Studios de projet
16 Sous les flocons, la montagne ! Mutation architecturale d'un territoire de moyenne montagne après la disparition de sa station de ski

Année	**4**	Heures CM	**0**	Caractère	**obligatoire**	Code	**P7**
Semestre	**7**	Heures TD	**150**	Compensable	**non**	Mode	**-**
E.C.T.S.	**8**	Coefficient	**8**	Session de rattrapage	**non**		

Responsable : M. Gontier

Objectifs pédagogiques

Sous les flocons, la montagne ! Mutation architecturale d'un territoire de moyenne montagne après la disparition de sa station de ski

Thématique et problématique développée :
Résilience et mutation d'un territoire de montagne, architecture durable, ré-emploi, bio et géo sourcée, approche bioclimatique et low tech.

Échelle d'intervention :
Interventions architecturales inscrit dans une stratégie de mutation territoriale 2 échelles : celle, stratégique de l'ex-station de ski et de ses infrastructures et celle, architecturale, des construction et/ou des réhabilitations.

Territoire ou site d'étude :
La Sambuy, commune de Faverges-Seythenex

Le studio de projet s'intéressera à la mutation des territoires de moyenne montagne, développés dans les années 1960 et 1970 autour d'une économie essentiellement tournée vers la pratique du ski. Aujourd'hui durement affectés par les effets du changement climatique, ces territoires sont confrontés à la nécessité d'opérer une transition profonde et de repenser leur modèle de développement. Le site choisi est celui de la Sambuy, petite station de ski de moyenne montagne située sur la commune de Faverges-Seythenex, en Haute Savoie qui, du fait des difficultés d'enneigement liées au réchauffement climatique, se trouve aujourd'hui contrainte de fermer. Accompagnée par différents acteurs publics et privés, la commune de Faverges-Seythenex, a lancé une démarche de sourcing et de concertation sur le devenir de la Sambuy. A travers des propositions d'interventions ponctuelles de démolitions, réhabilitations, surélévations et constructions, le studio portera sur la recherche d'un nouveau modèle de développement pour les sites montagneux impactés par le réchauffement climatique. Cette réflexion s'inscrira dans le cadre d'une réflexion plus large sur la revitalisation des territoires de montagne, et fera écho à la dynamique impulsée par l'organisation française des Jeux Olympiques d'hiver 2030.

Contenu

Le projet sera porté par une approche ambitieuse visant à la résilience économique, sociale et environnementale d'un territoire face aux changements climatiques. Le mode de projet sera celui d'un « Processus de Conception Intégré, démarche itérative qui associe étroitement les questions techniques et architecturales.

· Résilience du territoire et des constructions par rapport au dérèglement climatique
· Analyse de cycle de vie, approche carbone
· Approches low tech
· Définition d'une approche environnementale au niveau du bâti, au-delà des standards et des normes et des « bonnes pratiques »
· Dimension constructive

Déroulé : Le studio de projet se roulera en 3 parties :
1) Analyse de site · Visite et analyse de site (comprenant une représentation sous forme de croquis à la main réalisé durant le voyage d'étude et une approche du métabolisme territorial)
2) Stratégie de mutation du site · Définition d'une stratégie territoriale à l'échelle de la Sambuy et plus largement de Faverges-Seythenex · Identification de sites d'intervention ponctuelle de construction ou de réhabilitation sur la base de cette stratégie. Plusieurs sites sont ainsi identifiés et répartis selon les souhaits de chacun des étudiants. · Programmation sur chacun des sites
3) Projet architectural à l'échelle de chaque secteur d'intervention
· Programmation détaillée du projet
· Conception et représentation du projet

Un voyage d'études est prévu à Annecy en octobre 2025 sur une durée de 3 jours et 2 nuits. Il comprendra :
· La visite de Faverges-Seythenex et de la Sambuy
· La visite de deux entreprises de construction bois : CBS Lifeteam et Techniwood
· La visite d'opérations architecturales

Mode d'évaluation

Rendu sous forme de documents graphiques et maquettes. Jury interne et externe. Modalités d'évaluation : · Présence et contrôle continu : 15% · Pré-jury : 35% · Jury final : 50% Critère d'évaluation des rendus : · Analyse et stratégie à l'échelle du site · Projet architectural et environnemental · Représentation du projet

Travaux requis

Reportage sur le site – carnet de croquis Analyse générale du site Maquette générale de site Production architecturale : Texte de présentation du projet, plans, coupes, façades maquettes, simulation de lumière naturelle, Maquette du projet, Bilan carbone

Bibliographie

- Ariela Masboungi et Guillaume Hébert, Les territoires oubliés – Un futur désirable, Club Ville et aménagement, 2024
· Paccard, M., & Vion, A. (2015). Les territoires de montagne face aux mutations économiques et environnementales. Editions Quae.
· Vivre en montagne en 2050 : Trois démarches prospectives. Actes de la conférence-débat du 8 décembre 2011, Chambéry (Savoie) Chambéry : Fondation FACIM, 2012, 109 p.
· Fournier, M. (2014), Histoire des stations de ski : Des origines à nos jours. Editions Belin
· Sebastien Marot, Prendre la clef des champs, agriculture et architecture, 6 septembre 2024
· Suren Erkman, Vers une écologie industrielle, Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004
· Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques , Ed.Le Moniteur, décembre 2005.

Support de cours

-Fiche Analyse de site
· Fiche Bilan carbone
· Fiche stratégie environnementale