

PUBLICATIONS Loïc Couton (Sélection) :

- Couton, L.** "Du projet de l'enseignement à l'enseignement du projet". In *Re-vue Malaquais N°2, Mélanges*, (dir.) A. Guillerme, Ed. Actes Sud, décembre 2015, pp26-30.
- Couton, L.** "Artisanat, Art et Architecture (L'espace Jean-Louis Dumas)". In *d'Architectures 239*, Emmanuel Caille (dir.), Eds SEA Innovapresse, Clichy, octobre 2015, pp120-127.
- Couton, L.** "Réinterpréter le pan de bois (bureaux de la Région Centre-Val-de-Loire)". In *d'Architectures 237*, Emmanuel Caille (dir.), Eds SEA Innovapresse, Clichy, juillet-août 2015, pp 82–87.
- Couton, L.** "Les enjeux de la question constructive dans le processus de conception architecturale des architectes-constructeurs". PhD thesis, ENSAPM PRES, Paris Est, 2014.
- Couton, L.** "La méthodologie de projet de Renzo Piano". In *Le Projet du projet*. J-J. Terrin (dir.). Eds Parenthèses, Marseille, 2014, pp 167-171.
- Couton, L.** "Le bâtiment Hermès à Tokyo". In *Le Projet du projet*. J-J. Terrin (dir.). Eds Parenthèses, Marseille, 2014, pp 253-255.
- Couton, L.** "The workshop of international architectural project 2009" [Partenariat ENSAV (Versailles, France) et K.I.T. (Kyoto, Japon)]. Ouvrage collectif, (dir) H. Kimura, Ed. Fine WorksCo. 67-4, Shimogamo Miyazaki-cho, Sakyo-ku, Kyoto 2009, Japon.
- Couton, L.** "La construction du musée de la Fondation Beyeler par Renzo Piano". In *Energie Solaire et Bâtiment, Sonnenenergie und Bauwesen, Solar Energy in Buildings*, CISBAT'97, Ed. EPFL, 2007, pp.23-28.