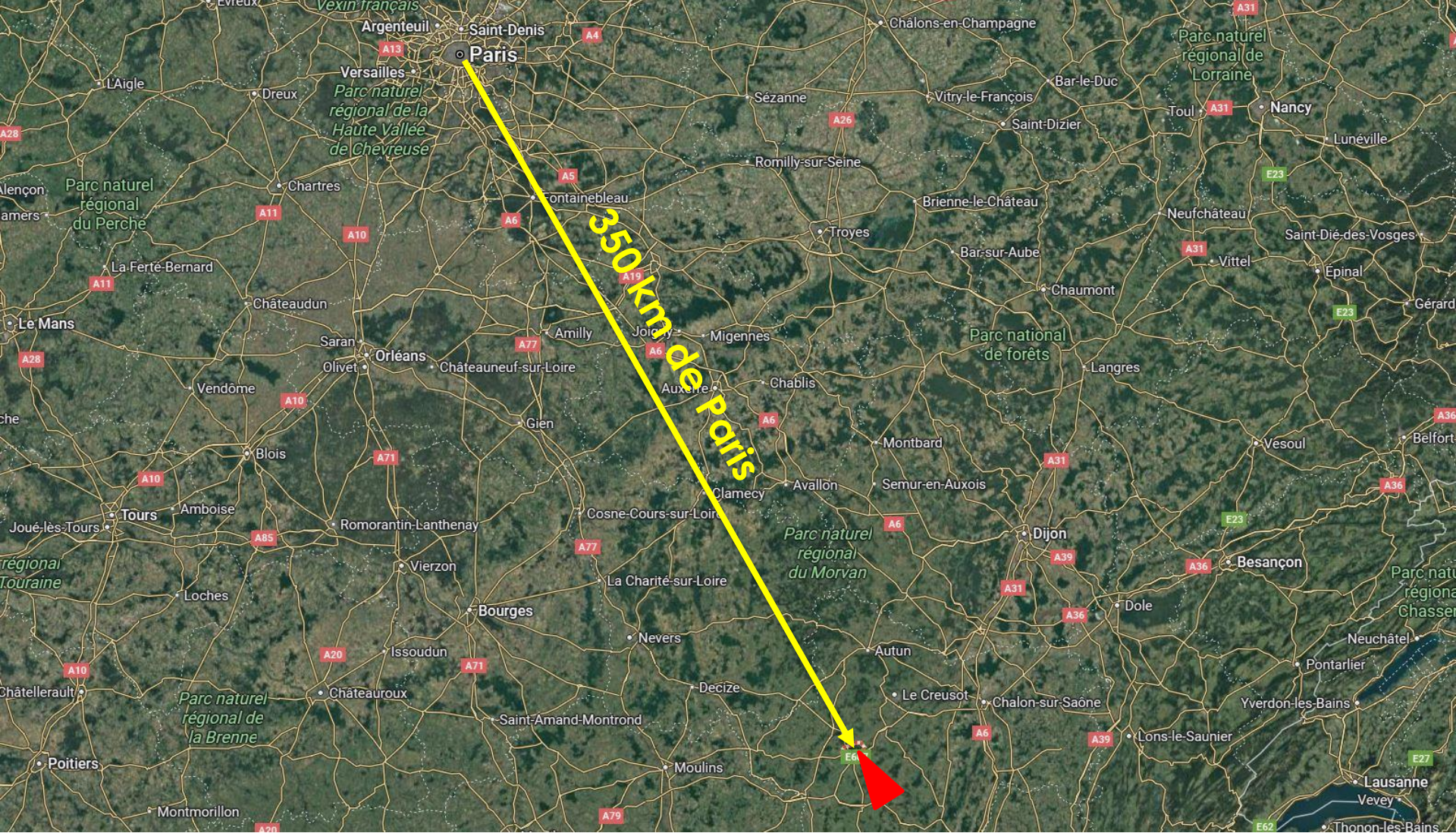


Archi-champ

Perrecy-les-Forges

P7-9
Joanne Vajda
2025-2026

en partenariat avec la DRAC et le CROA Bourgogne Franche-Comté
l'UDAP et le CAUE de Saône-et-Loire
la commune de Perrecy-les-Forges et l'ENSA Lyon



Perrecy-les-Forges : 1541 habitants

Département: Saône-et-Loire

Région: Bourgogne Franche-Comté

Communauté urbaine Creusot Montceau

bourg rural situé hors unité urbaine : 46 habitants/km²

Surface de la commune: 34 km²

situé au cœur d'un important bassin houiller exploité dès le Moyen Âge jusque dans les années 2000

