

Studio de projet semestre pair 03 Villes marocaines

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P8
Semestre	8	Heures TD	150	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Benard

Objectifs pédagogiques

Le projet consiste à favoriser le partage d'expériences entre futurs architectes riverains de la Méditerranée, à confronter et à croiser les postures, démarches, méthodes et savoirs autour de thèmes communs de transmission du patrimoine et de transition écologique. Il fait suite à studios antérieurs travaillant sur Alexandrie et Alger. Le studio est en partenariat avec l'ENA de Rabat et l'ENSA Paris Val de Seine.

Située à environ 200km de la capitale Rabat et 100km de la métropole casablancaise, la ville d'El Jadida se distingue par une richesse patrimoniale remarquable, à la fois matérielle et immatérielle, qui témoigne de la pluralité de ses histoires, de ses usages et de ses paysages. Pourtant, cette diversité patrimoniale est aujourd'hui fragilisée par une urbanisation accélérée et une pression croissante sur les ressources naturelles, en particulier le littoral. Dans ce contexte, le patrimoine peut devenir un levier central pour accompagner une transition écologique ambitieuse, ancrée dans le territoire et respectueuse des identités locales.

Le tissu historique de la ville comprend notamment la Cité portugaise, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, exemple exceptionnel d'architecture militaire du XVI^e siècle, intégrée dans la trame urbaine marocaine. Ce lieu emblématique, tout comme le centre-ville hérité du protectorat français – avec ses immeubles modernistes, ses jardins et ses équipements publics – posent aujourd'hui la question de leur reconversion et de leur adaptation à de nouveaux usages. Le patrimoine bâti, au-delà de sa valeur mémorielle, peut devenir un terrain d'expérimentation pour des interventions sobres, fondées sur le réemploi des matériaux, la réversibilité des structures et la régénération des espaces.

Le littoral, quant à lui, porte une double dimension écologique et patrimoniale. Les plages, les falaises, les zones humides et les anciens sites balnéaires ne sont pas seulement des paysages naturels ; ils incarnent aussi une mémoire collective liée aux loisirs, à la sociabilité et aux pratiques populaires. Leur mise en valeur dans une logique de transition implique une approche qui combine protection des écosystèmes, accessibilité publique et valorisation des usages locaux. La bétonisation, la privatisation des rivages et l'oubli des patrimoines balnéaires fragilisent cette relation ville-mer, pourtant centrale dans l'identité jadicienne.

À cela s'ajoute un patrimoine immatériel riche, qui participe pleinement à l'ancrage culturel du territoire: le festival de l'Aïta, le Moussem de Moulay Abdellah Amghar, les savoir-faire artisanaux ou encore les pratiques sociales liées au littoral forment un socle vivant, porteur de sens et de cohésion. Leur préservation, loin d'être un simple geste patrimonial, s'inscrit dans une dynamique de durabilité, en valorisant les ressources locales, en transmettant des gestes adaptés au milieu et en favorisant une économie circulaire enracinée.

Dans une perspective de complémentarité, le projet pédagogique intégrera également une approche du projet urbain en tant que cadre de convergence entre les problématiques patrimoniales et les enjeux de transition écologique. Cette approche permettra d'articuler les différentes échelles d'intervention – du bâtiment au territoire – et de structurer une réflexion sur les dynamiques urbaines en cours à El Jadida. Elle visera à concevoir des scénarios d'aménagement durables, intégrant la mémoire des lieux, la résilience environnementale, les usages sociaux et les besoins contemporains. En combinant lecture critique du contexte, stratégies d'adaptation et outils opérationnels, l'approche urbaine contribuera à enrichir les projets d'architecture par une compréhension globale et systémique du territoire.

Contenu

De manière prospective les projets tiendront compte du dérèglement climatique, des stratégies de neutralité carbone et d'économie circulaire, de la transition démographique et économique, etc.

La transformation abordera la valeur patrimoniale des édifices et tissus urbains, y compris les dimensions bioclimatique, hydrauliques, écosystémiques et d'utilisation de ressources et savoir-faire locaux.

