Cultures du projet urbain et territorial - cours

Année	3	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Armengaud

Objectifs pédagogiques

Ce cours associé au P5 propose une initiation à l'urbanisme afin d'acquérir des connaissances fondamentales en termes d'outils, de procédures, de cultures stratégiques, ainsi que d'histoire des idées. Les étudiants seront sensibilisés aux différentes cultures du projet urbain depuis des exemples contemporains stimulants, restitués dans leur contexte, mais aussi dans la généalogie des mouvements historiques auxquels ils se rattachent ou s'opposent. L'objectif essentiel consistera à savoir apprécier les différents modèles de production urbaine et la manière de les articuler, de les hiérarchiser. Ce décryptage doit permettre aux étudiants de stimuler leur propre effort de lecture d'un territoire de projet, et à nourrir leurs propositions stratégiques dans le cadre du studio de P5.

Contenu

Ce cours offrira donc un panorama des principales stratégies urbaines et territoriales qui ont transformé les villes et dont nous héritons : grands tracés métropolitains, cités jardins, pavillonnaire, zoning des activités, grands ensembles, urbanisme sur dalle, zones commerciales, villes nouvelles, grands équipements, ZACs, etc. Les exemples français, seront mis en perspectives par des références internationales majeures (USA, Grande Bretagne, Japon, Scandinavie, ...), car si les idées peuvent être communes à des contextes différents, leurs modus operandi divergent considérablement : rôle des acteurs publics et modes de financement, statut de la propriété privée, modalités de sélection des projets, etc.

L'accent sera mis sur les documents au travers desquels le projet se déclare et s'applique (carte, plan, diagramme, data-visualisation, maquettes, textes, ...), tout comme sur les différents systèmes règlementaires qui le rendent possible. En contrepoint de cette pragmatique de l'urbanisme, on accordera une égale attention à l'histoire de ses idées comme culture qui dépasse le champ opérationnel, et notamment ses différentes critiques, depuis les mouvements sociaux, les sciences humaines, l'écologie ou l'art, ... L'urbanisme est toujours le résultat d'interactions complexes et riches : ainsi la contribution de sociologues à la mise en œuvre de la reconstruction selon des principes modernistes a été essentielle en France dans l'après-guerre, de la même manière que l'influence de la critique situationniste de l'urbanisme des années 1960-70 a contribué à faire émerger certaines des postures opérationnelles les plus influentes depuis ...

Des questions très actuelles seront ainsi abordées, comme la redéfinition du projet urbain en temps de crise, le développement durable à l'échelle territoriale, l'évolution des gouvernances territoriales (Grand Paris par exemple), l'agriculture en milieu urbain ou encore les approches de la ville, le numérique, la participation, voire l'événementiel, plutôt que des planifications strictement spatiales.

Mode d'évaluation

Le mode de rendu et d'évaluation exigé des étudiants sera un travail d'étude de cas (projets urbains contemporains) effectués par des groupes de 3 à 5 étudiants, mis en ligne sur un blog collectif sous formes d'articles, permettant un contrôle continu et une évaluation finale à partir d'une synthèse des investigations du semestre.

Travaux requis

Lectures d'ouvrages fondamentaux à partir d'une bibliographie communiquée par l'enseignant, investigations thématiques propres à chaque groupe (y compris des visites critiques et des entretiens) donnant lieu à des publications d'articles sur le Blog et des présentations synthétiques à l'oral. L'assiduité au cours est impérative.

Bibliographie

Bibliographie d'introduction à l'urbanisme à consulter en amont du cours :

- Françoise Fromonot, « Manières de classer l'urbanisme » in Criticat n°8 (en ligne), 2012
- Françoise Choay, L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie, Seuil, 2014 (édition révisée)
- Alain Corboz, Le territoire comme palimpseste, L'Imprimeur, 2001
- Philippe Panerai, Jean Castex, Jean-Charles Depaule, Formes urbaines, de l'îlot à la barre, Parenthèses, 1997
- Bernardo Secchi, Première leçon d'urbanisme, Parenthèses, 2006

Disciplines

- **Théorie et pratique du projet urbain**
  - Processus et savoirs
  - Approches paysagères, environnementales et territoriales
  - Urbanisme et technique de planification
- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
  - Histoire et théorie de la ville