Perrecy-les-Forges

la mairie la bibliothèque ancienne fabrique de chaises Place de l'Hôtel de Ville îlot à transformer (sans affectation)



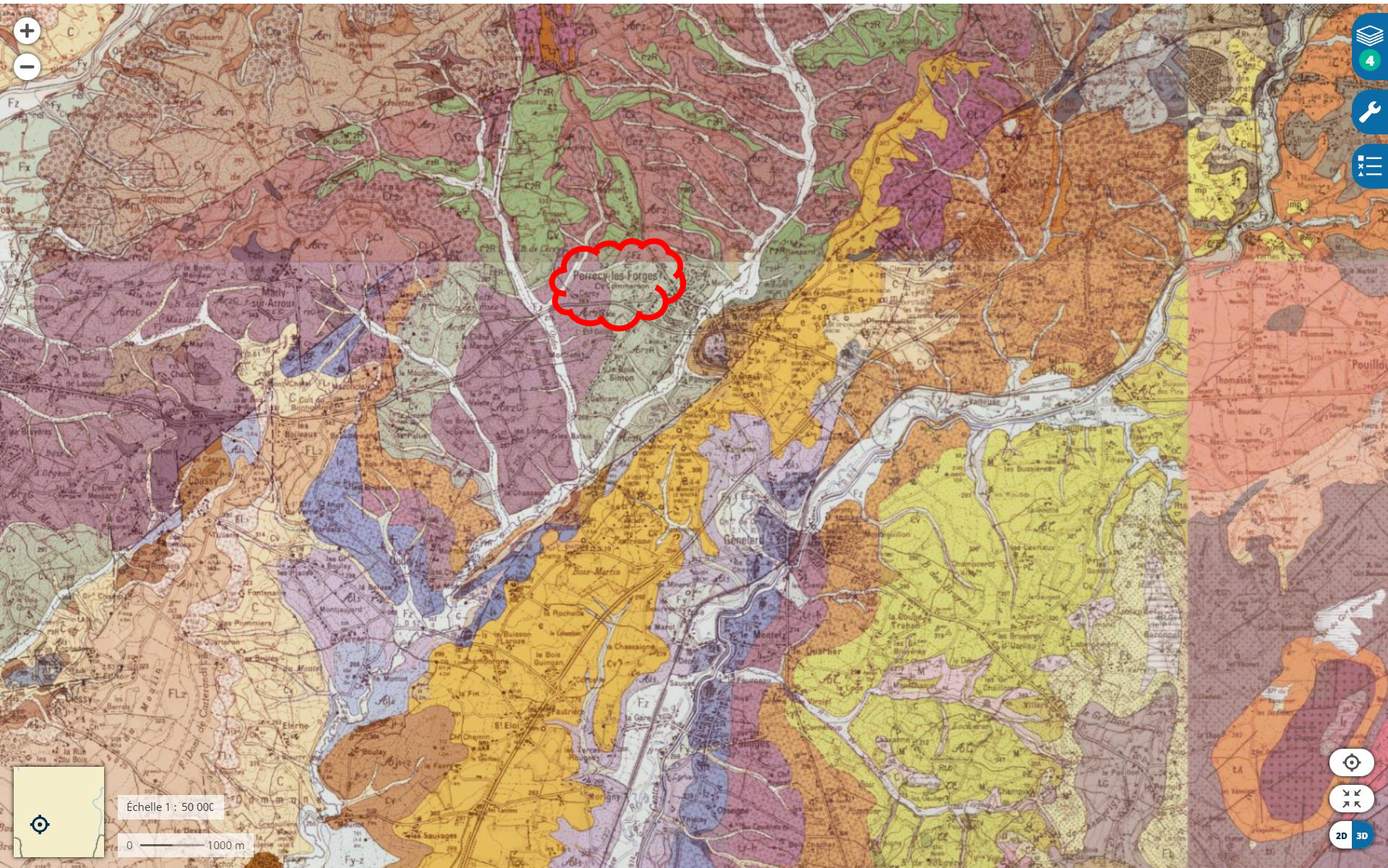
le Logis du Prieur (sans affectation)

l'église de Perrecy-les-Forges

le parc

l'Oudrache

Perrecy-les-Forges et la géologie



<https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

Perrecy-les-Forges

C'est aussi 14 puits de mines exploités depuis le milieu du XIX^e siècle

PUITS ANTÉRIEURS À 1855

1 – Puits du Champ Callier

2 – Puits de l'Eperon

Puits des années 1855-1860

3 – Puits de l'Etang (68m)