Focalisée principalement sur l'habitat, elle tiendra compte des enjeux énergétiques (le secteur de l'habitat représente environ 36% de la consommation énergétique totale du Maroc) et de ressources (par exemple 40% du sable consommé par le BTP marocain provient du pillage des cordons dunaires et plages). Le projet abordera ainsi des logiques de conception frugales en énergie et en ressources. Une première phase consistera à comprendre et analyser l'ensemble de la documentation mise à la disposition des étudiants. Au-delà de ce corpus, une recherche plus approfondie sur les liens organiques du site (géographie, histoire, économie, population, environnement, prospective, etc...).

Dans le prolongement des objectifs pédagogiques, l'approche du projet urbain constituera un fil conducteur méthodologique tout au long du studio. Elle s'appuiera sur des lectures multiscalaires du territoire, allant de l'analyse fine du site aux dynamiques métropolitaines, en passant par l'organisation des centralités, des réseaux et des usages.

Le site du projet pour l'année 2025-2026 sera défini à l'issue de la visite de la ville et des premières analyses de terrain.

Déroulé

- semaines 1 à 3 : Une première phase consistera à comprendre et analyser l'ensemble de la documentation mise à la disposition des étudiants. Au-delà de ce corpus, une recherche plus approfondie sur les liens organiques du site (géographie, histoire, économie, population, environnement, prospective, etc...).

- Voyage sur site fin mars : Déplacement à Rabat et El Jadida. Découverte, choix et relevés du/des sites de projet. Travail sous forme de workshop avec l'ENA Rabat. Restitution du travail de groupe sur place en fin de séjour.

- avril-mai : développement du projet à l'échelle urbaine (travail collectif) et de l'édifice (travail individuel)

- juin : Restitution finale à l'ENSAPM avec les enseignants des 3 écoles. Préparation d'une exposition et publication.

Un voyage est prévu. Coût estimé : 500 € / étudiants

Un passeport valide est nécessaire.

Mode d'évaluation

- Mémoire collectif d'analyse
- 2 jurys intermédiaires et un jury final
- Contrôle continu de présence et participation

Contrôle continu, participation aux activités, rendus intermédiaires et rendu final (sous forme papier et numérique) : Dossier d'analyse, de présentation étude de cas, au format A4 ; rendu graphique format A0 (plan masse, plan de situation, plans, coupes, élévations, perspectives, croquis), maquettes numériques et physiques.

L'évaluation prend en compte aussi la participation au travail collectif (recueil de données, exposés, fiches de lecture).

Travaux requis

- Réalisation d'un mémoire collectif d'analyse du site (environnement, patrimoine, etc.)
- Maquette commune du quartier ou site
- Projet collectif urbain et paysager
- Projet individuel de transformation d'un édifice.

Bibliographie

ALILLOUCH Rachid, Les projets urbains au Maroc

Entre injonctions à la durabilité, circulation de modèles et greenwashing, L'Harmattan, 2023

ORHON Jean-Nicolas, La maison, la ville et les gens : le phénomène bidonville, Les éditions du Passage, 2014

SIGNOLES Pierre, Territoires et politiques dans les périphéries des grandes villes du maghreb, Karthla, 2014

BENNANI Mounia, Villes-paysages du Maroc : Rabat, Marrakech, Meknès, Fès, Casablanca, La Découverte, 2017

HOURIA Tazi Sadeq, Cirse de l'eau, changements climatiques et migration, L'Harmattan, 2021

IRAKO Aziz, Gouverner les métropoles au Maroc : de l'exception aux conflits et arrangements, l'Harmattan 2022

CHORFI Abderrahmane, Rabat, la ville nouvelle, guide d'architecture 1914-1990, Editions bouillon de culture, 2024

JMAHRI Mustapha, les cahiers d'El Jadida

MOULOUDI Hichem, Les ambitions d'une capitale, Centre Jacques-Berque, 2015 (<https://books.openedition.org/cjb/565>)

L'architecture d'aujourd'hui, Maroc, n°35, 1951

Rapport MED2050 pour une Méditerranée durable et résiliente, étude prospective du Plan Bleu, 2025 (<https://planbleu.org/wp-content/uploads/2025/01/Rapport-MED-2050-1.pdf>)

Plan sectoriel « ECO-CONSTRUCTION ET BÂTIMENT DURABLE » Maroc | 2016 (<https://switchmed.eu/wp-content/uploads/2020/04/02.-Sectoral-plan-construction-Morocco-in-french.pdf>)

