROM <i>Sans titre</i> pour Olivier Mosset éditions GDL. Galerie Martine et Thibault de la Châtre
oct.	1997	Réalisation du livre <i>Danser ou mourir</i> de Marie-Ange Guilleminot
	1988	Décorateur sur le film <i>Tous les nuages sont des horloges</i> de Raoul Ruiz

PUBLICATIONS

avril	2016	From Basel – Herzog & de Meuron, édition Birkhäuser Verlag GmbH
fév.	2016	Agir et Contempler, Herzog et De Meuron, édition ArtLys
déc.	2015	<i>Anish Kapoor chez Le Corbusier</i> , édition Bernard Chauveau
sept.	2014	<i>How to act?</i> , édition Onomatopée
avril.	2014	<i>Rosia Montaná</i> , édition ÉESAB
déc.	2013	<i>Paysage cosa mentale</i> , édition LOCO
avril	2013	<i>Architecture now! Houses. Vol. 3</i> , édition Taschen
sept.	2012	<i>Beauregard le 5 juillet 2012</i> , édition du Frac Bretagne
juil.	2012	<i>La collection 1997-2011</i> , Frac Bretagne, édition LIENART
juin	2012	<i>Länder polysémie du paysage</i> , édition ÉESAB
avril	2012	<i>Architecture and Urbanism (A+U)</i> , n°499
oct.	2011	<i>Mutations, Perspectives sur la photographie</i> , (Paris Photo) édition Steidl
sept.	2011	<i>La Tourette/Modulations</i> , édition Bernard Chauveau
mai	2011	<i>SF</i> , édition Trans Photographic Press
déc.	2009	(Dimensions variables) 1990-2008 le Quartier
fév.	2009	<i>Archistorm</i> , Design graphique et new urbanism
déc.	2008	<i>Territoire des signes : la leçon de Marne-la-Vallée</i> , Art, architecture et paysages Programme interdisciplinaire de recherche
mai	2008	<i>Tank Vintage form Brazilian modernist</i>
juin	2007	<i>Brasília – Chandigarh – Le Havre, portraits de villes</i> , édition Somogy
juin	2006	<i>Les Équipements sportifs</i> , édition du Moniteur
fév.	2006	<i>La Seine des photographes</i> , Gallimard Monum, édition du Patrimoine
juil.	2005	<i>Novos estudos n°72</i> , Centro Brasileiro de Analise Eplanejamento
mai	2005	<i>Language/fable timezone</i> , 8ltd. Pékin
juin	2005	<i>AMC n°153</i> , « Brésil les reformes urbaines, entretien avec Raquel Rolnik », édition du Moniteur
déc.	2004	<i>Rennes mémoire et continuité de la ville</i> , Centre d'Information sur l'Urbanisme, Rennes
nov.	2004	<i>AMC n°147</i> , « Rennes mémoire et continuité de la ville », édition du Moniteur
juin	2004	<i>Art press n°302</i> , texte de Damien Sausset, La Galerie, Noisy-le-Sec, Centre Photographique d'Île-de-France Pontault-Combault
mai	2004	<i>Le Monde – Double regard sur les traces de l'histoire</i> , texte de Michel Guerrin
mars	2004	<i>AMC n°141</i> , édition du Moniteur, Le Pavillon de l'Arsenal
fév.	2004	<i>AMC n°140</i> , « Paysages de ville », édition du Moniteur
juin.	2003	<i>Territories KW</i> , Institute for Contemporary Art, Berlin Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln
oct.	2003	<i>L'œil n°551</i> , « Photographie le corps figuré », « L'homme au risque de l'histoire », texte de Emmanuel Hermange
sept.	2003	<i>AMC n°136</i> , « dossier Interieur : Boutique Oxyde », édition du Moniteur
sept.	2003	<i>Paysages de ville – Une année d'architecture à Rennes 2002</i> , Centre d'Information sur l'Urbanisme Rennes
avril	2003	<i>Art press n°289</i> , « Subtiles élégances »
déc.	2002	<i>Art press n°285</i> , « Le bâti le vivant »
juil.	2002	<i>A Civilian Occupation The politics of Israeli architecture</i>
janv.	2002	<i>Les Annales de la recherche urbaine n°91</i> , « Villes et guerres »
déc.	2001	<i>Pré/occupations d'espace Jerusalem au pluriel</i> , Images en manœuvres, Le Seuil
sept.	2001	<i>Purple</i> , n°9 special architectures
juil.	2001	Catalogue et album de l'exposition Raymond Hains, Centre Georges Pompidou
nov.	2000	<i>Le monde diplomatique</i> , Caracas, « Un président bolivarien pour le Venezuela », texte de Pablo Aiquel
oct	2000	<i>Le monde diplomatique</i> , Caracas, « Intégration à marche forcée pour les Amériques », texte de Janette Habel

janv.	2000	<i>Studio Art Magazine</i> , n°110, Israël, texte de Sylvaine Bulle
nov.	1999	<i>Bethléem en Palestine</i> , texte de Pierre Péan, édition Fayard
sept.	1999	Revue <i>La Mazarine</i> , « Le nouveau monde », texte de Damien Sausset
août	1999	<i>Le monde diplomatique</i> , Bethléem, « 2000 ans après Jésus », texte de Pierre Péan
mai	1999	<i>AMC n° 98</i> , dossier détails : le kiosque Sit-In, édition du Moniteur
nov.	1998	<i>Chronologie : artistes français en Israël 1988-1998</i> , texte de Yona Fischer
sept.	1998	Revue <i>Camera obscura</i> , texte de Jean-François Chevrier, Israël
sept.	1998	<i>Désirs d'ailleurs</i> , texte de Pierre Leguillon, édition Actes sud/AFAA
nov.	1997	<i>AMC n° 84</i> , dossier détails : le kiosque Sit-In, édition du Moniteur
déc.	1994	Catalogue de <i>Sulla strada I Fiori Blu Stamperia Artistica Sassari Italie</i>
juin	1992	Catalogue de <i>la Casa Velasquez</i> , texte de Pascale Thomas, Madrid Espagne

COLLECTIONS PUBLIQUES

.....

juin	2013	FRAC Haute-Normandie photographies, de la série «Le Havre» France, 2002
mars	2010	FRAC Bretagne photographies, de la série «Disneyland Paris, Val d'Europe», 2005
sept.	2008	FRAC Limousin photographies, de la série «Dubai», Émirats arabes unis, 2004
fév.	2005	VNF Voies Navigables de France photographies de Gennevilliers et des Andelys, 2004
mars	2004	FRAC Basse-Normandie photographies de la série «Big Jérusalem», Israël, Palestine 1998/2003
nov.	2003	1% Artistique dans le cadre de l'extension des locaux du CNRV à Linas Montlhéry DRIRE Île-de-France
janv.	2002	FNAC Centre National des Arts Plastiques photographies, de la série <i>Des Actualités n°5*</i>
sept.	1998	FRAC Basse-Normandie photographies, de la série «Big Jérusalem», Palestine, 1998