4 – Puits du Bois Simon (37m)

PUITS POSTÉRIEURS À 1875

5 à 7 – 3 Petits puits de Perrecy

8 – Puits de la Nativité

9 – Petit puits du chemin de Rozelay

10 – Puits du Creusot

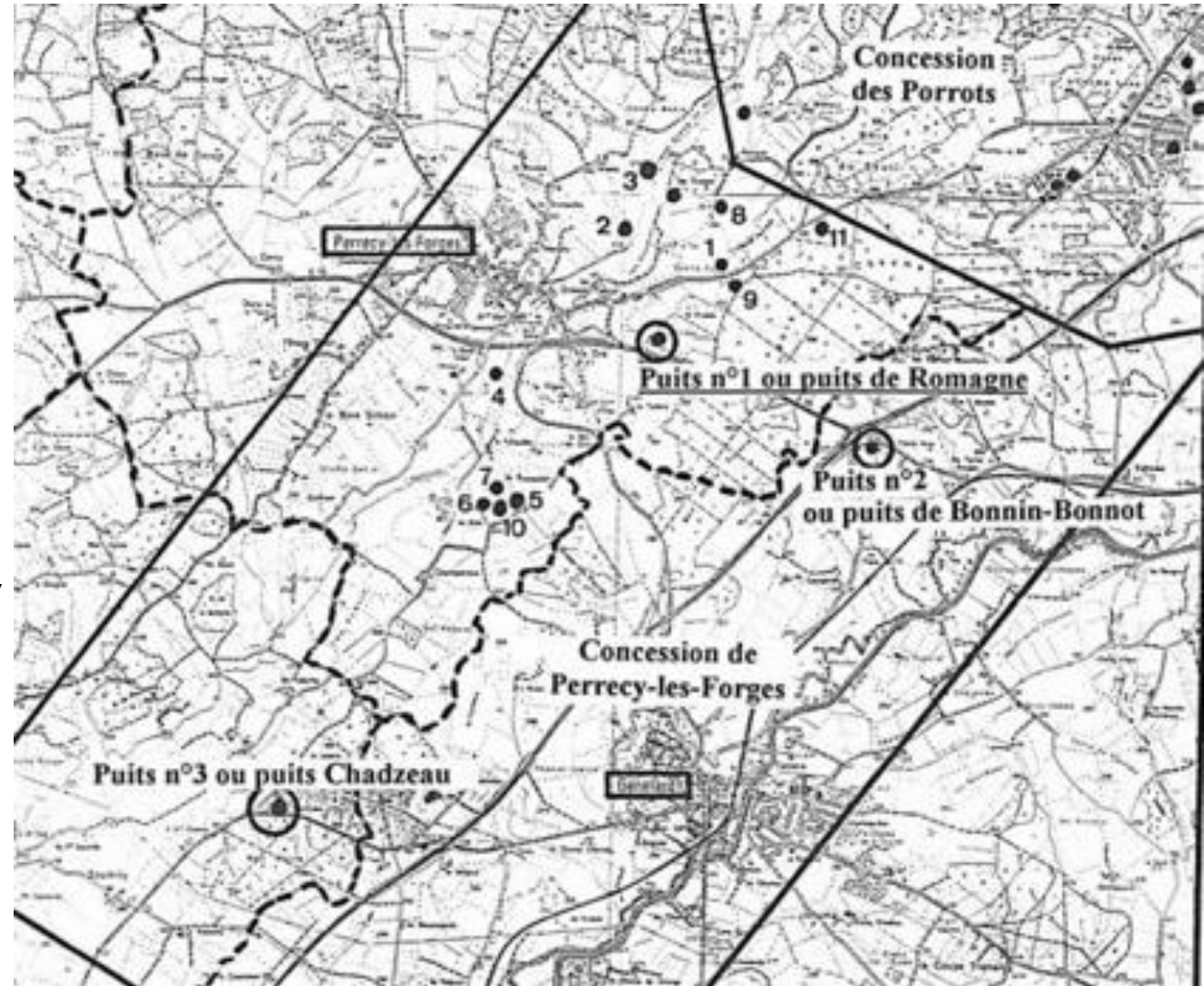
11 – Puits du chemin de Rozelay

ET TROIS Puits PLUS IMPORTANTS

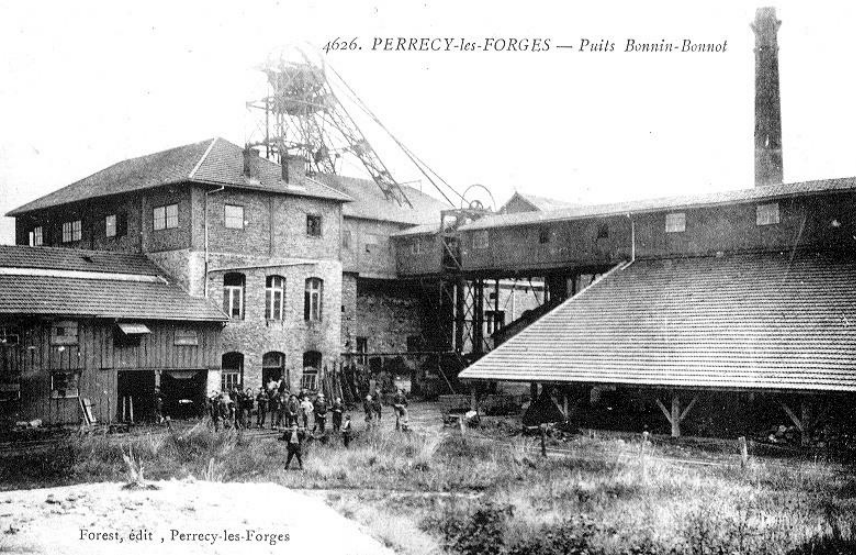
- Puits de Romagne (1876)

- Puits Bonin Bonnot (1884)

- Puits de Chadzeau (1907)



Perrecy-les-Forges



Le Puits Bonin Bonnot (1884)



