



Studios de projet

09 Le Hameau du futur - Revitalisation de la commune d'Alligny-en-Morvan dans le Parc Naturel Régional du Morvan

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Garcia

Objectifs pédagogiques

Deux studios associés de Master à un Atelier Hors les Murs

Nous avons soumis la candidature de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, de l'École d'urbanisme de Paris et du Parc Naturel Régional du Morvan au programme "Atelier Hors les Murs" organisé par la Fédération des Parcs Naturels Régionaux. Cette candidature a été retenue le 24 avril 2020. Cette proposition d'enseignement exprime notre volonté de sensibiliser les étudiants à des enjeux contemporains d'intervention sur le cadre de vie et notre capacité d'intervention des écoles en association avec des partenaires locaux.

Ces deux studios proposent un travail en situation réelle : l'un des objectifs majeurs sera l'immersion des étudiants dans un territoire et ses enjeux. Le second objectif sera la collaboration inter-formation autour d'un même projet avec des regards différents, à l'écoute d'une approche disciplinaire différente.

Pour les étudiants qui le souhaitent cet enseignement pourra se tenir sur deux semestres (voir fiche P8 "Atelier Hors les Murs")

Objectifs pédagogiques

Face aux enjeux climatiques à l'échelle globale, ce studio cherche une pertinence de réflexion à l'échelle locale, qui permet d'explorer les jeux d'acteur sur un territoire en capacité de se fédérer autour de mêmes pistes d'action. La gestion aujourd'hui des territoires ruraux hypothèque l'avenir en termes d'espaces naturels, de durabilité des espaces habités, de gestion des ressources, de production et de consommation d'énergie. En effet, les enjeux autour du climat aujourd'hui sont liés à des phénomènes croisés, notamment l'augmentation des GES, la dégradation des écosystèmes et la diminution des ressources.

Les étudiants développeront leur capacité à concevoir des stratégies de projet de l'échelle du territoire et à l'échelle architecturale pour concevoir un village inclusif. La commune d'Alligny-en-Morvan est un rassemblement de hameaux, sans hiérarchie évidente. Il s'agit là de l'antithèse de la métropole, à laquelle les étudiants, parisiens, sont habitués à se confronter. Cet ensemble de poches bâties est administrativement assemblé en une même entité, situation qui fabrique nécessairement des interactions, notamment par l'organisation des services publics ou encore l'existence d'une identité commune. Mais au-delà de cette réalité administrative, il s'agira de questionner le "hameau du futur" dans ce contexte bien particulier, d'imaginer les rapports d'échange et d'interdépendance entre ces hameaux et très certainement les hameaux voisins. Imaginer un devenir pour ce territoire particulier, dont la forme est peu propice à l'application des modèles de développement nationaux.

Les objectifs pédagogiques sont les suivants :

1/ Mise en situation : les étudiants seront mis en situation de workshop sur le terrain, où la collaboration entre étudiants et professionnels venant d'autres disciplines viendra enrichir leur projet.

2/ Dialogue avec des professionnels : la rencontre avec les acteurs sur le terrain permettra aux étudiants de comprendre les enjeux de transformation d'un cadre naturel et bâti en intégrant les conditions climatiques et les enjeux écologiques d'aujourd'hui.

3/ Approche participative : les étudiants découvriront l'approche participative dans l'élaboration de projet et ainsi pourront identifier leurs qualités individuelles intégrées dans un groupe de travail.

4/ Synthèse des échelles de projet : l'application du projet à l'échelle du territoire, du bourg avec les hameaux et de l'architecture permet aux étudiants de faire la synthèse de leurs acquis en cycle "licence" et ainsi construire des stratégies de projet intégrant les contraintes multiples issues d'un contexte.

5 / Identifier des usages : l'atelier in situ permettra aux étudiants de dialoguer avec des acteurs professionnels et des habitants pour établir le cahier des charges programmatique et technique de leur projet architecturale et urbain.

Les étudiants seront amenés à concevoir un modèle de "hameau du futur" intégrant à la fois un projet à l'échelle du territoire, à l'échelle de la commune et un projet architectural dont le programme sera à identifier par les étudiants. Les étudiants se focaliseront sur l'échelle territoriale et sur l'échelle du hameau, et concevront un bâtiment après avoir identifié un programme.

Contenu

Savoirs spécifiques visés par cet enseignement

- Sensibilisation aux enjeux des territoires ruraux afin d'anticiper la mutation de ses territoires au sein des écoles
- Exploration des notions d'économie circulaire appliquée au territoire et ses acteurs
- Expérimentation de la notion de développement durable selon ses trois dimensions : écologique - sociale et économique.
- Apprentissage de méthode autour de la connaissance des existants au sens large
- Confrontation avec un jury réel : apprendre à communiquer avec une communauté de personne qui ne partage pas les mêmes acquis. Faculté à s'exprimer à l'oral, à l'écrit et graphiquement.

Mode d'évaluation

L'évaluation du travail fourni par l'étudiant pour les travaux suivants prendra en compte la qualité de l'analyse, la pertinence de la réponse au projet, son originalité, la maîtrise des aspects techniques, la qualité de la représentation, la présence aux cours, TD et studios de projet.

Bibliographie

Fernand Braudel, L'identité de la France, Les éditions Arthaud., Paris, 1986.

Encore Heureux Architectes, Matière grise, Ed. Pavillon de l'arsenal, 2014

Suren Erkman, Vers une écologie industrielle, Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004

Rémi Janin, La ville agricole, Fourneaux, Editions Openfield, 2018.

Bruno Latour, Nous n'avons jamais été modernes: essai d'anthropologie symétrique, Paris, Editions La Découverte, 1991.

Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques, Ed. Le Moniteur, décembre 2005.

L'Observatoire de l'évolution, Manifeste pour l'invention d'une nouvelle condition paysanne, Paris, Editions L'échappée, 2019.

William Mc Donought et Michael Braungart, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini, Alternatives 2011

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - La Technologie et le Développement humain - Tome 1, Edition originale Technics and Human Development, 1967., Paris, Fayard, 1973.

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - Le Pentagone de la puissance - Tome 2, Edition originale The Pentagon of Power, 1970., Paris, Fayard, 1973.

Wang Shu, Construire un monde différent conforme aux principes de la nature, Ed. Cité de l'architecture, 2013