

## Cours - Observer, représenter, concevoir

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>24</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsables :** M. Guez, M. Rocher

### Objectifs pédagogiques

Ce cours associé au studio Observer, Décrire, Expérimenter, Concevoir(P1) vise à doter les étudiants d'une culture théorique, historique et critique des arts de l'observation, de la représentation et de la conception. Il leur permet de découvrir des protocoles de compréhension de situations et des réflexions et expérimentations d'architectes et d'autres professionnels d'aujourd'hui comme du passé, et de les initier à une pratique architecturale personnelle.

Ce cours s'organise en deux séquences. La première présente différentes formes d'observation, de description et de représentation de la ville et des territoires. La seconde séquence propose une approche thématifiée de démarches architecturales à partir des éléments, des manipulations du cube, de l'hybridation ou encore du travail en maquette

### Mode d'évaluation

Les étudiants établiront leur notice de projet de P1 en faisant explicitement référence aux contenus des cours magistraux. Celle-ci sera transmise par fichier et notée par les enseignants responsables des cours magistraux.

### Bibliographie

Alexandra Arènes, Axelle Grégoire, Frédérique Aït-Touati, Terra Forma, Manuel de Cartographies Potentielles, Paris, B 42, 2019  
 Michel Callon, « Le travail de la conception en architecture », in Les cahiers de la recherche architecturale, n.37, 1996.  
 Thierry Davila, Marcher, créer - Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle, Paris : éditions du regard, 2007  
 Christian Gänschert, Tools for Ideas : An Introduction to architectural Design, Basel, Birkhäuser, 2007.  
 Georges Didi-Huberman, Atlas ou le gai savoir inquiet, Paris : éditions de Minuit, 2011.  
 Elke Krasny, The Force Is in the Mind : The making of Architecture, Basel, Birkhäuser, 2008.  
 Guillaume Monsaingeon, Mappamundi, art et cartographie, Marseille : Parenthèses, 2013  
 Juhani Pallasma, La main qui pense, Actes Sud, 2013  
 Peter G. Rowe, Design Thinking, MIT Press, 1998  
 Albená Yaneva, Made by the Office for Metropolitan Architecture. An ethnography of Design, Rotterdam : 010 Publishers, 2009  
 Jacques Lucan, Composition, non composition, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009

### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
  - Histoire et théorie de l'architecture
  - Histoire et théorie de la ville