La fabrique de chaises – actuelle salle Lucien Chapuis



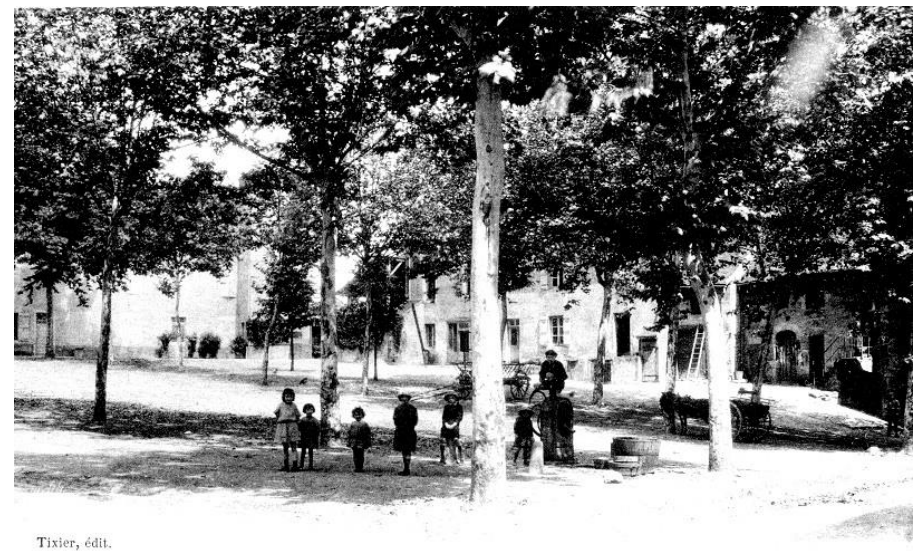
L'Oudrache



Les pâturages

Perrecy-les-Forges

La place de l'Hôtel de Ville hier et aujourd'hui



L'EuroVélo 6 - de l'Atlantique à la Mer Noire



4500 km

le long des trois plus grands fleuves européens: la Loire, le Rhin et le Danube

10 pays traversés

11 sites classés par l'UNESCO

Perrecy-les-Forges et l'EuroVélo 6



Perrecy-les-Forges et le Canal du Centre



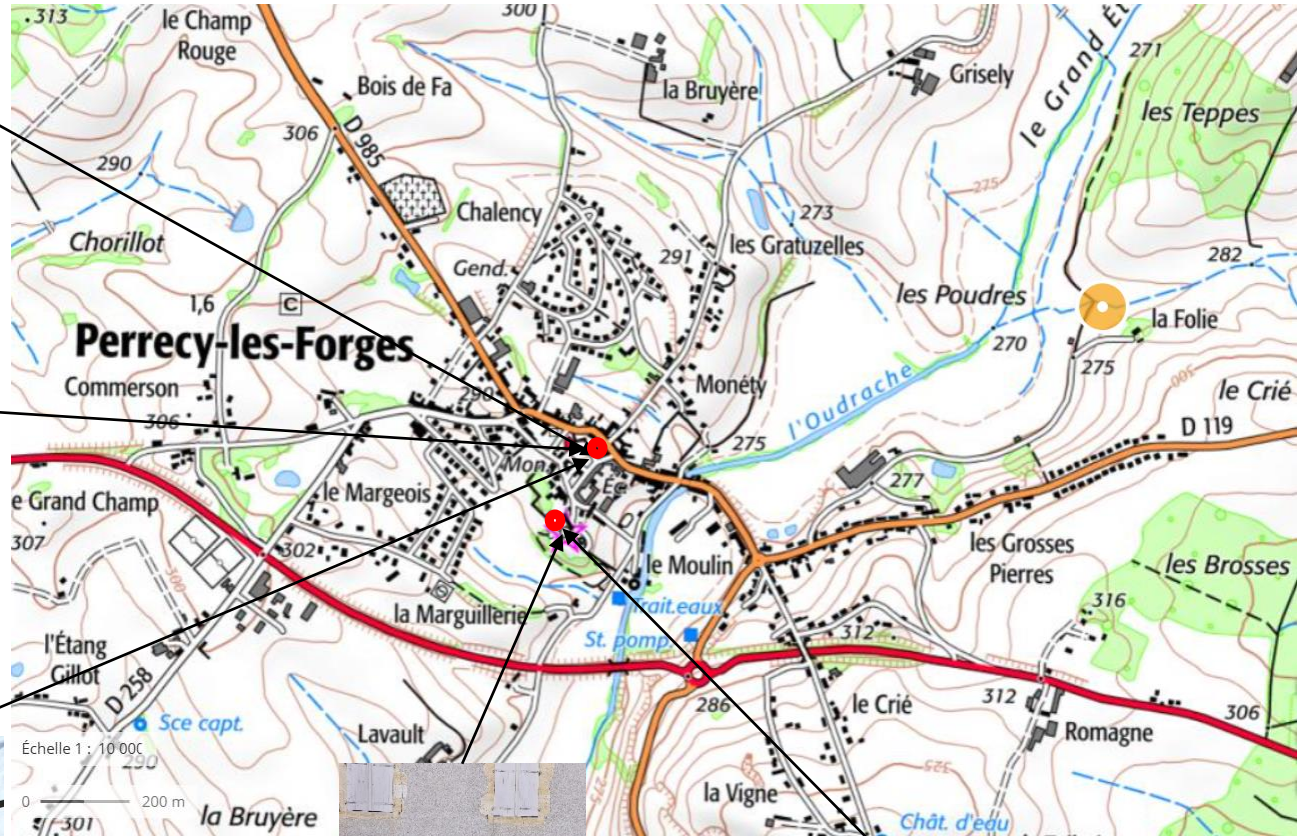
Perrecy-les-Forges

Comment l'architecture peut-elle fabriquer de l'urbanité, du lien social et inciter à développer le tourisme local en lien avec l'EuroVélo 6, le Canal du Centre et la richesse de ce territoire ?



Inscrire Perrecy-les-Forges sur la carte de France du slow tourisme!

Transformer l'îlot situé entre la place de l'Hôtel de Ville, la Grande Rue et la rue Bertrand et le Logis du Prieur, implanter de l'hébergement touristique, proposer une programmation adaptée aux besoins des habitants et des touristes



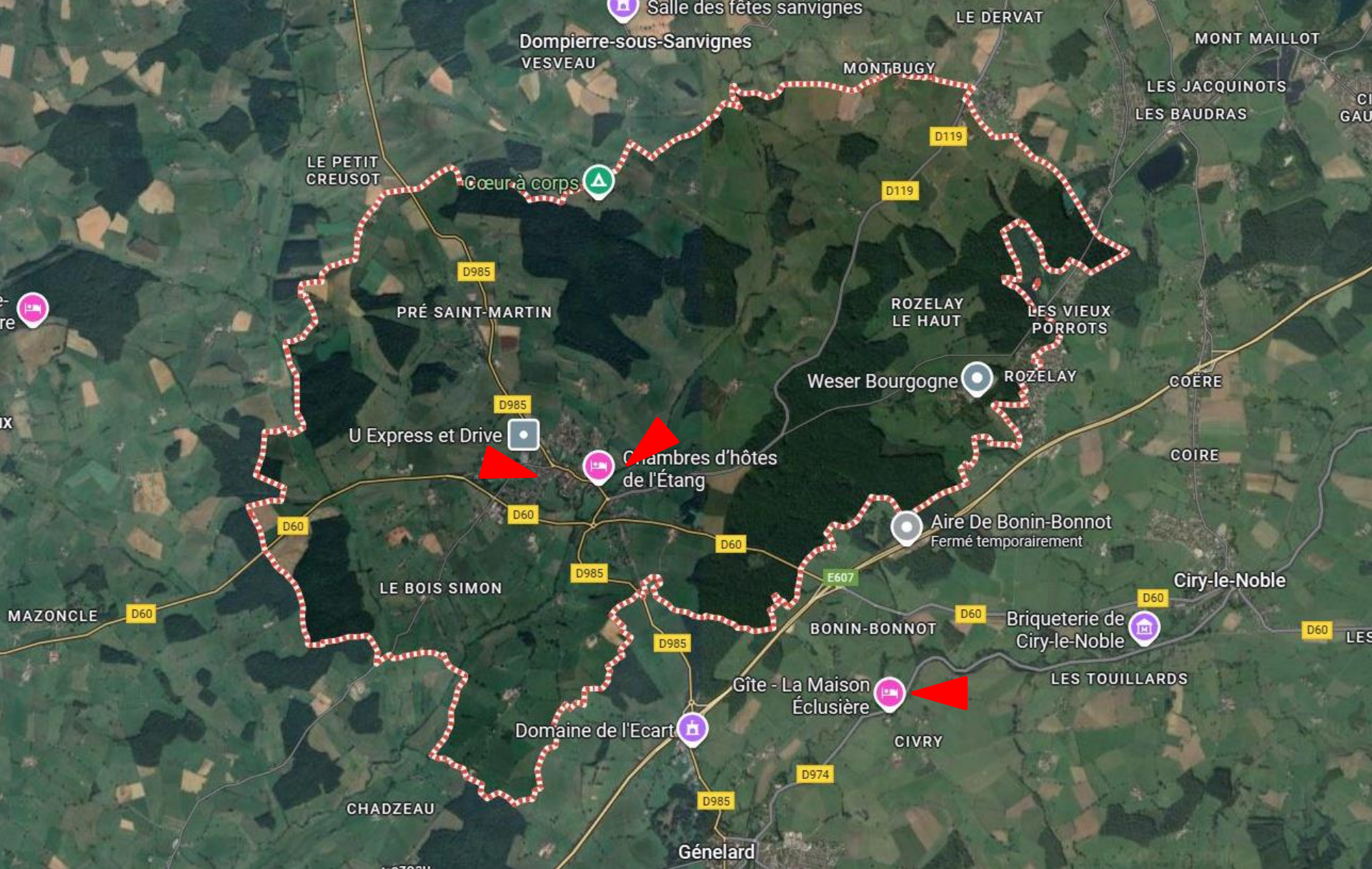
Seul ou en binôme, vous développerez un projet ayant un impact fort sur la transformation de la commune de Perrecy-les-Forges.

Perrecy-les-Forges

Apprendre à regarder, à faire un diagnostic de l'existant et un relevé d'un bâti ancien
Réfléchir à un programme adapté
Proposer un projet architectural et urbain cohérent



On travaillera sur plusieurs bâtisses existantes, l'îlot situé place de l'Hôtel de Ville et le Logis du Prieur. Il s'agira de les transformer, de réfléchir à ce qui est à démolir, à conserver, à réhabiliter, à restructurer et à ce qui pourrait être proposé comme extension. Le projet devra faire des liens entre l'espace public de la commune, le Canal du Centre, les sentiers de randonnée et l'Euro Vélo 6.



Deux déplacements prévus à Perrecy-les-Forges:

Vendredi 26 au lundi 29 septembre

Samedi 25 au lundi 27 octobre

Déplacements en train et en car, visites architecturales, conférences et hébergements pris en charge par l'ENSAPM et par nos partenaires.

A la charge des étudiant.e.s: les repas

Visites architecturales prévues et conférence EJO AJAP 2023



Requalification et réhabilitation de l'Hôtel-restaurant le « Liberty » en un tiers-lieu à Sanvignes-les-Mines, Éjo. Coopérative, <https://ejo.coop/projets/creation-dun-tiers-lieu-sanvignes>

Transformation d'une ancienne école en salle communale, Collonges-en-Charolais, Burlat & Vega Architectes, <https://burlat-vega.com/fr/projets>



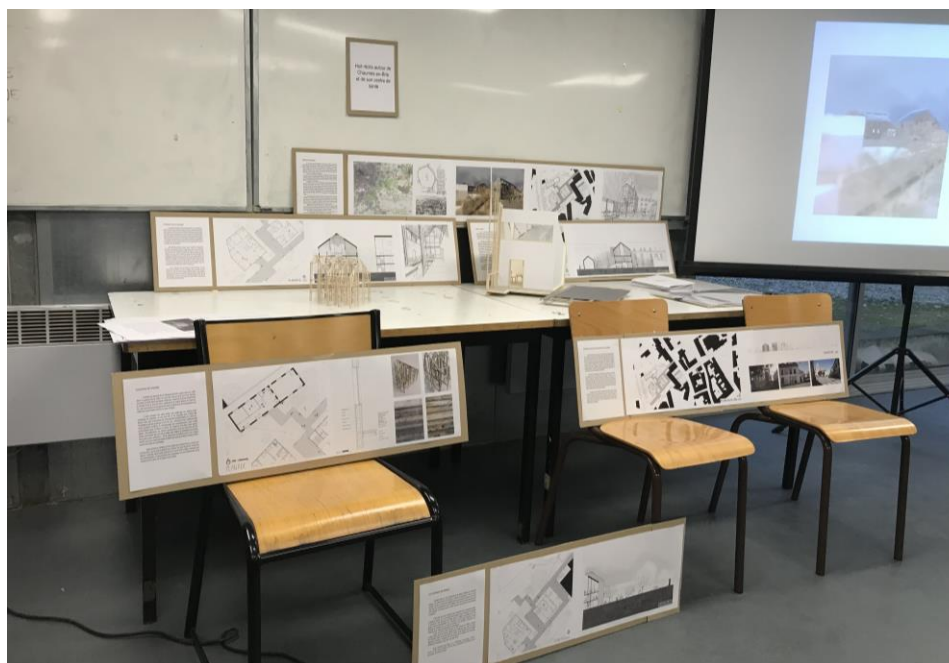
DOCK 713 - Reconversion et extension du bâtiment Guinet Pacaud en espace multifonctionnel, Digoin, AMD architectes et ingénieurs, https://www.amd-ai.fr/#/projet/7/dock713_digoin_71



Une approche territoriale, urbaine et architecturale soumise aux échanges avec des architectes, architectes urbanistes de l'Etat – AUE, architectes des Bâtiments de France - ABF, architecte en chef des monuments historiques – ACMH, architectes conseil de l'Etat - ACE, architectes du CAUE, etc.



Une approche technique et économique du projet soumise aux échanges avec des économistes et des bureaux d'études.



- une approche architecturale économique, sociale, culturelle et environnementale



- une position critique face au changement climatique
- une posture face aux enjeux concernant les matériaux et les savoir-faire locaux

Travail de Garance Champlois



Chaumes-en-Brie en 2020



Ballancourt-sur-Essonne en 2021



Dourdan en 2022

Présentation des projets aux maires et à leurs équipes municipales.



Débat à la Maison de l'Architecture d'Ile-de-France avec les étudiants. Comment concevoir des lieux de santé dans les milieux ruraux et périurbains? Janvier 2019.

Exposition et table ronde au salon Architect@work. Comment former des architectes capables d'intervenir dans les territoires ruraux et périurbains? 23-24 septembre 2021.



Présentation des projets des étudiants aux habitants de Dourdan. Octobre 2022.

Des étudiants de master et 7° des écoles d'architecture, Paris-Mala, Lyon, les originaires de France, Allemagne, Autriche, Brésil, Italie et Syrie ont été regroupés en ateliers dans les Jardins remarquables du château de Montigny-sur-Aube. Les 17 projets présentés permettent la diversité d'approches possibles autour de la conception d'espaces d'accueil et d'habrements destinés à valoriser l'art de l'Espalier et à diffuser le savoir-faire et le savoir-faire d'architecture fruitière auprès des consommateurs d'autant que ceux-ci ont des tournaux vers découvrir le Châtillonnais, le Parc national de forêts et le Bourgogne-Franche-Comté.

Les étudiants ont bénéficié d'un cours d'approfondissement sur les projets dans le cadre de la mission d'accompagnement, la réalisation, dans les classes, de plans de jardin d'espalier. Les projets ont été présentés et exposés, pour valoriser les réalisations et les savoir-faire artisans, mais aussi constituer une posture critique face aux changements climatiques. Les propositions intègrent les 17 sites (rochers) au château et au village, les jardins, les jardins de l'architecture savante et celles de l'architecture vernaculaire, dans le choix des matériaux et dans leur mise en œuvre, en considérant les architectures architecturales et dans des implantations qui subissent le rapport au paysage, aux vergers, aux vergers, aux vergers qui se dégradent.

Cet enseignement de projet qui a eu lieu du 26 septembre 2024 au 20 janvier 2025 s'est fait en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté – DRAC-BFC, le Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté – CROA-BFC et le château de Montigny-sur-Aube. Le Parc national de forêts a aussi soutenu cette démarche.

Tom Bernighien, Anarose Binche, Valentine Chen, Alexandre Costa, Damien de Nasqueto, Lucie Douhaud, Clémence Dapont, Loÿen Hainry, Juliana Naomi Kihyashi, Nick Murikier, Philipp Luis Petin, Caria Rueff, Céline Rivest, Benjamin Prost, Estelle Solé, Lolà Spaurier, Lucie Tardieu, Thomas Tardieu, « *Théâtre d'urgence en master 1 et 2 dans le studio « Aux camarades (sans des villes)»* »
 en résidence par Joanne Vagstad à l'ENSGA Paris-Malakoff

Daniël Chaboty et Ariana Rivieret-Arnaz, étudiants en master 2 à l'ENSGA Lyon au sein du domaine d'Etudes ExCo (Experimentations Collaboratives) encadrés par Jean-François Perrault

Remerciements à :

Renée Fernandez, directrice, siège de la Région, des parcs et de l'architecture, chargée de l'architecture au ministère de la Culture
Stéphane Aubertin, coordinateur architecture et patrimoine à la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté (DRAC BF-C)
Laurent Benoit, coordinateur régional des Monuments historiques et Séverine Wolff, cheffe de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) de Côte d'Or
Alain Lenoir, architecte à la Région Bourgogne-Franche-Comté
Philippe Puydugues, Amélie Sika, Diptère Quet et François-Marie Vassier, Sébastien d'Arc national de Forêt
Marie-France Menager-Smol et les membres de sa famille, Yvonne Menager, architecte, Opère et Céline Hienbaum, Maëlle Violette, chef-jardinier et responsable - Château de Mont
Séverine Wolff, architecte et en particulier Patrick Minneret et Emmanuel Peron, architectes et écrivains

Préfet de la Région
Bourgogne-Franche-Comté



ECOLE
d'architecture
(paris-
malakoff)

PSL★

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

AU-DELA
Estelle Sak

Se poser, contempler, se rencontrer
une architecture libre qui
place l'homme au cœur de son
environnement. Un dialogue subtil
entre l'homme, l'environnement et

CERCLE DE RENCONTRES
Lidia Szawenta P. 52

Ce projet s'appuie sur la matrice conceptuelle du théâtre grec, revisite ses valeurs d'éducation, d'échange de communauté pour créer un centre de l'art de l'escalier ancré dans la mémoire du site. Ce lieu devant un point central de réflexion, de culte et de rencontre pour la collectivité.

LE JARDIN DE L'ÉCHANGE
Philipp Luis Perin P. 48

Le Jardin de l'Échange, installé entre les murs du château, valorise l'art de l'espalier et propose ateliers et espaces de rencontre pour créer des liens avec le village et avec les savoir-faire. Sa structure en bois local symbolise la durabilité et l'artisanat et tisse des liens entre passé et avenir.

MICROCLIMATS D'INTÉRIEU
Carla Peurière & Chloé Primitif p. 54

Une double peau optimise l'énergie thermique. En été, ventilation et espaces ouverts prédominent ; en hiver, les activités se concentrent dans des blocs chauffés, favorisant une flexibilité saisonnière.

ENTRE AXE
Lucie Douteau P. 60

Ce projet incarne un lieu d'échange et de transmission dédié à l'art de l'escalier, avec des matériaux naturels et locaux qui dialoguent harmonieusement avec l'environnement.

A photograph showing the interior of a modern building. The space features large, floor-to-ceiling glass windows that offer a view of greenery outside. The ceiling is made of light-colored wood with exposed beams. In the foreground, there are wooden chairs and tables, suggesting a dining or meeting area. The overall atmosphere is bright and airy.

SMALL MOATS
Cosme Dupont P. 64

L'ensemble est pensé comme un bassin aquatique redonnant vie à la parcelle, avec des pontons en bois et des plantes grimpant sur les façades selon les principes d'aquaponie et d'hydroponie, optimisant la gestion

de l'eau et crée un microclimat favorable à la végétation.



Une architecture pour l'art de l'espalier

Les projets que nous
avons imaginés sur le domaine
du château
de Montigny-sur-Aube

Matière du lieu
André Costa P. 40

projet, situé dans le venge
château de Montigny-sur-Aube,
mise les savoir-faire traditionnels.
sistent des matériaux bourguignons,
lie mémoire et modernité
er offrir une nouvelle perspective



Perrecy-les-Forges vous attend!

